

### Al-Jumhuriya

الثلاثاء ١ كانون الاول ١٩٨٧ م ـ ٩ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٦٥٢ السنة ٢٠

= تهدر عن دار الجنماه يوالمسلمافة =

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها فسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

æ بريطانيا P 2 و اسبانيا PTZ و اليونان I5 DI و فرنسا F.F و ايطاليا 2 T.F و ايطاليا 300 LIT كالمُفرب، ودرهم إلا مصر العربية ٣٠ قرشا ﴿ الكويت ١٠٠ فلس ﴿ الأربن ١٠ فلسا

■ في ختام زيارة رسمية قصيرة للقطر ■

# القائد صدام ه

■ مباحثات تناولت العلاقات الوثيقة بين القطرين والاوضاع العربية ومتابعة قرارات عمان ، والعدوان الايراني ■

 عنداد /واع: وصل الى بغداد أمس جلالة الملك الحسين بن طلال ملك الملكة الاربنية الهاشمية في زيارة رسمية للقطر . وَجْرى لَجِلَالَتُهُ أَسْتَقْيَالُ رَسْمِي كَانَ السيد الرئيس القائد صدام حسين على رئس

وشارُك في الاستقبال السيدان عضو محلس قيادة التورة طه ينسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطهمميي البين معروف نائب رئيس الجمهورية وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة

التورة ورئيس بيوان الرئاسة والوزراء وسفيسرا العبراق في عمسان والاردن في بغداد واركان السفارة الاردنية . ويرافق جلالة الملك الحسين بن طلال السيد زيد الرفاعي رئيس الورراء

وعقد السيد الرئيس القبائد صدام حسين وجلالة إللك الجسين بن طلال حولة من المباحثيات تناولت العبلاقات الاخوية الوثيقة القائمة بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية ومتسابعة قرارات قمة عمان قمة الوفاق والاتفاق . والعندوان الإسرائسي عبلي العبراق والاستعدادات العالية لنحر أي عنوان

وحضر المسلطات عن الجباني العراقي السادة اعضياء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عريز باثب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون شكر والسيدان لطيف نصيف جاسم وزيس التقافة والأعلام وأحمد حسين رثيس ديبوان الرئساسية ومنكسرتسير رثيس

مانر العرب

■ قال الرسول العربي الكريم

النجال يضرج من أرض

بالشرق يقال لها خراسان ـ و في

رواية اصفهان سيتبعنه أقوام

كأن وجوههم المجان المطرقة ،

■ كانت نبوءة الرسول الكريم

( ص ) بشأن ظهور الدجال في

الارض ، ليسلا الأرض جورا

وظلما ، ويدعو الى الكفر بعيد

الأيفان ، تحنيزا واضحا مما

كتان عليه الغرس وماصباروا

عليه من يعد ، لاسيما حكامهم

النين جانبوا الحق واطلقوا

الاياطيل والشعوذات وخرجوا

على النين إلاسلامي الحثيف ،

بعد أن يخلوه مكترهين ،

ليسارسوا صد السامين

والعبرب من بينهم \_ مضنيف

ولم يكتفوا بذلك ، اذ مرعان

ما راحوا يغمنون الى تشويله

قيم القبقياء وقعيانيم الدين

المنيف، وينواصلوا تهج

الإنظمة الحكمة في ايران التي

سيقتهم ، ونعني به نهيج

العنصرية والغرور ومخلفة

وطوال عصبور الحضارة

السلامية التي انبثاث وتمت

🚾 💆 مارن 🖪

البقية على ص١١٠

الشرائع السماوية باصرار -

اساليب العدر والعدوان .

صدق رسول اند

محمد (ص):

الجمهورية ، والسفير العبراقي لدى الاردن وعن الجانب الاردني الشقيق السيند ريث الرقباعي رئيس الوزراء والسفير الاردني لدى العراق .

الملك الحسين بن طلال حضرها السادة أعضاء الجانبين في المبلحثيات . وعقد السيبد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك الحسين بن طلال إجتماعا هذا وغادر جــاللته بغــداد في ختام

زيارته الرسمية القصيرة للقطر ، وجرى لجبلالة اللك الحسين بن طلال تـوبيع رمسي كان السيد الرئيس القلاد عندام حسين على راس موديعه .

- وشارك في التوديع الصدد اعضناء مجلس قيدة التورة طه يسبن رمضان النبائب الاول ارثيس الوزراء وطارق عنزينن سائي رئيس للوزراء وزيس الخارجية وسعبون شاكر والسيدان لطيف تصيف جساسم وريس الثقسافية والإعلام واحمد حسين رئيس ديوان الرشاسة والسادة الوزراء وسغيرا العراق في عمان والاردن في بغداد .



واقام السيد الرئيس القبائد صدام حسين مأدبة غداء خاصة تكريما لجلالة

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة برقم ( ٢٩٣٤ ) أن الطائرات المغيرة دكت اهدافها بقوة بعد اصابتها بالصميم وتركتها للانفجارات تغطيها ، وعادت بعدها الى ارض الوطن بسلام وفي مايل نص بينن القيادة العامة للقوات المسلحة

( كنجوار ) ومحطة تحويل الطاقة الكهربائية شمال ( همدان ) .

بيان رقم ( ٢٩٣٤ ) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم انه الرحمن الرحيم شوكيدا لحقوق العراق الشابئة والمشروعة في تصطيم مرتكزات العبوان ، والحيلولة بين النظام الايراني واستغلال منشاته الاقتصادية . لادامة الحرب

١٠٦ مهمات وطلعات

للصقور والفرسان

بغداد/واع ــ شنت طائرات قوتنا الجوية الباسلة في الساعة التاسعة والدقيقة

الرابعة والخمسين والساعة العاشرة من صباح امس على التوالي غارات عنيفة

وسعدت ضربات قوية على مصطة لتوليد الطاقة الكهربائية الى الجنوب من

ومواصلة جرائمه ضد شعبنا وامتنا ، وتجسيدا لاقتدار بلادنا وتفوقها السيلحق على اعدائنا الصينيين ، وتعزيزا لنصرها المؤيد بات ، فلقد واصلت قوتن / من العملاقة تحديها الحازم والشجاع للنظام الإيراني والردعا ببيل مين وكتأريج حيث نظ صقورنا الكواسر صباح شدًا اليوم ، لمهدين ، سب وطن وصفورية فرضي المورية فرضي المساعة التاسعة والدقيقة الرابعة والخمسين بدائم المورد المو وسبيت الرابعة والخمسين جرالا على المالية الما

٢ /وفي الساعة العاشرة قامت اعداد اخرى من طائراتنا بتوجيه ضربة قوية الى محطة تحويل الطاقة الكهرباثية شمال همدان فاصابت اهدافها بالصميم وتبركتها

البقية على ص ١١ 🐞 🧫

### 🗖 الرئيس القائد يأمر يتسمية مواليد العراق بعد حملة الانجاب

## بلاط الشهداء..

**■ مغداد/واع .\_علمت وكالة الإنباء العراقية أن السيد الرئيس القائد** صدام حسين امر باطلاق تسمية (جيش بلاط الشهداء) على مواليد العراق بعد حملة الانجاب التي بدأت اثر سقوط الصاروخ الإيراني

الاثم على مدرسة بلاط الشهداء صباح الثالث عشر من تشرين الاول الماضي .

وستكون بيائات الولادة والبطاقات الشخصية لهؤلاء المواليد مميرة اللون للتذكير بدور العراقيات الملجدات في تحدى العدو الإسراني والتعبسر العميق عن الخصب والنماء والاستمرار في تقييد صروح الحياة الزاهرة والدفاع عن

ويذكر أن السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد امر باعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء وتشعيد نصب تدكاري كبير في الموقع الدي السقط فيه الصاروخ الايراني

# بذكرى الأكرمين

 المحافظات : يحتقل العراق اليوم الثلاثاء بيوم الشهيد يوم الاكرم مناجميعا ، ذكري مرور ست سنوات على ارتكاب النظام الايراني ابشع جريمة عرفتها الانسانية بقتله الاسرى العراقيين في معركة البسيتين عام ١٩٨٢ .

وستقلم فجر اليوم ، الاول من كانون الاول ، صلاة الغظب على ارواح شهداء معركة قلاصية صدام المجيدة ، كما تتوقف الحركة في جميع مرافق الحياة في انحاء العبراق لدة خمس دقائق ، ابتداء من الساعة الثامنة صبلما ، وسيكبر في الماذن والمسلجد وتقرع لجولس الكفائس ويسود الصمت التاء .

وقد اعدت المنظمات الصربية والجمناهيريبة والمبنية والدوائر الرسمية مناهج لحتفالية بهذه المناسبة الخالدة ا حيث تقوم نخبة من الطلائم وممثل المنظمات الشعبية والمهنية بوضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد ، وستخصص الساعة الاولى من الدوام الرسمي في دو اثر الدولة ومؤسساتها وفي المدارس والمعاهد والجامعات لالقاء الكلمات والخطب والقصائد ، التي تمجد الشهداء وماثرهم البطولية

 العراق يلفت انتباه مجلس الأمن مبعوث طهران الي الأمم المتحدة

لم يدهب لمناقشة تنفيذ القرار ٩٨٥ ■ الأمم المتحدة/واع : لغت العراق انتباه مجلس الامن الدوق الى ما اعلته رئيس وزراء النظام الايراني مير حسين عوسوي من إن مبعوث نظامه الى الامم المتحدة لم يـذهب

■غارات عنيفة على محطتي توليد الطاقة الكهربائية جنوب كنجوار وشمال همدان

 ■ بغداد/واع اصدر مجلس قيادة انثورة قراريز يقضي الاول بمنح الزوج الموظف مخصصات عظلية مقدارها خمسة وعشرون دينان سيريا اذا انجبت زوجته مولودها الرابع بعد نفاذ هذا القرار وتقطع هذه المخصصات عنه عند بنوغ المولود الثلاثة من العمر وتصرف له المخصصات المقررة قانونا بعد التاريخ المذكور كما تصرف للزوج الموظف الذي له اربعة اولاد او اكثر عند نفاذ هذا القرار المخصصات المذكورة اذا انجبت زوجته مولودا جديدا

> ويقضي القرار النانى باعتبار اجازة الامومة المقررة للاه الموظفة براتب تاه شدة الستة اشبر

بسم انه الرحمن الرحيم مجلس قبادة الثورة رقم القرار ٨٨١

المذكورة اذا انجبت زوجته مولودا جديدا بعد تاريخ نفاذه وفق ذات الشروط المنصوص عليها في

حضانتها بقرار من محكمة مختصة الرسمية ولا يعمل بأي نص قانوني او قرار

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

### قراران لمجلس قيادة الثورة لتشجيع الانجاب والأمومة

الاولى وبنصف راتب لدة السنة اشير انتشه

وفي مايلي نص القرارين

قاريخ القرار ١٩٨٧،١١:٢٩

استفاداً الى فحكام الفقرة ( : إ من المندة الشنية والأربعين من الدستور قرر مجنس قيدة التورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٩ ، ١٩ ، ١٩ ، ١٩ مايل

ا-يمنح الزوج الموظف مخصصات عانثية عقدارها خمسة وعشرون دينارا شهريه اذا انجبت زوجته مولودها الرابع بعد نقلا هذا انقرار وتقطع هذه المخصصات عنه عند بنوغ المونود النَّقَتْةُ مِنَ العمر وتصرف له المخصصات المقررة

قانونا بعد التاريخ المذكور ويتجدد هذا الحق عند ولادة اي مولد جديد بعد الولد الرابع ٧ ـ اذا كان للزوج الموظف اربعة اولاد او اكثر عند نفاذ هذا القرار فتصرف له المخصصات

الفقرة (١) من هذا القرار ٣-يقصد بالموظف لأغراض هنذا القرار العاملون في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي من الموظفين المدنيين والعسكريين ومنتسبي قبوى

المناع ووجة الموظف عند وقوع الطلاق بللخصصات المشار اليهافي هذا القرار مالم تسقط ٥- ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة

يتعارض مع لحكام هذا القرار . البقية على ص ١١

#### ■ اللجنة المصرية للتضامن الافرو اسيوي تندد بالعدوان الايراني ■

### مواقف ايران والكيان الصهيوني متوافقة في عدائها للعرب والسلام

■ القاهرة/واع · شدد رئيس اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيوي بتعنت حكام طهران واصرارهم على مواصلة العنوان الغاشد خند العراق والأمة العربية

عداء السيلام الشبامل والعيادل الذي يحفظ للمجتمع الحق في حياة امنة مطمئنة ، عداء يلتقى تعامأ مع رفض حكام ايران لكل وساطات السلام وقسرارات الأمم المتحسدة ومجلس الأمن لوقيف الحرب العراقية - الايرانية ، .

وجند السيد أحمد حمروش سواقف الدعم جانب اشقائه في العراق وفلسطين المدافعين عن

والاستاد التي يقفها الشعب العربي المصري الى

وأكد السيد احمد حمروش في كلمة القاها في مهرجان أقيم ﴿ المقر السابق لجامعة الدول العربية ، الشاسبة اليوم الدوي للتضعن مع الشعب الفلسطيني وتبوافق مبواقف النظام الايسراني والكيان الصهيبوني في التوسيع عبلي

وقال رئيس اللجنة المسرية المنضامن ، ان رقض (اسرائيل) للمؤتمر بدلل في مضموت على

حساب الارض العبربية ومنعبداة السنالم

🗷 مۇسسة لويدر تۈكد : إصابة ناقلتي نفط بصواريخ عراقية

# لشدن/ ا ف ب اواع - اكدت مؤسسة لويدر البريطانية التامين البحري امس اصابة ناقلتي نفط . رالتداهما تترفع علم بنصا وتدعم (ستبليكون) والاخرى ايتوانية وتدعى ، خرج ٤ ، خسلال غاوات للطائرات العراقية يومى الجمعة والاحد اللفتيج .

وأوضحت لويسدر أن النساقة (ستيليكون) التي تزن ٩٦ الفاو البلية على من ١١ The transfer of the second

### 🖠 🖪 الانتخابات التركية 🖀 فوز حزف الوطن الام الحاكم

ونيس الوزراء ماغلبية سلطة في الانتخابات العامة التي اجريت في تركيبا امس

- ديميريل على 12 مقعداً .

انتوة/رويتر : فاز حرب الوطن الام الحاكم في تركيا برعامة السيد توركوت أو زال

ونكرت مصادر اللجنة العلياللانشخامات إن حزب اورال حصل على ٢٥٠ مقعدا من أمنل • ٥٤ مقعداً في حين حصل الحرب الديمقواطي الشعبي الاجتماعي برعامة السيد ( اردال أينتو ) على ٧٤ مقعدا وحرب الطريق الصحيح بزعامة السيد سليمان

اما الإحزاب الاربعة الاخرى الكِباركة في الانتخابات وهي الديمقراطي اليساري والرفام ، والعمل القومي ، والاصلاح النينقراطي ، قلد لخفات في الحصول على عَشرة بِلَقِيَّة مِن أَصُولَتِ النَّاكِينِ أُرُّوهِي النَّسِيَّةِ التي حددت الحُول أي حرب

ويموجب هذه النتيجة فان السيد توركوت لورال رعيم حزب الوطن ألام سيستمر ق والسة الوزارة لدة خدس سنوات جديدة .

# Jell ne 1 ITA

### مجدأ ليوم الأكرمين

يشهد عراقنا العظيم هذا اليوم ، اوسع وأضخم فعاليات الاحتفاء الرسمى والشعبى بشهدائنا الابـرار ، شهداء قــادسية صــدام

فهذا اليوم . الذي اختيارتيه قييادتنيا الحكيمة ليكون يوما سنويا واطلقت عليسه اسم ( الشهيد ) عنوانا ، انما بمثيل واحدا من أوجه الرعاية والعناية والاهتمام ، التي توليها قيادتنا للأبناء المضحين ( الاكرم منا جميعاً ) من اجل استمرار مسيرة نهـوضنا الوطنى والقومي وانتصبارنيا الدائم على اعداء الحياة والتقدم والحق .

وهذا اليوم ، هـو التتوييج الفعلي بين أيامنا وشهور اعوامنا للوفاء الذي يكنيه شعبنا وقواته المسلحة ، ويجسده قائدنا الفذ صدام حسين ، بالمزيد من الرعاية الكريمة لذوي الإكرمين وابنائهم ، اعتزازا بالباذلين نفوسهم رخيصة من اجل الكرامة والعز ، وتقديرا لعطائهم الذي يفوق كل عطاء ، مهما كانت أشكاله .

ان ( يوم الشهيد ) معنى اخترناه لتأكيد قيمنا الاصيلة ومبادئنا السامية . وهو دلالات فعل وعطاء وثقة وحياة دائمة رافلة بأثواب العز ومجد الانتصارات ، وليس بوما اعتياديا بين الإيام التي مضت او التي تأتي على مدار الشبهور والسنين .

ففى هذا اليوم نحتفي بالاكرمين بالمريد من مشاعر الحب والأجلال ، لأنهم مثلما وصفهم قائدنا ومعلمنا صدام حسين سارية علم العراق ، .. ولأنهم ، كان لهم الفضيل الاساس في علو رايسة العيراق وفي المحافظة على ارضه .. وأمن اطفاله وشرف ئسائه ومقدسات تراثه ومبادئه ، .

وفي هذا اليوم الخالد ، نستذكر مواقف البطولة والرجولة والعنزم الصادق ، التي وقفها رجال من خيسرة العراقيسين ، قاتلوا ببسالة وادوا واجباتهم بشرف حتى اذا ماشاعت الظروف ان يقعوا اسرى في ايدي

البقية على ص ١١

Jeffin 1 ITA

مع الاحداث

عثىق حقيقى

🗷 صالح سليمان

لا مهرب من الشهادات .. فكل يوم شهادة ،

تتلو شبهادة ، تحملها صحف العالم ، ووكالات الانباء ، والمتخصصون من الراقبين في مختلف انحاء العالم .. كل يوم شهادة ، على التصالف

الخميني الصهيوني .. وعلى الدعم العسكيري

الصهيوني ، لنظام الجريمة والعدوان و

ولا مهرب من الفضائح فكل يـوم فضيحة

تتلوها فضيحة حتى ان مجلة (التراتورنايا

غَارَيتا ) السوفيتية وصفت العلاقة بين نظامي

طهران وتل أبيب . بانها ( بدأت بالمداعبة بين

اسرائيل ، وايسران بعد مجيء حميني الى
السلطة مياشرة وباوامر شخصية منه ـ ثم

والجلة السوفيتية ، تكشف عن الكثير من

الحقائق ، في التعاون الواسيع في المجالات

العسكرية والتسليمية بين النظامين تعود

جنوره الى العام ١٩٨٠ بداية الحرب العراقية -

الإيسرانيسة .. ولا تضفى المبيلة ان الكيسان

ألصهيوني اذ يعتير العراق عدوا للصهيبونية

فقد انحاز الى جانب ايران ، لأن انتصار العراق في

الحرب سيجعله يكرس جهوده في النضال ضند

لقد اعتبرف ارثييل شيارون وريير الحبرب

الصهيوني السابق ، نفسه ولاكثر من مرة مهدد

الحقيقة وبرر بها وقوف الكيان الصهيوني مع

لكن علاقات . المنداعية والعشق الحقيقي

بين طهران وشل أبيب ، لاتقتصر على التعاون

التسطيحي .. فهنساك المسبة شسارون

( الاسرائيليون ) في الجيش الايراني .. يقومون

بتدريبه وتقديم الخينرات الصربية والدعم

الهشيسي له \_وهناك اسدال ايزان سالمعلومات

واذا كانت المحلة السبوفيتية تشير الى أن

اسرائيل وباعت ايزان اسقحة ومعدات حربية

بِمِيلِغُ حَفْقَتُهُ مُلِيَّارًاتُ ذُوَّلِارٌ فِي الْفَتْرِهُ مِنْ ١٩٨٠

الى ١٩٨٥ \_ قان هناك ايضا فضيحة الهجرة الى

فلسطين المحتلة ، والتي عرض دوضوعها بعد

مجدئ ، خميني للسلطة مباشرة .. وقد اكدت

مصادّر عديدة ، وماترال تؤكد ، ومن بينها المجلة

السوفيتية المنكورة ، أن عدد اليهود في أيرأن ،

كأن حيندًاك ثمانين الفاء وأن نظام خميني قايض

هؤلاء اليهود بالاسلحة ( الاسترائيلية ) حيث

واقق على السماح بهجرتهم الى فلسطين المحتلة

بعد مبلحثات جرت بين (الموساد) وورارة

الدفاع الايرانية .. وتؤكد هذه المسادر وهي

اسرائيلية ـ أنـه تم لحد الإن تهجـير خمسـة

لقد التقى نظاما طهران وتبل أبيب ، عند

العداء التاريخي للامة العربية ، فانطلقا فيه ،

حليفين في حرب واحدة . نظام خميني يهاجم

الحدود العراقية . والطائرات الصهيونية

تقصف المضاعل الشووي العراقي ، دعمنا لهذا

وحُمسين الفا من هؤلاء اليهود .

نظام حميني في الحرب ضد العراق .

 $= \langle \omega_f \rangle_{\rho_{f_g}}$ 

1000

 $f = f \in \mathcal{F}_{p,p}$ 

----

روان والمسر المعام

سرعاضوا بمد

\_ \_\_\_\_\_

فتقد فرسال مسو

- ---

فالرجوس فدرا

فلأعرض والمستدر

فالمحاض والمناز

منابر رسار السداد

. .

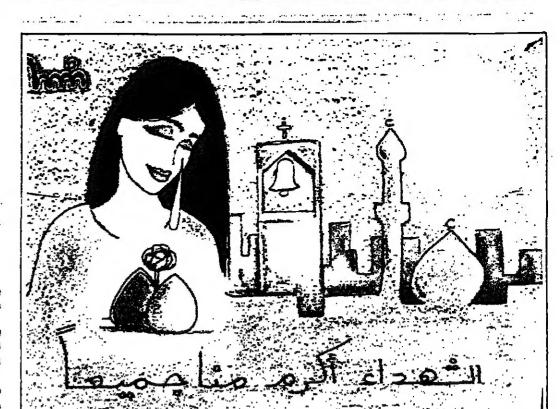
يحمد بعارب المستسب

فهم خيار خيار

ميت مرتفق الدا

معنوعته والأساري

تحوات الى عشق حقيقي ) .



# العراقيون يثأرون

( يوم الشهيد ) وعلى مدى الايام

ا على نفسيه على ريبادة سدان الصَّناعَي أو الزراعي أو " الله ي وسيتما تطلب آلموقف ويتضح ذلك من خلال الهمة المتصاعدة التي لم يعرفها العراق من قبل من أجل تتوبيج قواتنا المسلحة معاركها بالنصر الحاسم في قادسية صدام المجيدة .

واليوم تنتصف القوات العراقية المسلحة من المجرمين الدمويين في ايسران الذين اغتالوا اسرانا في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٢ بعد معركة البسيتين ، تلك الجريمة النكراء التي ارتكبها العدو الخميني في ساحة المعركة ، فأكد انه بدمويته ووحشيته فاق دموية المجرمين المعروفين عبر التاريخ من الذين سبقوه في هذا

وفي هذا اليوم يتجدد العزم والارادة لياخذ كل واحد من ابناء العراق دوره المرسوم كبرد عمل على الجريمة الخمينية باغتيال أسرانا . وعلى استمرار نظام الدجل في ايران بالحرب ضد العراق واقطار الخليج العربي ، تلك الحرب التى تستهدف الامة العربية بأسرها حاضسرا ومستقيلًا .. تاريخاً وتراثأ ومقدسات وحضارة

واليوم يتغنى ابناء الشعب بحيهم لوطنهم ويمجد طلاب المدارس شهداءهم الابرار وتشهد سارية علم العراق ارتفاعه بشموخ ويهتف الجميع بالاستعداد للتضحية والاستشهاد من أجل أن يظل علم العراق عاليا حقاقا فوق قمم الحيال وعلى الحدود الدولية وفوق مياهنا وق

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

اعداد :

ندى شوكت

للشبهداء الابرار

يحتفى شعبنا العظيم بالذكرى السنوية

لقد وجد الشعب العراقي ان افضل وسيلة للرد عل المعتدين الخمينين المحرمين هي العمل بكل الإمكانات للمحافظة على الثورة ومسيرتها الناهضة والالتفاف حول القائد الضرورة الناضل صدام حسين ورفد القوات المسلحة بكل إسباب الصمود والنصر وآبادة فلول الاوباش

🗷 يونس حسن 🖪

للاكرم منا جميعا فتوقد الشموع في بيوت العراقيين وتقام الصلوات على ارواح الشهداء وتكبّر المساجد وتقرع نواقيس الكنائس. تعبيرا عن الوفاء للشهداء الابرار في هذا اليوم

termination of the second of t

وبهذد المناسبة فان المرأة العراقية الملحدة التي قدمت الزوج والابن والحبيب دفاعيا عن الوطن قد قررت ان تسزيد الانجاب وان تربى الاطفال على حب الوطن ليكونوا ابناء بررة لأهلهم ولوطنهم ولأمتهم العسربيسة وديستهم

ان قيادتنا التاريخية قد خططت لأن تجعل القوات المسلحة في حسالة تفوق دائم ردا على الجرائم الخمينية ضد شعبنا وق مقدمة جرائمهم اعدام اسرانا وهم عرل من السلاح مقيدون . اذ اضافت قيادتنا لنِنات جديدة تقوى من عضد جيش العراق العظيم لتصبح للعراق قوات مسلحة تشكل بحق سياجا للامة العربية ودرعا واقيا لوجودها ، وها هو الغيراق اليوم اقوى من الإيام الاولى التي تصدى بها للموجة الخمينية السوداء في ايلول عام ١٩٨٠ .

فهذه قوتنا الجوية اصبحت سيدة الموقف بلا منازع تضرب حيث خططت قيادتنا ، وهي قادرة على تغطية سماء ايران على سعتها والوصول الى الاهداف الاقتصادية الإيرانية من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال ومن شرق ايران الى غربها في حين يمتلك طيران الجيش احدث الطائرات العصودية التي أقضت مضاجع الخمينيين وقد قامت سمتياتنا بدورها المطلوب وبأحسن صور الأداء .

اما رجال الدروع والمدفعية والصواريخ وابيطال سيادة الصفوف ومصيابيح الارض الحرام وغيرهم فانهم قد حرموا العدو من تذوق طعم الراحية وانهم بفعلهم البطولي قيد ثاروا لشهدائهم الابرار حيث كبيدوا الغيزاة مئيات الالاف من القتبلي .. وهؤلاء رجال البحسر قد اقضُوا مضاجع دعاة الشر ، وهم الذين شلوا امكانات القوة البحرية الايرانية التي راهن عليها صهاينة تل ابيب وطهران ، ودمروه ووضعوها في حجمها الحقيقي .

المجد لشهداء قادسية صدام وعهدا من ابناء العراق على الاستمرار بانزال القصاص العادل بكل من يحاول التطاول على العراق الشامخ.

الجيش ( ۱۸۳ ) الف رجيل وتعتبر فوات البحسرية . اعم شوات في البرازيس . كما ان الضباط يعتبرون نخبة محترفة كتيرا . ومأزالت العلاقيات بين المدنيين والعسياكر

■ محلس الامن مطالب بقطع المرين عشويد

العواصد العربية . واع والوكالات اما الصحافة السعودية فواصلت كتاباتها ركزت الصحافة العربية امس على مسؤولية مجلس الإعن الدول في اداء مهامة ازاء الإمن

🗷 حكسام طهران لايقهمون عَسيرٌ لَعَية العَبِ

والسلام في الخليج العربي والعالم . داعية الى فسرورة الدفاع عز مصداقية الهيشة الدولية وأرادتها . وذلك من خسلال التصدي

بصره شراوغنات الشظام الإسرائي . الذي يحاول بكل السبل استغلال الاعراف الدولية لمعاطلة والتسويف في عدم الامتثال للقبرار

فاكنت صحيفة الاخبار المصرية أن موقف المجتمع الدوق المتباطىء والمتضائل يشجع حكاد طيران على مواصلة عضادهم في رفض

واوضحت الصحيفة في مقالها اليومي أن عصابة خنيني تسعى لتصعيد التوثار في المنطقة بكل وسيلة . من خيلال عملياتها التعدوانية التي كثنت ان تصيب حركة الملاحة الدونية في الخليج العربي بشلل تام

ودعت الصحيفية مجلس الاسن الدولي باعتباره الجهاز الذي عهد اليه المجتمع الدولي بصيانه أمنه . والحفاظ عبل سلاسه التصرك بسرعية للقضاء عبلي بؤر الشوشر والخطر . قبل أن تنطور وتسفر عن عواقب لابعلم مداها الإانف

وحذرت الإخبار من تباطو المجتمع الدوني إ تنفيذ قرار وقف الحرب العراقية الايرانية

وتناولت الصحيفة الجهود الني يبذلها لسكرتح العام للامم المتحدة خافيح بيريز دي كويلار مع النظام الايراني وقالت لقد أبدى الرجل قدرا كبيرا من الصبر حيال المراوغات والمناورات التي يمارسها حكام ايران للتهرب عن تقديد اي التزام صريح بقبول قرار مجلس

للعروبة والإسلام ، مؤكدة أن حكام طهران شنوا على الشعب العراقي هربا ظللة . وهم يحساولون التعتيم على هسرالمهم من خسلال

■ الصحافة السعودية تندد بجرائم النظام الايراني ضد العرب والمسلمين ■

خمينى يحاول التسترعلي هزائمة

افتحال مصارك اخسرى . استصرارا لنهجهم الشعبوبي الحاقد على الاسلام وليه الامة العربية . ولذلك ارتكبوا جريعتهم في مكة المكرمة ، وارتكبوا العديد من الجرائم ضد الكويت الشقيق

واوضحت الصحف ان الضطام الإسراني عمد في الاونة الاخيرة الى اضفاء الجائب الشرعي على اكاذيبه ، من خالال حشد مجموعة من الإدعياء ، الذين انتجلوا صفات

واشارت الى أن ايران ارابت من خلال تلك الدمى المتحركة ان تتطاول على السعودية .

وقالت الصحف ( ان مز يريد ان يكون رقما صحيحا في جدول النشاط البشري المعاصر ،

لابد أن تكون منلخاته صحيحة وقلبلة للتغاعل والابداع والانتاج ، ولكن ليران ليست بهذه الحالة الطبيعية ، لانها فقدت كل شيء ، وفاقد الشيء لايعطيه .

وقالت صحيفة ( الرياض ) أن حكام طهران حسين فشلت وافلت سيساستهم في الداخسل والضارج ، بداوا بالبحث عن حل يغطي فشلهم السياسي والديني بعقد مؤتمرات مينية على الزيف و الاكاتيب .

واكدت أن التحرش بللواقع المقدسة سلعة بالثرة في السوق الإسلامية ، لأن ايران لم تعد تمك شيئا تقايضه بعفاقها أو نزاهتهـُ أمام "العالم كله ، حين اخترات كل المساديء

والاعدامات وتصدير الصرب لغرض قتبل المطولة عن حقيقة حكام طهران المعادية

واضنافت الريباض ان السخبوديية التي لاتبالي بجعجعة طهران ، تفهم تماما انها ليست الدرب السهل الذي تخطو عليه ليران ، ولها قدراتها التي تعرف كيف تدافع بها عن وجودها ومقدساتها الإسلامية .

الانسىلنية ، واصبحت اكبر بلد للاغتيالات

واوضحت صحيفة ( المدينة ) أن الطبيعة الحقيقية لنظام ايران الدموي بدأت تتكشف للراي العام العللي كل يوم ، مشيرة الى تقرير

اللجنة الاجتماعية والانسانية التابعة للحمعسة العامة للامم المتحدد عن حقوق الانسان في ايران وادانة المنظمة الدولية لنظام

طهران باغلبية ٥٨ صوتا . كما اكنت صحيفة ( اليوم ) أن التخبط الذي تصارسته حكومة طهران يبدل دلالة واضحة على قرب النهاية لهذا النظام ، الذي يستمد استعراريت من تجهيل شعوبه عن طريق تكرار الإكلابي الملفقة

وقالت الصحيفة ( ان اي مسلم غيسور لايمكشه الا ان يتنالم وهسو يسمسع ويسرى المارسات الإيرانية الظللة ، ابتداء يصربها القدرة التي تشنها ضد العراق ، وانتهاء بما

اقدمت عليه من احداث اجرامية في الاراضي المقدسة ، وما اعقب ذلك من تفاعلات شملت العالم الاسلامي كله .. وهذا ما يـدفعها الى تقديم المزيد من الإكلابيب ، بدلا من العودة الى رشدها .. لكن الكذب لاينطلي على كل الناس كل الوقت ، ومن هنا نقول ان تهاية النظام الحاكم

في طهران قد ارفت ، واكبر دليل على ذلك هو الإسفاف والتخبط الذى وصلت اليسه اجهزة الحكم فيطهران بنكرار الإكاثيب الملفقة

🗷 دی نسایت 🖪

الشبياب . وعندهم ( ٨٠٠ ) ضيابط حيث

انشدوا بحضور كبار العسكريين وحشد غفير

يتناف الجيش في هذا البلد من ( ٢٨٠ )

الف چندی ، ای ما بعادل نسبة ( ۱۲٪ ) من

مجمسوع السكسان ، ولو أضيف لهم جيش

الاحتياط الذي يستدعى ويجمع خلال ( ٢٤ )

ساعة . فأن عدد الجنود يرتفع الى ( ٣١٨ )

الف جندي علما أن باستطاعة الرنبس

البرازيل . في طروف الحرب ، وبصفته القائد

العام للقوات المسلحة . دعوة مليون انسان

وبالمقارنة مع باقي بلاد امريكا الجنوبية

فأن البرازيل ليست بلدا عسكريا . على الرغم

من أن الدولة تضمن لأفراد الجيش حدمات

ورواتب جيدة . وتفيد تقارير الحكومة ان

القوة الجوية تضم ( ٥٣ ) الف رجل . وتضم

البحرية ( 80 ) الفا ، بينما تضم قوات

دعبوة عبرب فلسبطن الى

الإضراب العام

القنس ـ عقدت الهيئة العربية

العلبا اجتماعين في القدس اليوم .

لحُدمة الأحتياط وبامر فوري .

من دويهم النسيد الوطني البرازيل

### الترازيل :

### ماذا سيحقق الدستور الجديد؟ ■ قبل ايام شهدت الإكاديمية الحربية فان جنرالاتها يؤمنون بافضلية الحكم عن البرازيلية . تخرج وجبة جديدة من الضباط



جيدة عكس ما شي الحال في اكثر بلدان القارة الجنوبية ، فالجيش في البرازيل يعمل ويدعو للبناء والتقدم وتحديث البلاد وحفظ النظام وفي الدستور البرازيلي تاكيد على أن الجيش موجود للعمل على حماية نظام محافظ. وان كل من بحاول اعاقة هذا الدور للجيش ، يرفع بوجهه السلاح ، كما حدث عام ١٩٦٤ ، عندما تصادت الحكوسة الشعبية اليسارية في سياساتها ، مما حدا بالجيش لتو في مقاليد

■ ورغم كل الاحداث التي شهدتها البرازيل ،

طريق غير مباشر ، اي بندلا من تولي مضافيد الحكم بشكل سافر ولم يستبطع اي رئيس بسراريسلي حستى الان ، الوقشوف خسد راي واصبوات الجيش ، ذلك ان الدستور يضمن ذلك ، لهذا يعتبر الجيش في البرازيل بمثابة دولة داخل الدولة ، لأنه ممثل مخمس وزراء عسكرين . ويستطيع الجيش التدخل فورا عند حدوث اي نزاع او ازمة دلخلية ، وذلك وفقا للمادة ( ٩١ ) من دستور البلاد ، وهي المادة التي يدور حولها اليوم نقاش واسبع . الا ان كواليس البرلمان تشهد نشاطات واسعة للنواب والشيوخ ، لاجراء تعديلات واصلاحات على المادة الحادية والتسعين من

سرت في البلاد في العاشر من الشهر الماضي ، ان الجيش انقذ الرئيس سارني من . مؤامرة . له بمبنية كانت تطيح به . لأن الموقف الحكومي من النيار اليساري كان ضعيفا . ومع هذا فان اية تعديلات على الدستور ، لن تحفر النظام الديمقراطي في البرازيال على

المساس بنفوذ وسلطات العسكريين ، وبأي

الهجوم وعلى أمل أن يحقق اهدافه وتل أبيب الدستور البرازيلي ، الخاصة ، بصلاحسات تذهب في هذا التحالف الي أيغد مدى ، يدفع الجيش ، لابل أن هناك من يعد مسودة دستور حكامها اليه الرعب الذي يسكن قلوبهم ، والذي جديد للبرازيل ، مما ازعج قادة الجيش يتعاظم يوما بعد يوم ، كلما تعاظمت قوة الذين اكسوا ، وققا لبعض الإنساعات التي العراق ، وتحقق انتصاره العسكري على عدوان و بعد هذا فليس غريبا ان تتحول المداعبة بين

> حال من الأحوال تُرجِمة : صالح الديوس

الخمينيين والصهاينة ، إلى عشق حقيقي ، وأمامنا ، شهادات قادمة اخرى ، وقضائح جديدة ، لا تتسع عمامة خميني لسترها واخفائها عن عيدون شعينا العنزبي ، ولا الشعدوب الايرانية ولا شعوب العالم ..!

> الاستاذ القبنجي في كل حفلة من حفلات المطرب العبراقي الاول الاستساذ محميد القبنجي نسمىع لونها جسيسدا - 1927/17/1 وابتكاراً بديعها من الوان الغناء وهذا ليس بالغريب عن رجل كرس ١٧ محرم ١٣٦٧ حبل حياتيه لفن الغنياء وكيانت حقلته الإخبيرة من الصفيلات المتازة وخاصة غناؤه قصيدة ( سمراء بغداد ) الخقدة فاطرب

مصرف مياه النزيز في السنك

كل توفيق ونجاح .

النقوس وهر المشاعر هرا بصوته

الرخيم ونبراته العنبة فنرجو له

مبنعت امانة العاصمة نموذها لتصريف مياه النزيز في السنك وقد نجحت الأمانة في تصريف هذه

المقوضية اللبنانية في بغداد

، جريدة الساعة ،

المياه لذلك قررت صنع مثل ما

قنامت بنه في العنوينية وعقيد

النصارى وشارع غازي لتصريف

علمنا أن فخامة الشيخ بشارة الضوري رئيس الجمهورية اللبضانية سيفتضح مضوضية الجمهورية اللبنانية في بغداد يوم غد الساعة الحادية عشرة صيلحا وسيتفضسل فضامته بمقابلة اللبنانيين الموجودين ي العراق

• جريدة الزمان -

اتخذت فيهما عدة قرارات . منها رفض الهيئة العربية العليا لقرار هيئية الابم المتحدة بتقسيم فلسطين ودعوة الشعب العبربي فيها الى اعلان الإضراب العام ايام الشلائساء والأربعساء والخميس القادمة . وهــو العادرة الأو لى اـــا

يعترم العرب القيام به من جهود

وأعمال في سبيل القلا فلسطين . ء جريدة الشعب . روميل .. مات منتحر أ بالسم فرانكفورت - بنت اليـوم ان الفيلدمارشال روميل مات منتجرا بصادة ساسة ويقبول اللفتنبانت

الشعب الالمانية ولكنبه اختبار • جريدة صوت الاحرار ، مكافحة النيران اكتشف الدكتور اوليفر ايليس مركبا كيماويا لمكافحة اشتعيال النيران في الطائرات واللوريات والدبابات وغيرها وقد عرض هذا

جنرال فرتز ميزل ان روميل كان مر

الذين دبروا القاء القنبلة على مثلر

سنة ١٩٤٤ ويعد معرفة هيده

الحقيقة كان على روميل اما ان

ينتصر او يعشل امام محكمة

المركب وجرب في اللهب فقضى عليه في ثــوان معدودات وقــد اضرعت النيران في دبابة للتجربة فجاءت النتيجة مدهشة . • جريدة العراق ،

CA CLASSICAL SERVICE الجبائة والبرهام فالهوائذ زنافة فالأساف الكي

امس ۱۹۶۷/۱۲/۱ و اليوم ۱۹۸۷/۱۲/۱ والرعامة المندرة المحكود فيعش حوركي الالبرة المنباك الوقائلة والتنبية لراؤية اكل باداكي الفارد عَيْهِ الْكُولِ فِي الْسِفْقِ عَالَى بِمِلْكُ الْالِيفَ وَلَكُ فِي المعالد المعالد المراج يقع خطران العطرال والمراطق والمنطقة والشمالية وبالتي ذاك تتبخية والمحلوب المستدرة للمركز وبالكراث والكشاف المُحَدِّ لِلْمُونِّ لِمُحِدِّ الْمُعَوْدِ الْمُحَدِّ وَاسْتَعَمَّلُ الْمُرْجِدُّ وَعِمْ الْجُرَاءُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ العة الإرقاد والمنافع المتوعبة والتصلانية الصيد وعن الخهيات والبكري الاحتمام الران عدد اللوائم النبوانة ال مداقظة (11) Jacobs Constitution and a الاستان علامة والعدية إ<u>م</u>نالهم بريد خاصاً

بيزد سياده الند . ووكارر

و معسوار{

حنسراته زنس

سين مشار

سننداعيت مع

ي خيسان

ت عالمة

ب شرق میدو

سپسيزمی شاخ

انتعاور

بخوسو

- مانويان

مسير فران

. ت د پ

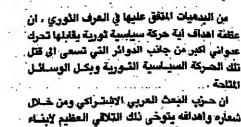
عن ۱۹۹۰

البجردان

اعادة كتابة تاريخ القانون

مسؤولية وطنية وقومية

الدكتور محمد كاظم العطار



الأمة الواحدة وتحت خيمة واحدة ، ذلك أن أهداف الحزب نابعة من ضمير الأمة من خلال ماضيها العريق محضارتها التى سجلت خـطوات نوعيــة في المعلة الانسانية وريط هذا الماض للشرق بالحاضر الوضاء وقيادة مفاصله الرئيسة نحو مستقيل مشرق يليق يهذه الأمة العربية ، لأن الأقق الذي تبناه الحزب منذ إلىداية ، هنو الأفق الروحي والأخلاقي الذي يصد التأضلين مهما تكن الطريق شاقة بالإيمان المتجدد ، وبمدهم بالنظرة العلمية الموضعية لأن الإيمان لا يتناقض مع هذه النظرة ، لانه يضيء العقل .. فالتراث يهبئا اصللة لايمكن لاي تتورة وأي نظرة فلسفية مُعْلَضُونَ أَنْ تَهِينَا أَيَاهَا ، يَهِينَا قُوةَ رُوحِيةَ وَاخْلَاقِيةَ لمحاربة الباطل والبغي والتروير والاغتصاب ، الذي ان هذه الصورة الواضحة والمعبرة عن ضمير

الامة وتطلعها لابد أن تثير اعداء الحزب والمتربصين به شرا ، اذلك ومن البدهي أن لا يقف هؤلاء الأعداء من الحزب الذي يتبني كل هذه الإفكار ويتاضل من اجلها نضالا مريوا وطويالا دون هوادة . مكتوق الأيدي ويهفنون ألحزب بهذه البساطة والسهولة ، بل انهم يحاولون بكل طاقاتهم محارية الحزب محارية كبيرة . • أريد أن الكركم أنه توجد مؤامرة تاريخية على حزب البعث لم تبدأ اليوم ولا قبل سنوات ، اتما من سنين طويلة ، منذ أن تنضح لأعداء الأمة العربية وللوي المسالح في هذه المنطقة ، لذوى المنالح الحنبية طبعا ، وللرجعية العربية مدى والعية هذا الحزب ومدى تجلوبه مع الحلجات التاريخية للامة العربية في هذا العصر . ومنذ ذلك الحين بدات المؤامرة ثم اتسعت وبخلت فيها عناصر جديدة وكنفت تتجند في منظاهرهـ واشكالهـا 🕾 . وهكذا استطاع حرب البعث العربي الاشتراكي ان يستفيد من تجاربه السابقة وان يحقق ثورة عملاقة هي ثورة ١٧-٣٠ تمور المجيدة .

ومنذ التحضير للثورة حاول الاعداء والمغرضون الوصول الى دائرة الثورة وهكذا بدلت اول عمليات الاعداء ببخول عناصر طارثة على دائرة الثورة . الا ان ذلك لم يستمر لأن هؤلاء كاتواً بعيدين عن روح الثورة وافاقها قلبا وقاليا ، ويهذا تحقق اول عطية تطهير للاعداء في هذه الوثبة الجريشة التي وثبتها ثورة ١٧ تموز في الثلاثين منه بالتخلص من الدخلاء

وتوالت على الشورة مؤامرات كثيرة لا تعد ولا تحصى الا انها تصب في مصب واحد هـ و النيل من الثورة وقائدها وحربها العظيم ، وقد فشلت جميع تلك المؤامرات في النيل من الثورة ، ولقد تحمل حزب البعث العربي الاشتراكي مسؤولية تاريخية فيتفجير الثورة وق شق طريقها الصعب أمام التحنيات .: والمؤامرات .. والمصاعب .. واعلم طروف الأسياط والتشويش والقلق ، بل حتى الياس ، تلك الطروف التي كانت تسود العراق في ما قبل مرحلة انبشاق الثورة وخلال مرحلتها الاولى وتصود الوطن العربي

ولم يكتف اعداء الثورة والحزب بهذا المسلمسل الطويسل المتصل الحلقيات ، فعمدوا هـذه المرة ال مواجهة جديدة من خلال احدى ركائزهم في المنطقة واحترجوا شناد السرد عصلت ( كاوبوية ) ظنا منهم ان شبك التذاكر سيدر عليهم ربحا حلموا به طويلا من خلال تصورهم الخاطيء للشعوب . وفي هذه المرة لم يدققوا سجلاتهم جيداً ، ولم يعرفوا أن الإنسان العراقي أصبح أنسانا أخر غير الذي عرفود ، ان العراقي قادر على ان يحقق كل شيء عدا الأشياء التي من واجبات الآله . اذن سبق الجراقي نفسه اذا جارُ التعبيرِ ، وهذه سبيها الروحية

الجديدة النابعة من الإيمان الجديد ، ."ا وهكذا حاولت الصهيونية أن تأتى بمعثل جنديد هذه المرة مستعملة سلاحاً جبيداً كما تعتقد . ان الصهبونية عشدما فكرت بخبيني ونظامه ويأنيه يمخطيع النيل من ثورة العراق ، فانها كانت قاصرة في المُعَمَّى إِلَاهَا ، لأن الثورة ابنة هذا الشعب وهي منه واليه واستطاعت ان تبنى وبشكل علمي صحيح الاسس الملدية والمعنوية التي تقيها اضرار أي عدوان كبير . ان الصهبونية حين جاءت بخميني كلات تفكر

لقد اهتم اهل العراق بالانب والعلم عنذ قديم الزمان ، وقعموا

الشيء الكثير من الانتاج الفكري المتميز الذي اصبح من الاسس

المهمة للحضارة العبربية والفكس العللي ، لاصبالة افكارهم

وجديتها ان ذلك الانتاج الواسع الذي امتزج بلضلاقية ابضاء

العراق والذي عبر عن اصالتهم العربية ، قد أشار اهتمام

المؤرخين والانباء العرب منذ عهود طويلة ، حيث اشادوا بدور

العراق واهله واعطوهم مركز الصدارة في ذلك المجال الحيوي .

وبالمقابل النفت أولئك المؤرخون الى الفرس وما كانوا عليه من

جهل وسوء تصرف فاعطوا يشيخيصا نقيقا وحقيقيا لاعمالهم اذ

ومن أولنك المؤرخين الذين تركواً لنا تحليلا واضحا ودقيقا لما

كان عليه ابناء العراق من اهتمام بالادب والعلم بالاضافة الى

حسن الخلق ورجاحة العقل ، وما اقدم عليه الغرس من اعمال

دنينة وابتعاد عن نوازع الإدب ومنطق الحق ، المؤرخ الرحالة

العربي ( احمد بن ابي يعقوب اسحاق بن جعفر بن وهب بن

طِقِح ) الكفَّتِ الشهير باليعقوبي ، المولود في بعُداد والمتوفي

مليقُرب من سنة ٢٩٢ / ٢٠٠٥م ، الذي يعد من المؤرخين الذين

نَشْلًا لَهِم بالنِئلَ لسعة علمه ونزاهته وبقته ، وهذا مانجده في

مؤلفاته التي خلفها لنا والتي منها : كتاب ، التاريخ ، السمى بُ

• تاريخ البعقوبي ۽ الذي يعد من للمسادر الاساسيـة والمهمة

لدراسة التاريخ العربي الاسلامي لعلو مؤلفه وشعولية الكتاب

فقد تناول اليعقوبي في كتابه هذا الاخبار التاريخية منذ أدم عليه

السلام حتى سنة ٢٥٦ هـ حيث حُتب بالخليفة المعتمد على ات

العباسي ، بالإضافة الى مؤلفاته الاخرى ، التي منها : كتاب

لقد كان اليعقوبي صادقا ونزيها في دقة الاخبار التي نكرها ،

. أَذْ طَافَ فَي البِلَدَانْ شَرِقَا وَغُرِياً فَخْرِجٍ مِنْ بِغَدَادِ وَزَارَ بِلادِ فَارْسَ

وارميشا والهند والشسام والمغرب والاشدلس وخالط اهبل تلك

المناطق وتعرف على دقائق امورهم ، حيث قال : ، اني عنيت في

عنفوان شبابي ، وعند احتيال سني ، وحدة ذهني ، بعلم لخيار

البلدان ، ومسافة ملبين كل بلد و بلد ، لأني سافرت حديث السن ،

واتصلت اسفاري ، ودام تغربي ، فكنت متى لقيت رجلا من تلك

البلدان سالته عنَّ وطنه ومصرة ، فاذا ذكر في محل داره وموضع

قراره ، سالته عن بلده ذلك و زرعه ماهو ، وساكنيه من هم عرب

او عجم ، ثم اساله عن لباسهم وديائتهم . ثم اتيقن على مايخبرني

به من اثق بصدقه ، واستظهر بمسالة قوم بعد قوم حتى سالت

خلقاً كثيراً وعالماً من النباس في الموسم وغير الموسم من اهل

البلدآن ، وكتاب ، مشاكلة الناس لزمانهم ، .

وصفوها بيه الإغمال المنكرة المستبشعة و .

بورقة متهرنة هي ورقسة الطائفية طنسا منها انها تستطيع هذه المرة ان تضرب ضربة فنية غير محصوبة الا انهم ، نسوا ان ارادة الانسان العربي قد بعثت من جديد على الآقل في هذا المكان الذي هـ و

وهكذا خاب فأل الأعداء وذهبت لحلامهم السود وقيادته وحزيه

صورة مشرقة في التضحية والغداء جاء رمحاقاتلا في صدر الأعداء ومسمارا جديدا في تعشهم المتاكل ومطرقة ثقيلة على أمالهم المتعبة ألتى ارادت اغتيال الثورة الباركة وايقاف التطور العظيم الذي يحصل في العراق بقيادة الرجل والمعلم الرئيس القائد صدام

لقد سجل شعب العراق صفحة مشرقة جديدة ق التصدي لأعداء الثورة وهو بهذا الوقوف البطولي العراقي يصد بصدره نيران الإعداء ويضع الوطن في سواتر الوطن المجيد ، مثبتين للعظم كله انهم اهل لحمل كل الرمسالات العظيمية واتهم لحفاد اولشك العالم أجمع ، فمعركة العراق بالإضافة الى كيل العربية ، هي معركة نظرة ألى الجياة التي انضجها البعث ، متصلة بطبيعة العقل العربي ، والعبقرية العربية ، ويميزات الاسلام الذي يمت الى هذه

الطبيعة ، وهذه العبقرية بصلة وثيقة ، ٣٠. لقد اثبت شعب العراق ومن خلال المعركة المقدسة ضد العدو الفارس انه شعب فريد من نوعه ، وان هذا الشعب ومن خلال جيش العراق العظيم قد لقن العدو دروساً لن ينساها أبدأ وان هذا الجيش مستعد ان يقاتل العدو الى أخر شخص فيه ء ان شعب العراق يمثل اليوم ظاهرة صحوة الضمير للآمة العربية كلها وظاهرة الاستجابة للعبادىء والتاريخ المسرق

ان المعارك المصورية دائماً مَا عَلَصْدُ دَمَاءُ كُلْسُرَةُ \* ورجالًا أكثر لأنها معارك دفاع عن اشياء غالية وعزيزة لايمكن التقريط بها . أن القلسية الثانية هي من طراز المعارك للصيرية الخقدة لانها معركة مصبر لمة ومعركة حضارة ومعركة ارادتين متنقضتين ، ارادة يعرش فوقها الخير واللحبة والصلام ويمثلها العراق العظيم ، وارادة يعرش فوقها الحقد والكره والقتل والنهب وتمثلها ايران بحكامها المتخلفين عصلاء

أن الدم الشريف الذي سال من ابتياء الرافدين .

ان الشهيد في معركة قلاسية صدام المجيدة يحتل

العراق . ويكفي هذا المكان العراق لوحده لأن يصد الخطر الشرير القادم من ايران و ."!

ادراج الريح وأصبحوا كناطح صخرة امام صلابة الشغب العراقي العظيم وايمنانه المطلق بثورت ان صعود القاتيل العراقى وتضانييه وتسجيله

اتما يترجم ولاءه للثورة التي منحته المنعة والعزة والكرامة والتي منحته ايضاً كل ما يحلم به من قيم معنوية ومدية ومن طبوحات مشروعة . لهذا وقف حدقات عيونه ويقف سنين طويلة دون كلل او ملل على العظام الذين رفعوا رايات النصر والسلام والمحية الي الأشياء الثمينة التي تندافع عنها نيابة عن الأمة

الصهيونية ووجهها الآخر .

لقد أعطى شعب العراق في القلاسية الثانية دماء عزيزة من ابناته البررة ، الا ان هذه الدماء التي سالت ماهي الا ضريبة الوطن العليا التي ينبغي دفعها عن طيب خاطر عندما يكون الخطر مستهدف ، الوطن

بمثابة هوية الحفاظ على بسمة اطفال العراق وعلى جداثل العراقيات الملجدات ، ، أن التعبير عن الحياة بصيغة الدفاع عثها بنفسلاح هو أرقى حلقات التشبث بالحياة بطريق صحيح عندما تكون هذه الحياة مُعرضة لأن تقتل بالسلاح من قبل العدو ، 🗥 أن كل الابطال الذين حموا أرض العراق بدمائهم الطاهرة ووضعوا أرولحهم عبل اكفهم من لجل ان يبقى العراق شامحًا أبياً . هم في ضمير كل العراقيين

والعرب والشرفاء في العالم .

مكانة لائقة متألقة ، وإن الشهداء اقرباء الله لانهم يجسدون مبادىء السماء في الارض بما يـرضي ات والضمر . إن أنه العراة العظيد بقيت علية خفاقة بهؤلاء الشهداء ، ولنقل ان هذه الراية التي من لجلها استشهد الأكرم منا جميعا ، ما تميزت بهذا التعييز

الذي هي عليه الآن لولاهم .

أن رأية العراق هي الآن في العلا وبدون سوقف هؤلاء الشبهداء لكانت راية العراق معرضة لانتكاسة محلقة لا سمح الله . انتا ، مهما قلنا في حق الشهراء من كلام وتقييم يستحقونه .. فإن المطلوب حالة افضل في التعبير والتقييم عن اولئك الابرار الذين كان لهم الفضل الإساس في علو راية العراق وفي المحافظة على أرضه . وامن اطفله وشرف نسائه ومقدسات تراثه ومعادثه ، (١)

🗷 رباض عبدالواحد 🗷

سيبقى شهداء القادسية الثانية سيوف حق بوجه الغبزاة والطلمعين وسيتحبول هبؤلاء الشهيداء بسارواحهم وعطاءاتهم الى اشعباع يهز ضمير الأمة والشرفاء والغيورين من ابتائها .

التقر عيونكم ايها الإبرار ، ايها النائمون في احضان التاريخ وبين يدي الله . منكم ايها الأكرم منا جميعا تعلمنا أبجدية النضال وعرفنا كم يحشل الوطن من مسلحة في نفوس الشرفاء ، ومنكم تعلمنا وعرفنا ان الطريق المفروشة بالإزهار لا توصل الى المجد .

أن الدماء التي سالت منكم وانتم عزل تنكلم يوميا وتستنهضنا يوميا وتهز فينا روح الصمود والصبر ومواجهة المغرضين والحاقدين والقتلة .

ان الايدي الاثيمة التي اغتللتكم ستحرق في نبار الحق ونسار جهنم ، وسيدفع الأوغاد المبارقون ثمن فعلتهم الجباقة هذه أمام اشوالبشر ... اطمئنوا ايها الإبرار على العراق والعراقيين فانهم في حسرز حرسز لأنهم تحت رعاية القائد والأب والأخ العزيز صدام حسين وصدق الرئيس القائد عندما تحدث الى عوائل الشهداء قائلًا: • تستثكر رغم أن الذكري قائمة على طول الخنط في نفوست وفي ضماشرنا ولذلك اقبول نستحضر بدلا من ان الول نستنكر .. نستنكر على تحو مركز ونستحضر على نحو مركز المعانى العظيمة للاستشهاد والتي من أجلها غادرت لجساد الشهداء الارض لكي تستقر ارواحهم في عليين . ١٦٠

#### 🗷 الهوامش:

١- أحياييت في ميدرسة الإعداد الصريبي ٩٧٠-٩٧٥ /مكتب الثقافة والإعلام/ميشبيل ٣- في مغيش البعث/ميشيسل عقبلق/الجهزء

الثاني/معركة المصير الواحد/ص١٣٦ . ٣\_ نص الخطاب التاريخي للرئيس القائد صدام حسبين بعناسيــة النكرى 14 تشــورة ١٧ــ٣٠ تمــوز

£\_ حديث الرئيس القائد صدام حمسين خــلال للبنات بتاريخ ١٩٨١/٩/١٣ .

هـ من هنيث الرئيس القائد صدام حسين ق الْمُؤتِّسُ الصحفي الذي عقده في ١٩٨٠/١١/١٠ . ٦- في سييل عمل عبربي مستقبل/ميشيل

٧- من حديث الرئيس القائد صدام حسين عند منحه عندا من مقاتلينا الأبطال نوط الشجاعة في . 19A1/1-/1T

٨ـ من كلمة الرئيس القائد صدام حسين خلال استقيمته مجموعية من الأدبياء والكتباب ق المعن خطاب الرئيس القائد صدام حسين بمناسية

النكرى ١٤ لثورة ١٧ تعوز الجبارة/ص٧٤ . ١٠- من كلمة الرئيس القائد صدام حسبن خلال مراسم تقليده لعوائل عدد من شهدائنا الابرار وسلم الرافعين وتوط الشجاعة في ١٩٨٣/١٢/٢ .

الوسطى ليفتحوا اعينهم عىلى حضارة عربية شامخة البنيان لم تترك فشا ولاعلما ولا ضربا مز ضروب المعرفة الانسانية وفي مقدمتها العلوم القانونية الا اسهمت فيسه بجديد . وعلى هذا الاساس قامت النهضة الاوربية ، اما الاحسل والمنبسع الذي اسمتقت منسه الحضارة الحديثة فلم يلبث ان تعرض ان اعادة كتابة تاريخ الامة ضرورة

<sup>أ</sup> تحتمها الالتـزامـات القـوميـة ، وهي

مسؤولية والتزام وطني ، وهذا ما أكد

ي عليه الرئيس القائد صداد حسن

يد دعوته ال كضابة تساريخ الامنة برؤيت

🚁 علمية قومية ومنطق شوري 🗀 وهنا

🖈 ينظب من كاتب التاريخ ان يكوز صادقا

\* في انتصائه لأمشه ونزيها في تعمابيره

🖈 واحكامه ومخلصا للهدف الذي ترجوه

¥ الجماهــير العبربيــة ، يقبول الحق

\* والحقيقة ، واذا ما حاول المؤرخ ابراز

ير الجسوانب المعتمة ، فساز ذلك العصل

ي سيشوه الحقيقة ويسيء الى ابناء الامة

\* الذين بريدون الوقوف عل حقيقة

🤻 تاريخهم والتعرف على جوانب القوة

🚂 ايهما افضل وايهما انفع واييما اتقز

وبهذا الصدد يقول الرئيس القائد

أن تاريخ الامة العربية يمتد الى

🖈 عصبور سميقية في القيدم واز كيل

🖈 الحضارات الإساسية التي نشأت ﴿

🗲 الوطن العربي ، انما هي تعبسير عز

🚂 اصل المنبع الواحد واذا كانت لتك

ي الحضارات خصوصية وطنية فان

🖈 الخصوصية الوطنية هي جيزء من

ولان العرب لم يكونوا مطلقا من تلك

الامم التي عباشت على هيامش تاريخ

💂 البشرية دون ان يسطروا فيه اثرا بناء .

🛊 وانما كان العرب اصحاب رسالة خالدة

🖈 وبناة حضارة هي باعتراف السلحثين

🗲 اجمع ، مشرقه ومغربه ، لذلك يقول

🕇 وكأنه فارغ او مخچل قبل الاسلاء ، "

ي الفرد ذاته ، وتتضح له معلم هويته

يد وهنو مصدر الهامه واعتبزازه بنضبه

🖈 وبامته وبتراثه وخير معين في جهلاء

\* الصاضر واستشراف المستقبل وهو

🕇 سسلاح من اسلحية الصمسود في وجيه

🛊 وتاريخ الامة العربية معروف بتشراقه

\* ومن الحضارة العربية استقى الغرب

\* علومهم عندما افاقوا من ظلمة العصور

🛴 الكوارث والتكسات .

ومن الخطأ أن ينظر أق تــاريخنا

فتاريخ الامة هو المرأة التي يري فيها

🔻 الرئيس القائد :

🏝 السمة القومية الاعم والاشمل 🕒

'شخصيــة ابناء الامـة النبن نبعوا مز

يد وايهما اوهن وأوهى واضعف

🖈 صدام حسين .

💂 التراث حينما قال

والضعف . فيجب ان نعلم من تاريخنا

الجنوانب المشرقية مز التراث واخفى

للجفاف والذبول ، ووقف العرب اليوم على مفترق الطرق بين اسفين على مجد و في ، ومترجعين على ايام انقضت وبين متشككين في مناضيهم وحناضرهم وبين مفتونين بحضارة الغبرب بلغ

لايلتهمون الا مساوئها ولا يقدسون الا فالمترحصون على الشراث العاربي وامجاده يحلو لهم بين حـين و اخر ان يقيموا مؤتمرا او ندوة ينعون فيه مجد الأباء وأثار الاجداد وغالبا مايقف

من شغفهم بها ان اقبلوا عليها في نهم

، لذلك فنحن لسنا في حلجة الى تزوير التاريخ او الى اصطناعه مز اجل از دورهم عند التغني بمجد ضباع وكأن ي نقرأه قراءة بعثية ، وانما نحز بحلجة لسان حالهم يقول ( كنا وكانوا بنا ) . 🚁 الى ان نفيعه فهما بعثيها ليس غير وان اما الفريق الثاني الذي يضم عصبة ★ ذلك يضفي على الحقيقة ما لم يكن ظاهرا اشتشككين من المناهي والحناضر والمستقبل فيمثل الجانب الهدام الذي وقند ابنزز السيند الرئيس اعمينة لايرى في ماضى الحضارة العربية الا جمودا ولا في حاضرها الا عجزا ولا في

مستقبلها الاظلاميا ، وتسميع منهم اصواتا خافتة غير بريشة تستهدف ق صورة مباشرة او غير مباشرة ، عن علم أو جهل . التشكيك في قدرة العقال العربي عل الأنطلاق . امسا الفسريق الشسالث الذى يشعسل

المفتونين بحضارة الغرب وبقنوانينهم فقد يهرهم ضبوء الحضارة الغبريية فاقبلوا عليها في نهم شديد يتمسحون بها ويحاولون الانتساب البهاآ ، متنكرين لاصبولهم الحضبارينة ، وفي غميرة ائندفاعهم وحماسهم لما هـو غـربی ، اندفعوا واخذوا من الحضارة الغربية الجوانب المادية الصرف ، اما الجوانب المعنسوسة للحضيارة الني تتعشيل في مجموعة القيم وهى القيم التى تحرسها وترعاها وتطورها العلوم الإنسانيـة . فهي امور ثانوية ، او نبوع من انواع

الترف ، وصدق احد المفكرين عندما قال ، لقد اصبح عبائنيا جبيارا في العلوم ولكنه ظل طفلا ﴿ الإخلاق ، . ونجد مع الاسف مثل هذا الراي قويا في المجتمعات التي لديها ذخيرة قديمة مز العلوم الإنسانية مز فلسفة وعقائد وفكر ونظم وهذا الاتجاه هو بمثابة رد فعل حيث تجد هنذه الشعوب نفسها

ضعيفة مستعمرة ، ولهذا يكوز رد الفصل حادا وقنويا يكنون بالفتزع من مواجهة انستقبل والهروب الى الماضي

والدعوة الى استرجاع عصر كان ذهبيا

ان من الحقائق الشابتة ان شعب تقوم لروما دولة" .

كنوزها وخبياهما الاثريثة التي هزت العالم ، واحدثت انفعالات عنيفة في الفكر القانوني العالى ، ولاسيما عندما اكتشفت شريعة حمبورابى فقد كبلنت مفاجاة كبرى للذهن القانوني في الشرق والغرب ، وانفتح امام رجال القانون كنز من الناريخ المجيد غسلوا به جـراح الاحتلال وسمة التخلف وهوان الهزيمة

ومن خلال هذا التاريخ المجيد نجد ان الامة العربية امة عريقة في الحضارة ، وحضارتها في تجدد مستمرة" . وكانت للعرب قبل الاسسلام قيم نبيلة واخلاق فاضلة ، وما أكثر ماتغنى شعراؤهم حتى الصعاليك منهم بالحب ، والعدل ، والبذل . والمروءة ، والنجدة والايثار ، والصدق والسخاء والوضاء . فجاءت اغابيهم زاخرة بجمال الصورة والعبارة فضلا عز جلال الفكرة والقيّمة " لَقَدْ لبوا دين الارض وواجب الانسان حين عزت عليهم تلبية السماء .

وبهذا الصند يقول الرئيس القائد ﴿ ـُــ ء أن اختيبار العرب لحصل رسيالة الاسلام انما كان لقدرتهم على ان يكونو ا قلاة للإنسائية جمعاء .. ه٠٠

ويلغ العرب مابلغوا من التقدم وما اقاموه مز حضيارات مزدهيرة ماتيزال اثارها قائمة ، وهي تشبد مدى التقيدم الحضباري والعلمي والقاشونى الذي بلغته الامة العربية ، ساعدهم في سعيهم لاقبامية تلك الحضيارات نعييز ارضهم او بيشتهم الجغرافية بظاهرتين لد اولاهما تتعلق بمساعات الصحو الطويلة وانعكاساتها على حياة الانسان العربى والثانية تتعلق بموقع الوطن العربي المتوسسط بين القبارات

وشهد الوطز العربى بعد ذلك مرحلة استعمسار طويلة وعمينقسة ، ومسارس المستعمس دوره في النهب الحضساري والاقتصيلاي بهدف طمس الشخصيية

واحيانا يحدث العكس حيث يصل

ببعض الشعوب الى درجة كراهية هذا الماضي والرغبة في تحطيمه . وهذا خطأ كبير لان اية حضارة قديمة لاشك انها تميزت بشىء وخطت بالإنسانية خطوة الى الامام . فالنظم القانونية التي وجدت في ارض العراق قديمنا كان لهنا الفضل الاكبىر في تطور القواعد القانونية

وادي الرافدين هو اول شعوب العالم التي عاشت في ظل القانــون ، وقبل ان توجد القوانيّ الرومانية . لا بل قبل ان

وعندما بدات ارض العرب تكشف عن

الثلاثة اوربا . أسيا ، افريقيا ."

مستقبلنا ( القانوني ) امتدادا حقيقيا 🖈 مع معطيات حضارتنا الانسانية في هذا 🖈

الميدان ، وهي مسؤولية وطنية وقومية وانسانية في الوقت نفسه .

العربية كما ان جهود المحتلين تضافرت

في تحقيق تخلف الامة العربية وتحلله

الفرد والمجتمع وسيادة قيم التجرثة . 🖈

وهكذا اوشكت الامة على الضياع

( امة اقرأ ) فقد زلت فيها القدم وانهارت ﴿

بها القيم عندسا لحقت بها موجبات يم

استلاب ثقاق ضارية متسالية افقدتها يه

تسوازنها وتكناملها وتكنافلهما الثقناق

اما الحالة القانونية والتشريعية

التي نحن بصددها فقد سادتها الفوضي

وعمها الاضطراب والتخريب ، والغزويد

الفكري اكثر من اي حقل من حقول ع

الدراسات الإنسانية ، فتوقف العقل

وخصوصا بعد الصدمة الحضارية التي

أصابت الامة العربية واحتكاكها الماشر

بالغرب في اوائل القرن التاسع عشر . 🙀

تاريخنا والعودة اى تراثنيا الحضارى؟

المشرق ، لابد أن نتمثل توجيهات قائدناً 🏞

البارع صدام حسين واطروحاته الفكرية

الواضحة في هذا المجلل ، لكي يكون ي

ونحن اذ نمر الآن في مرحلة مراجعة

العبربى ولجأ الى النقل من الغربي ،

الهوامش : ( ۱ ) صدام حسين ـ حــول كتــابـــة التاريخ بغداد ١٩٧٩ (٣) انظر د حسين امين وكتلبة تاريخ الامة واجب وطنسستونية قومية .. محلة المؤرخ البسي وعسونية ١٩٨١ . عَنْ ٧ ومليعتها "مزيي العند \* ١٩٨١ أ

( ٣ ) صدام حسين ، حيول كتابية التاريخ . المرجع السابق ص ٢٠ (٤) الرجع نفسه ص ٢٤

التاريخ \_ص ٢٣

(٦) انظرول ديبورنيت ، اصلة الحضارة ، الكتاب الثاني ص ٩ (٧) البعث العبريسي ضبرورة

تاريخية ، بيروت ، بلا سنة طبع ص ٧ ( ^ ) صدام حسين . حـوله كتابــة

التاريخ ــ المصدر السابق ص ٢٤ ( ٩ ) د. جواد على ، تاريخ العرب ... ج ١ ص٨ ، ١٤٠ ، ١٥٢

المرجع السابق ص ١٠١٠ .

كـذلك البعث ضرورة تــاريخيـة ــ

### اليعقوبي:

### الأدب والعلم لأهل العراق وانكر الأخبار وابشعها لأهل فارس

املتة علمية ونزاهة تامة .

لقد ذكر اليعقوبي في كتابه البلد ان ( ان خير ما يفتتح به كتابي

ثم أورد مجموعة من النصوص التاريخية المهمة التي تبين ملكان عليه ابناء بغداد من أخلاق عالية تنسجم مع مبادئهم وقيمهم أأعربية ثم جعلهم بمشاية القوة الطليعية والواجهة الإمامية للامة العربية ، لانهم فضلوا في العلم والانب وقوام الخلق ، فقل عنهم ؛ ، حسنت اخلاق اهلَهَا ونضرت وجوهم وانفتقت الهانهم حتى فضلوا على الناس في العلم والفهم والابب والنظر والتمييز والتجارات والمساعات والكاسب ... .

وان اهلها قد سيقوا غيرهم كليرا في مجالات مختلفة في العلم والجِدل والرواية والنحو والمنطق ، فقال ، ليس عالم اعلم من

المشرق والمغرب ، وكتبت لخبارهم ورويت احاديثهم ... من ذلك تتضح لنا نقته في نقل الاخبار ونكر الحوادث وماكان عليه من

ذلك هو ذكر العراق لانه قلب الارض النابض ومحط انظار العالم وعاصمته بغداد درة الشرق والغيرب ، ظلل : « وانما ابندات بُلْعِراقَ لِأَنَّهُ وَسَطَ الدَّنيا وَسَرَةَ الأَرْضَ ، وَذَكَرَتَ بِغُدَادَ لِأَنْهِـا وسط العراق والمدينة العظمى التي ليس لها شطير في مشارق الأرض ومغاربها سعة وكبرا وعمارة وكثرة مياه وصحة هواء . . . وأوضح لنا حقيقة في غايبة الأهمية ، عندما اكد الإصالة العربية للبينة بغداد وأنسيتها وبعدها كل البعد عن السيطرة أو الأشر الأعجمي ، فلن بغداد بلدة عربية تقية بتاسيسها وأرضها وسكاتها وملوكها ، فقل : ، وهي مدينة بني هاشم ودار ملكهم ومحل سلطانهم لم يبتدئها احد قبلهم ولم يسكنها ملوك

■ خضير عباس المنشداوي ■

عللهم ، ولا أروى من راويتهم ، ولا أجدل من متكلمهم ، ولا أعرب من نحويهم ، ولا أصح من قارئهم ، ولا أمهر من متطبيهد . ولا ألطف من صانعهم ولا أكتب من كاتبهم . واضاف أنهد اهل العبادة والزهد والفقه والشعر ، فاسترسل قائلا . ولا اعبد من عليدهم ولا أروع من راهدهم ولا أفقه من حاكمهم ، ولا تخطب من خطيبهم ، ولا أشعر من شاعرهم . .

ثم نكر ان من صفات أهل العراق حسن تمييز الأموروامتة كبم للعقل المنظم الواعي الذي انعكس عبل اعملهم فجياعت كلها صحيحة بَاقِعْةً ، فَقُلُ أَنْ أَمَلَ الْعَرَاقُ قَد : ، عرفوا بحسن تمييزهم وصحة عقولهم ، :

اماً عندما يذكر احوال الفرس واخبارهم ، فقد كان صدادة: ودقيقا في نقلها لأنه كما ذكرنا قد دخل سلادهم وعاشر سكيانها فخرج بنتائج لاتقبل الجدل والمناقشة ، لذا بعد البعقوبي من المؤرخين المعتمد عليهم في التعرف على حقيقتهم ومتكانوا عليه من جهل وكذب وكفر والحاد ، قبان اليعقوبي قند فضح قسماً من اخبارهم وخرافاتهم التي كانوا يروجون لها ، والبعيدة كل البعد عن الحقيقة ومنطق العقل ، بالإضافة الى تنافيها التلم مع أبسط امور الدين والنوازع الخلقية التي يدعى الغرس التعسث بها بينما هم بعيدون كل البعد عنها . فعن النصوص التي نكرها والتي توضح انحدارهم الأدبي والخلقي النص الاتي الذي قال فيه ٠٠ وكانت الفرس تعظم النيران ولاتستنجى بالماء ولاتتخذ

لغُصورها أبوابا ولاتأكل إلا بزمزمة وهو الكلام الخفي . وتنكح الامينت والأخوات والبضلت وتذهب ال انسه صلة لهن وبربهن وتقرب ال ان فيبن . .

\*

كتتك كشف لنا عز بعض الخرافات والاوهام التي كاز الفرس يؤمنون بها ويعتبروها حقيقة قائمة والتي كانوا ومازالوا لحد ألاز يطبئون ويزمرون لها ، والمتمثلة بتعظيم ملوكيد واعطائهم الصفة القسية واضافة صفات ومزايا جسمانية عليهد لكي يزرعوا الخوف والهيبة بين عاسة النفس لهم ، فقبال عن نك الخرافات عارس تدعي خلوكها امورا كثيرة ، مما لايقبل مثلها مثل الزيادة في الخلقة حتى يكون للواحد عدة افواه وعيون . ويكون للأخروجه من نحاس . ويكون على كتفي أخر حيتان تطعد

ته أن اليعقوبي قد أجلى الغبار عز صفة منكرة احرى لأهل فرس كننوا في السلبق يروجون لها وهي اعطاء ملوكهد امكانية عنع النوت عن الناس . اي تدخلهم في شؤون الخالق سيحانه وتعلق بل انبد بامكانيه أيضا اضافة مايريدون من سنوات لاعمارهم . فقال انهم ينسبون للوكهم القدرة في ، طول العمر ودفع الموت عز النفس .

بالأضافة أذ ذلك أوضح اليعقوبي جذور العداء العربي الفارس المتعثل بحقد الفرس على العرب والاسلام لان العرب هم جوهر الإسلام واستأسه الاول . فقد أرجع جذور ذلك الحقد ال اليود العظيد ، يودولادة رسول الانسانية محمد ، ص ، ومارافق ذَنْ اليود من احداث مهمة تركت انرا واسعا في نفوس الفرس والمتمثلة بسقوط مجبرات الايبوان وخصود نسار مجبوسيتهم والحدُّهم وكفرهم ، ذلك الحدث الكبير الذي ولد به نور الهدى محمد العربي والذي استبشر به العرب جمعة بينما ارتبك لنفرس واليبود بمولوده ونزل عليهم الخبر كصاعقة مدمرة فقال البعقوبي ، ولما ولد الرسول محمد ( ص ) رجمت الشياطين وانقضت الكواكب ، فلما رأت ذلك قريش انكرت انقضاض الكواكب وقتلوا ماهذا إلا لقيام الساعة ، واصباب الناس زلزلة عمت جميع العنية وزال كل شيء يعبد دون انه عثر وجل عز موضعه وعميت عبل السحيرة والكهان اسورهد ، وحبيت شياطينيد ، وطلعت نجوم لد تر قبل ذلك فانكرتها كهاز اليهود ، وزَارْلُ لِيُوانِ كسرى فسقطت منه ثلاث عشرة شرافة ، وخمدت

خار فارس ولم تكن خمدت قبل ذلك بالف عام . أر ولادة الرسول الكريد \_ ص ـ قد افزعت اولئك الغارقين في

خرافاتهد واوهامهم حتى انها عكرت عليهم صفو منامهم فأنهلأ دخلت عليهم في يقطتهم و احالمهم فذكر اليعقوبي لنا قائلا . ، ان عتم الغرس وحكيمهم وهو الذي تسميه الغرس موبذان موبث القيد بشرائع دينهم راى كأن إبلا عرابا تقود خيلا صعابا حتى قطعت دجلة وانتشرت في البلاد ، فراع ذلك كسرى انو شروان

ان سع الأحداث قد اثبتت بالدليل القاطع صدق ملاكره سؤرخنا اليعقوبي فباهم الفرس كانتوا ومآزالوا لحند الاز يعيشون في الاوهام والخرافات ، وهم بين الحين والحين الاخر يسلق رجالهم نساري عاسرين مجلة مرتسين ، الأو في قادسية سعد . والثانية في قادسية صدام المجيدة حيث على ماييدو انهوام يستفيدوا من العلامات المنفرة لهم ، فكان الأولى بهم بعد أن احمد الاسلام نار كغرهم والحادهم ان ينضموا تحت راية العرب والاسلام المحررين والمنقذين لهم ولكنهم بدلا من التعاون معهم تظاولوا بحقدهم على العرب والاسلام حيث عمدوا الى تشبويه المبدىء الاسلامية السامية ولد تصف قلوبيم بزهو الاسلام الذى اخمد نارهم واسقط ايوانهم بل بقيت قلو بهد معلوءة بالحقد الدفين على العرب الذين هم جوهر الاسلام واسلسه ، والمدافعين بحق عر اصوله وافكاره

وكدنتمنى ازيكوز الاز اليعقوبي حاضرا ليرى نفسه صدق ماقاله ومانكره فالفرس كانوا وسازالوا غارقين في خرافياتهم واوهامهم حاقدين على العبرب والاسلام مشبوهين مسادشه وتعاليمه . ورحم أنه البعقوبي الذي قال . • ولهم أخبار قد أثبت رأياً اكثر الناس ينكرونها ويستبشعونها . .

🔳 المصادر والمراجع · ا ـ البلدان ، البعقوبي ، ط٢ النجف ص ١ ـ ٦ .

٢- تاريخ اداب اللغة العربية ، جرجي زيدان ، القاهرة ج٢

£ مشلكلة النفس لزمانيد ، اليعقوبي ، بيروت ، ١٩٦٢ ص.٦ هـ معجم الادباء ، ياقوت الحموي ، القاهرة ، ١٩٠٧ ، ج٥

ص ۱۵۴ \_ ۱۵۶ . اليعقوبي المؤرخ الجغرافي ، ياسين الجعفري ، بغداد . ١٩٨٠ ص ١٩ ، ١٠ ــ ١١ .

٣- تاريخ اليعقوبي ، اليعقوبي، النجف الاشرف . ط؛ . ج ١ صر ١٣٧ ـ ١٣٨ . ١٥١ . ج٢ ص٧

Jellais 1 ITA

وعبابد ر محت 3000

> بيب عساليدا . ينفخ

سنار والمي

ر حملة

. والذي ىت تۇد عاوان عادد

نفنقي سائح اختالنها

خند ر ونكر أ القعار أد

wi. ALLS!

الدكتور مصطفى الكيلاني ماء المغرب الذي

ساهم بمناقشية اغلب البحوث المساركة في

الحلقة تساعل في مداخلته في هذه الجلب ً سن

النقد والنقد البديل . ووجــد ان دنك يندرج

ضمن مصطلح ، نقد النقد وهو كيان مستقل

بذاته متصل بالنص النقدي منفصل عشه لا

يندغم فيه ولا يحيد عن مداره واذا كان

النص الشعري مشحونا بما في الانسان من

عوالم فالنقد هو التعامل المباشر مع النص

بون إنكار المرجعية ويسرى الكيلاني ان

للنص العربي حضورا مكثفا وكذلك النقث .

غير ان نقد النقد صورة حقيقية لكيان فكري

البي لم تتضح بعد ماهيته . وهو ينبدي وْ

فقرآت مختصرة او صحفات قليلة يمهد بها

اعمال فانه لايتجاو زحدود المقال المختصر .

ويتساعل الماقد هل للنقد العربي الراهن

مفاهيم اجرائية مميزة عن غيرها مز التجارب

العالمية تعبر عز استقلالية الذات العربية

وما علاقة النقد بالنقد الادبى عبائة والنقب

السياسي والاجتماعي . الخ تم كيف نتعامل

مع المصطلح الوارد الينا من الغرب . الأيجب

أن تعمل على توظيف مبتكر للمصطلح فهو

يرى ان نقدنا يستخدم المصطلح كاداد حسب

كما نستخدم السيارة والقحلار وبساقى

المخترعات والمكتشفات التي نرى فيها وسائل

ولا نرى الفكر الفاعل الذي خطط لها واخرجها

ويتساعل الناقد عن ماهية النقد العبربي

ويجد اننا حين ننظر الى التنظير نلاحظ

فاسما مشتركا بين النقاد العرب وهو الحرص

على قراءة المدارس الغربية وتقديم أخس

مستجداتها ، الا ان مايقدم اغلب الاحيان هو

جهد تجميعي ، فالجلات تطالعنا باكداس من

البحوث تعرض فيها المواد في كثير من الاحالة

والاستشهادات فينبهر القارىء بعزارة الدوال

للافصياح عن مدلول بسيط جدا الى حيد

والكييلاني يبري ان نقيدنيا ينيطلق من

مسلمات ويمارس مفهومين للقبراءة ، الاولى

تقليدية يعيد القصيدة فيها للتراث، ولا

يستنطق فيها الا البيت الشعري اما المفهوم

فتجيزيني . والإيقاع حسى ، والغيرض طاقة

أما القراءة الثانية فتمارس وضعيته

بتحليل النص استخراج ملامح ينائه اللغوي

وتحديد ثنائياته وصوره الوظيفية . متوسلا

يِّه في ذلك بالبنيوية في بداية ظهورها أو أخر

وه منصراتها . الدكتور مثلك المطلعي عرض

\* لنفطتين قال ان لهما اهمية خاصـة في طريق

الاولى حول علاقة الشعر بالحضارة وهي

قضية تبدو وكانها تدور في حلقة مفرغة ، فقد

بفكرة المطلق في هذه المضارة · أي التقدم .

واصبحت العبلاقة يبن التحويل الشعرى

والتحويل الثقاق العام علاقة تلازم على لغة

اصل المنطق ، ويرى المطلبي ان لا سبيل الى

أ حداثة شعرية عربية الابعبور المانع العلمي

ف حين يجد اخرون ان طبيعة الشعر مناوئة

لالية الحضارة . وكلا الرايين ينتميان الى

نفس المبدا الذي تصادر فيه نسخة الادب

· ويرى الناقدان مبدا زمنية الشعر بتطابق

كليا مع المبدأ الذي ينطلق من تسون النص

ويتساعل . ما العصل ؟.. هل ينشطن الشعر

🛊 عبور المانع العلمي حتى يكون ؟ او يكون

عاكسا ميكانيكيا للواقع بالرغم من ان الاول

يعلن يناس الشعر والثنائي يعلن تبعيته .

الشعر علامة مناوئة للحضارة ، أي عالمة

الناقد

ادريس الناقوري

يرد التهمة عن النقد

المشكلات النقدية القائمة . تشكل حجـر

عثرة أمام نمو وتكامل نظرية نقدية للابداع

- اذا اخذنا بعن الإعتبار فكرة ، المرحلية ،

او تعاقب المراحيل نستطيع ان نقول ان كيل

مرحلة تاريخية او حضارية عامة تفرز اشكالإتها

على مستويات مختلفة ، اجتماعية ونفسية

وفكرية . لذلك نتحدث دائما عن مشكلات الفن

والأدب من خلال ارتباطها بتطور اجتماعي او

على العكس بالنكوص والإنتكاس الذي قد تتميز

ً به مرحلة مامن المراحل .

يه لتوضع في خدمة الأخر .

عداول بعض المنظرين العرب ربط الشعر

🔻 تأسسى علم نقد للنص الابداعي العربي

الراهن ، ويسأل كيف يمكن تصور مستقبله ؟

من حيز التصور الإنساني الى المحسوس .

🥐 لنعض البحوث الجامعية . وان خصصت له

### الكتابة بالدم الكُتابة بالحبر

■ شعر : خالد محادين ـ الاردن

تشدين الى الصدر منك كلّ ماتبقي مني \* وباصبعين تفسلين تعبي وتوشدين راسي يدك الأخرى

وسادة الرأس ودفء الحلم وانتشاء الولادة

انتِ دقائق الصحو في عصور الإنطفاء والسيف الخارج على غمده

نت أخر جوازات السفر ويطاقات الإقامة ولون الوحوه وماتبقي من الابجدية والسيف الخارج على غمدد

واللالون واللالغة واللاعطاء والسيف الخارج من غمده

> ناتي اليك محملين يقصائدنا المكتوبة بالحبر ★ نتجاوز بوابة المطار الأولى 🥇 تستقیلنا نقطة دم علی حبة رمل و إصبع شهيد او لتعة طفل و نمد ايدينا الى جيوبنا

ر نحاول أن نقرا قصائدنا قبل أن تغادرنا نقطة الدم تتناثر منها وعنها الخروف والمجارة المصاحب

🙀 كُلُ ٱلأَوْرَاقِ بِيُضَاء . بيضاء . بيضاء . ¥ كل القصائد غائبة ، ممحية ، خارجة من دُاكرة الورق وذاكرة القلم وذاكرة الشفاد .

🕊 نركض وراء نقطة الدم ، 🥇 نحاول ان نسترد قصائدنا منها 🖫 تتوقف لحظة نقترب من سخونتها

و هذا الشعر المكتوب بالدم ينزف من الجرح او ساتراً من غضب

يأتي الينا من ذاكرة النخيل ، والحزن البطولي والوقوف على القمة .

من بغداد والبصرة مدينة المدائن وسيدتها الباهرة

واحد في القلب وواحد في القلب الموزعة على الجغرافيا

حلبيك العربى الجميل ي وفوهة النهار الذي طوينا العمر نحلم بساعة منه

وهاانت تسكنين فيه وتسكنان إليه

★ لنكن فيه حرفا من ديوانه ، سعفة نخل في غابته حبة ماء في نهرين يمزان الأن على كل مدننا وقرانا ويغسلان وجوه اطفالنا من غبارنا نحن الذين توحدنا والمناق في أوطاننا الحزينة .

دعينا ندخل دائرتك المضيئة بلا قصائد ونجلس على ضفة نهر او تحت نخلة ونتايع الدرس الأول في مدرستك سنوات طويلة ونحن نكتب قصائدنا بالحبر ي وأعرف انها لغة اخرى

ولكننى ساهاول ان أكون تلميذا نجيياً .

اتسلل اليك من بين جرحين ، واندس بين اصابعك وتمزين بأصبع على جبهة موغلة في الاصفرار وباصبع على شفتين متعبتين من الصمت وبأصبع على جرح توحد فيه الزمن والنزف

> اتسلل إليك من بين جرحين : واحد في القلب وواحد في القلب " وانتِ بغداد صدري الأخير الت أخر البكارات والقصائد والأبواب لا التي استعصت على كلّ الغزاة انتِ هذا الخروج الجميل على المالوف غير الجميل في الوطن .

انت الحالة الاولى والثانية والألف في زمن اللاحالات

🖈 الى طفل عراقي يولد اللحظة ، 🤻 ترتعش اوراقنا بين ايدينا ،

وتقرأ لنا قصيدتها

وعلى الجرح ينبسط سيفا او رمحا او بندقية هذا الشعر المكتوب بالدم

◄ كلَّنا نتسلل اليك ايتها الكبيرة من بين جرحين :

🗲 للأؤل حجم وطعم وشكل بيوتنا الصغيرة والثانى حجم وطعم وشكل بيتنا العربي الكبير الموحّد على التاريخ

الخلينا إذن حاضنتك وضخّى في الشرابين منا ينسكب فينا من فوهة بندقية وفوهة جرح

ادخلينا إذن صدرك هذا العامر بالعشق القومي الثلار

او على مقعد دراسي أكلت النار بعض أطرافه وها زمن يجيء تخرج قصائدك فيه من الدم

AY\11\VAPI

### لمتلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري الثامن

### مسار النقد الادبى ـ مراجعة نقدية

في الجلسة المايعة والاخيرة للحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعوري الثامن رأس الدكتور مطاع صدى منقشة مفتوحة للنقاد والبلحثين المشاركين في البحوث والمداخلات التي تضمنتها الدلسات الست للحلقة ، ولقد قوَّم المناقشون مجموعة من القضايا المتعلقة بمستوى البحوث ومناهج البحث وهنوم النقد والمصطلح .

#### نازك الاعرجي

تخلف . نداء بربري قدم من الجغرافيا البدائية والمطلبي لا برى هذا ولا ذاك ، ويجد زاوية نظر اخرى سوف تحررنا من جميع تلك الالتزامات التفسيرية ائتي تقتضيها عطية

وهذه الزاوية كما يراها هي التي لاتشترط للنص الشعيري أن يعلق كحقيبة في كتف التابيخ فهو كاثر ولكنه من كوكب اخسر. الكسوكب الورقى يعسل في نسطلق تجساور الواقمع . وفي هذا التجملوريتم الاحتكاد وتبادل الرسائل

وعلى ذلك يجد المطلبي ان النص الشعري يقع في المراى الثابت وليس في المتحول . وعلى ذلك يضطابق رأيسه مسع اطروحسات بعض المنظرين العرب التي تجناوزت وهم تركيب حداثة واحدة وانتقلت ال تلمس شلاث حداثات حضارية اسياسية تورية وابداعية ، لاتشترط الواحدة الأخرى ولكنها لاتناونها في از واحد .

النكتور منحت انجيار من مصى لايجد أن المهم هو اتخلا موقف من نظرية او منهج من مناهج النقد . فالعلم منادة منهاج والمنادة مكنظة وتمتزء بهاكنب التراث والمحدثين وصدور الاحياء . فهنك المنهاج وهنذا محض الخلاف والتناقضات . وبين وجهات نظرنا وبين ماهو ماض وحاضر و أت

ويرى الجيار از اهم ما في مسالة المنهج هي كيف نتوصل لمنهج يناسب نصنا الأدبى . وهو يجد از كل مادة او نـوع ادبى يتطلب منهجا مناسبا له . فليست هناك نظرية يمكن تطبيقها بحرفيتها على الانواع الانبية كافة فنحز حين نستخدم منهجا علميا ونأتى به الى نصنيا الادبي تقوم مجميوعية عصيبية مز الشكلات نتيجة ذلك ، فنحن اما از نطوع النصر ليتلاءم مع المنهج ، او العكس ، ولابد لنا مز البحث عز منهج لنصنا نحن . وليست المشكلة از نفف ضد البنيوية او المنهج النفسي ، بل المشكلة از نعرف ملاا نريد منها وماذا تقيد منها . ولذلك فان علينما أن تعلن صوت ، الشاقيل الادبي ، وليس ، الشاقيد

محمد بلاجي من المغرب يرى انفا من خلال البصوث التي تضمنتها الحلقة الدراسية نقول أن النقد العربي في أرمة قبام بتقسيم المصطلحيات والعشاوين التي استخدمت في العروض الى ستة اقسام هي ١- الوعى ، حيث استخدم نقلانها مصطلحات التجديد ، الحيداثة ، الوعى . والعروض كلها قد راهنت عبل الصدائية

والتجديد واعربت عن وعي بذلك ٢- المصدر . أو المنبع الذي يستقى منه الشعر وتمشل في التاريخ ، الحضارة ، المعرفة ،

٣- الموضوعات التى يطرقها الشعر الحديث وهي السلام ، الهوية ، الزمن ، السلطة ، الحرب ، الوحدة .. الخ ٥\_ الهدف الذي يتوخاه الشعر متمشلا ق

المتلقى والجمهور ٦\_ المناجح التي استخدمت في العروض من خلال المصطلحات وهي المقارنة ، التطبيق ، المتوالية ، التطور ، .

وهذه التقسيمات ليست من جوهر الشعر كما يرى المناقش ، فهي خارج الشعير ، اما القسم ، الرابع ، والذي اجل البحث فيه فهو ق جـوهر الشعـر حيث ان بعض العـروض ذكرت الايقاع ، الدراما ، الرؤيما ، الرميز ، الغمسوض ومن خسلال البحسوث يتضبح ان

المكونات المذكورة .

النقدية والمشتركة بسين الأجنياس

الأدبية ، وهنك القضايا الضاصة

بالتتقيز والصعوبات التي يعانونها او

يعانون منها . اثناء تعاملهم مع النص

العناصر التى تتصل بالشعرية لم تعالج بما فيه الكفاية ، ويتساعل هل تطورت معرفتنا يعد ان استمعنا الى العروض جميعا ، ويجيب بالنفي ، ولكنه يعمم رأيه على العروض المشاركة جميعها غير أنه يجد

الدكتور صالح هويدي من العبراق ناقش مداخلة الدكتور مالك المطلبي وقال انه بعد اشارته السريعة الى الحداثة مخل الى الغاية التييريدهامن مداخلته وهى البحث في المنهج البنيوي او الدفاع عنه ، ويرى انه سيكتفي باعتراضين على هذا المنهج رغم امكان تقديم عبيد من الاعتبراضيات .. وأول منين الإعتراضين هو ان البنيوية لم تكن منهجا في نقد الادب وبراسته في الإصل شأنها شأن المناهج الاخرى ، اي انها لم تنشساً عن مقاد الإدب ، وانما كانت منهجا لغويــا سحب على مسدان الإدب والبحث في اللغمة يختلف في قوائينه عن البحث في الأدب ولابد أن تواجهنا مشكلات عديدة عند نقل المنهج من حقل بحث

الى حقل اخر . اما الإعتراض الثلقي فهو أن المنبوية تنعط المنهج حين ترسم له عددا من العبلاقات والإنماط. وهذا من شسانه ان يصرم الناقد البنيوي من الوصول الى مليمكن ان يأتى به الاديب الموهوب مما هو غير محدد سلفا في

المنهج البنيوي . ويرى المناقش ان البحث عن العلاقات في النقد البنيوي من شانه ان يساوي بين النص الجيب والنص المتوسيط والنص الرديء مندامت الفاينة هي البحث عن الصلاقبات والاشكال وليس في روح النص .

سعيد بقطين قال في مداخلته ان الحنيث عن النقد لايمكن الا أن يكون تقدياً . ومن خالل استعاعنا للعديد من العبروض والداخلات بعكننا ان نلاحظ ان احاديثنا عن النقد تشبه احساديثنا عن التخلف ، فهي مكرورة وتطرح بصيغة الأسئلة نفسها ، والطريقة نضبها منذ عصر النهضة . ويتساعل الى متى سوف نظل تعيد تكرار الاسطوانة

ويدعو المناقش الى التمييز بين ماهو نقدى وبين ما هو لانقدى فالفكر النقدي موروث باشكال عديدة من خلال قناتين ، الصحافة ، والحامعة ، وهاتان القنانان كانتا تتفاعلان ضمن استلة محيدة تغيرضها اللحيظة السياسية والثقافية ، لذلك فكل استلتننا التقدية تطرح دائما بنفس الشكل . ولم تتقدم

والحديث عن البنيوية او الموقف من التراث النقدي العربي او الغربي يتم دائما من خلال صيفة ، مع أوضد، وو الحالين قد نكون على لمُ لماذا نحن مع أو ضد واحيانا لإنكون . والمبالة برايه ليست كيف نستوعب هذه النظرية وكيف نقدم انجازات بصصدها . اذ سوف يظهر اتجاه اخر وسوف نجـد اننا نكرر نفس الظاهرة ازاءه . اما السؤال فهو ماذا انجزنا على صعيد بنيوى في تحليلنا للخطاب الادبي ، واذا رجعلنا الى الوراء نجد ان العرب تعاملوا مع التاريـخ ومع التيـار النفسي . فما هي المنجزات التي حصلنا عليها من تطبيق تلك المناهيج ، هل اصبح لدينا تساريخ للانب العسريى ؟ ويعد زمن ستظهر الجيار اراء تتجاوز الوقوف عند البنية ، وعند ذاك سنتساط ما هي الانجازات التي انجزناها على صعيد النقد البنيوي ؟

وق راي المنساقش انتسا لانطك سسؤالنسا النقدي ، بل ننجز خطابها نقديها يجيب على استلة ، هنا والان ، ، ولابد لنا ان نتوصل الى موقف نبحث من خلاله عن صلاحية المنهج ومدى تكامله ودقته في تحليل النص والمسالة ليست مسألة غربي وعبربي ، ولكن السؤال كيف نتعامل بلصالة وابداع وفق هذا المنهج مع التجربة العربية ، كيف تقيم علاقة مع المنهج بشكل سليم ونطور استلتنا .

### الدكتور غالي شكري:

المِلْدَا منه الْمِلْ

### العناصى الثلاثة التي غيرت مجرى الأدب

■ اجرت الحديث : خولة ابراهيم

الدكتور غالي شكري من النقاد المعروفين . قدم اسهامات وأضحة في النقد العربي ، للشعر والقصة والرواية .. كما -اسهم في دراسة الفكر العربي .

في هذا اللقاء مراجعة لبعض من أرائه .. وحديث فيها ، وعنها ، وعن بعض من قضايا تقافتنا للعاصرة . ■ قبل منوات قلت ان المستقبل للرواية في الأدب العربي ، فهل ما تزال عند هذا الراي ؟

- مازالت الرواية في طليعة الإنواع الادبية المتقدمة على سلحة الذوق العربي العام وايضا الذوق العربي الخاص . اي الذوق الطليعي . وهي مسالة تحتاج الى دراسة العلاقة بِينَ التَّغِيرَاتَ الْأَجِتَمَاعِيةَ الْحَثَيْثَةَ فِي الوَطْنَ الْعَرِبِي وَتَأْمِيد هذا الشكل الرواشي . انتي اعتقد بصورة عامة ان اردهار عصر النفط العربي والحروب والإنفتاح الاقتصادي يشكلون العناصر الثلاثة الدرامية التي تحتاج الى السرد المطول ولا تَحْدِم القَصيدة الغنائية . وتَشجع في الوقت نفسه المسرح التجاري . وهذه مفارقة مثيرة للتامل .

لأن هذه العناص الشلاثة او اللصطلات ليست لقطات قصيرة منفصلة عن بعضها وانما هي سياق طويل مستمر . لقد تغير الجمهور نفسه فهو ليس جمهورا شعريا وانما هو ينقسم بين جمهور الحكاية الطويلة التي لاتكاد تنتهي ( نواة الرواية ) وبين الكباريه السلخر البديل للمسرح الجلا . وهذا ينطبق على السينما ايضا . قلم يعد من الممكن انتساج فيلم جاد طللا أن الدولة بعيدة عن أدارة وانتاج القطاع العام

 لو حاولنا تطبيق هذه العشاصر الدرامية الشلاتة على الحركة الأدبية فما هو التصور الذي يمكن أن نطلع به ؟ - لا ادري أي قدر مجهول استنظاع أن يجمع بين هذه العناصر الثلاثة في زمن واحد . فكان لابد أن يؤثر هذا الامر على مصيرة الثقافة العربية سبواء بالأزدهبار الكمي لمنابس الثقافة والاعلام ام بانتهاج نظم قياصرة للتعليم مميا انتج جيشا هائلًا من ادعياء الأدب والهواة ولم ينتج الا في القليل النادر بضعة افراد من المثقفين وذلك بسبب ان الذين يملكون المال لا يملكون غلبا المواهب ، ودعينا من الاستثناءات .

النقطة الثلثية : والتي تنبني على الأول أن من بايديهم منابر المال النفطى يملكون في الوقت نفسه معايير التقييم . فهم الذين ينشرون وبالتالي فان اختياراتهم من النملاج الأببية العربية الأخرى كاتت وما ترال اكتيارات ضعيفه خاصَّعة لمواصَّقات مبتدلة". وقد الذي ذلك ببعض الموهوبين - توضح هذا الزاي : النين لا يملكون مناير النشر ال التنازل عن بعض مقومات وجودهم الأدبئ وياليان بالمناه ويند ببياء أأتريب

> وكيف بنعكس هذا تطبيقا على الوصع الأدبى ؟ اننى اعرف اديبا لا غش في موهبته وقد طلبت منه صحيفة تقطية كبرى عشر قصص قصيرة لا يريد طول الواحدة منها عن ٢٠٠ كلمة ويشترط ان تتضمن حدوتة عاطفية او فكرة تراثية وبالفعل تحت ضغط الضائقة المالية وافق الابيب الموهوب على هذه الشروط على ان ( يفعلهما ) مرة واحدة وللأبد . لقد تقاضى عن هذه القصص ١٠٠٠ دولار فاشترى سيارة مستعملة ووجد نفسه فجاة مكبلا في اقساطها وثمن البنزين فاضطر بعد وقت قصير ان يكتب قصصا اخسرى مشابهة للأولى وان يطلب هو نشرها .. ولن استطرد اكثر من ذَلُكُ فَهِدًا مجرد مثل على الأفساد النفطي المروع لِلتَقافة .

لاتنس هنا الأشغال الأخرى للاغراء . هذا بالنسبة للنفط أما العنصر الثاني وهو الحروب فأمرها موجع الى الحد الأقصى اذ اننى لن انسى ابدا ذلك المقال اللبناني المؤسف الذي قرأته منذ سنوات قليلة تحت عنوان ( نحو نقد طائفي ) وفيه يـؤكد كـنتبه اننـا لن نفهم أي شاعـر الا في ضوء أنتمـكه الطائفي . ومن الغريب أن هذا القبال الذي قراتيه في مجلة تسعى ( المسيرة ) قد وجد صدى في جريدة السفير اللبنانية وانتقل كالنبار في الهشيم الى عدة منابر اخبرى واصبيح موضوعه قضية فيناقش فيها الناس بالموافقة او بالمعرضة بينما لم يكن مثل هذا الموضوع مطروحا على الأطلاق . لقد ساهمت الحروب العربية غير التحريرية ( والمقصود تحديدا الحرب اللبنانية ) في الترحيب ببعض النظريات العنصرية

الأوربية التي يدعوها البعض عن جهل أو عن خطأ والحداثة . وهي تظريات انتربولوجية تهتم قبل النقد الأدبي وعلم الأجتماع ببالأجنباس والبنى الذهنيية للمجتمعيات البدائية ، تنتقل لنا تطبيقات هذه النظريات في ثباب النقيد الأديي المقصيل على احدث تصميمات دور الأريباء الأدبية الاوروبية . ويعتبر بعضنا هذه التشدهات حداثة في الأنب والنقد على السواء . ولذلك اصبحت هناك مواصفات للأدب الحديث والنقد الحديث خاضعة بشكل مطلق لتلك الأصول العنصرية دون ان ندري ذلك ، هنگ حداثات مختلفة وليست

هذا التيار قدمته لنا الحروب الأهلية العربية على أصلس انه البديل للنقد الحافظ والحقيقة انه هـو النقد الأكثـر محافظة لانه ينتمي الى تقسيمات غير علمية للبشر والثقافات الإنسانية على السواء .

اما العنصر الثالث ، الخاص بالإنفتاح الاقتصادي فقد لحال الفن الى سلعة ويعد ان كانت الدولة تضمن الحد الأبني من الجودة القنية بمنعها الإبداع الفني من اتضلا مجرى البضاعة فإن السوق الانفتـاحية قـد هيمنت قوانينهـا على الانتاج الثقاق العام ، فاصبح اردا الشعر يوزع مليونا من النسخ ويفخر صلحبه بانه الوحيد الذي حقق هذا الرقم في تاريخ الأدب العربي وهو شاعر لا يزيد قيمة على الشعر الذي يكتب جميع الصبية بين العناشرة والشانية عشرة من

ولا أظن أن هنك تلميدًا وأحدا في الوطن العربي كله لم يكتب هذا الشعر في حب بنت الجيسران او احلام اليقظة . والفرق هو اننا جميعا مزقنا هذا الشعر بينما هذا ، الشاعر ، لا يستطيع ان يكتب الا هذا الشعر رغم انه تجاوز الأربعين . هذا ما حدث في الشعر ومثله حـدث ايضا في الروايـة التي يكتبها احدهم فتوزع اضعاف ما بوزعية نجيب محفوظ وتأخذها السينما . وهو نفس الشيء الذي حدث في الغناء ( فاحمد غدوية ) هو النمط الغنائي الذي يجسد هذه المرحلة التقيض لمرحلة (عبدالحليم حمافظ) حيث كمان النهوض الوطني يبدع فنانًا مثل عبدالحليم حافظ . اما الآن فأن عدوية الاكثر لمعانيا وشهرة . فاغانيه تتجاوب مع الشرائح الإجتماعية المعادية للنهضة الوطنية التي تجد راحتها في

الكباريهات الليلية . → قلت أن هناك خداثات عهيدة وليسنب مداثة و أحدة . كيف

\_ \_ - الأصل في الحداثة إن هَبْأَكِ مُفِهوماً عاماً للعصر الحديث يتعلق بالانتقال من مرحلة الإنقلاب الصناعي الأول الى مرحلة الثورة العلمية التكنولوجية المعاصرة . هذا التصور الجديد للعالم ينعكس على كافة الأبداعات وفي طليعتها الأبداع الفني والأدبى ولكن فرقا كبيرا يظل بين هذا التصور في بلد وموطن الشورة الجديدة وبين امتدادات هذا التصبور في عللنا المتخلف . فالحداثة التي ابدعت اعمال ( جيمس جويس ) و، فرائز كافكا ، و، يروست ، في وقت بالغ التبكير ليست هي الحداثة التي ابدعت توفيق الحكيم او نجيب محفوظ او بدر شاكر السياب او في التشكيل جواد سليم ورمسيس غنيم .

W # \* \* \* \* \* \*

-

مسر ند

مسار سار د مسار

: ملسرً

تختلف الحداثة رغم وحدة المفهوم العام من مجال إلى مجال ومن حضارة الى اخرى ومن مرحلة تاريخية الى مرحلة جديدة .. وريما من عفل فني الى عصل القر للفضان نفسه .

ولذلك فالحداثة بالنسبة لنا نحن العرب ليست مجرد تغيير الأيقاع الوزني من وحدة البيت الى وحدة التفعيلة . ولا هي استخدام المنولوج الداخل ولاهى تداخس الأزمنة ولاهي مجرد اسقاط الحائط الرابع . هذه كلها تجليات خارجية لرؤية اكثر تعقيدا . يكفى ان اقول يشان هذه النقطة ان مواطنا غير حديث لا يمكن ان ينتج اديا حديثا .

■ معنى هذا الا ينفصل سلوك الأديب عن نتلجه ؟ - هنك مثلا أزدواجية في السلوك العربي ، فقد تجدين مثقفا بسلك في بيته سلوكا رجعيا ويكتب رواية بالطريقة ﴿ الحدثية ﴾ ولكننا اذا دققنا النظر وتعمقنا التحليل فسوف نجد الأردواجية وليست الحداثة .

#### واذا سحبنا هذا الراي على المرحلة الراهنة التي يمر بها الوطن العربي بمجمل مظاهره ومكوناته البشرية والاجتماعية والفكرية نلاحظ بالفعل ان هناك مجموعة اشكالات تواجه المواطن المرحلة التاريخية المحددة . العربي بعامة والمثقف بصفة خاصة مع عن واقع الأدب العربي حاليا . التشديد على العلاقة الوطيدة القائمة بين الحياة الاجتماعية العامة والحياة فكيف تراه من وجهة نظرك ؟ التقافية الخاصة . وفي مجال الأدب تبرز

المرحلية التى تعتريه فهنسك اذا اردنا ايجازها او نقتصر على الجانب النقدي في هذا الانب نلاحظ انه يمر الأن يمرحلة حرجة بعد الانطلاقية التي عرفها على ابدي الرعيل الأول من النقاد (طه حسين ، العقاد وغيرهما ) ويعد الطفرة التي حققها مع الجمهور والنقاد الذين افتادوا من التراث العبربي الاستلامي ومعطيات الفكس الغربي ، فهـدًا النقد يمعيش الأن فتسرة مند وجسرّر بسين الاتجامات المختلفة . يكاد يحلفي فيها

غيرها في اقبطار عربيــة اخرى . • هذه الاسهامات ماالذي تعطيه

- بعم . إضافة إلى طبيعـة التطور

- انها تشذ عن القاعدة العامة وتقدم

ومنها على سبيل المثال ، الدور الذي تلعبه - سلبا وايجابا - وسلال الاتصال الجماهيرية والمناخ العسام الذي يظلل كل هذه القضايا تدعو إلى التساؤل

> هذه الاشكالات في علاقتها مع مجمل ولنا ان نتساءل بالفعل .. هل تكون مشكلات النقد ولعلها كثيرة عاثقا يمنع

من تطور الحساسية الأدبية . ويحول دون الصياغة النظرية المتكاملة ؟ - إن هذا السؤال من الأسئلة الكبيرة المشروعة التي يطرحها المثقف والأديب والشاقد والقبارىء وافضيل مدخيل للاجابة عن هذا السؤال هـو تشخيص الاشكالات والمشكلات وتحليلها من اجل بيان دورها في تنمية أو في اعققة تطور الادب ، لنقبل اولا أن قضياينا النقيد مسرتبطة بقضمايها الادب والفن وهي تتسدرج في اهميتها وقيمتها . فهناك جـوانب فنيـة أو تقنيـة في العمليـة الإسداعية ذاتها . وعناك المسلكل الخاصة بالكتابة الشعربة والكتابية

نموذجا لنقد عربي يطمح الى ان يكون نقدا علميا يرغب في مقارية النصوص

الإبداعي . وهناك المؤثرات الخارجية

الجانب الشكل على الجانب التحليلي العلمى . الا أن هــذا الحكم لاينسحب على كل الانجازات النقدية . فالمارسة النقدية تتباين من قطر عربي لأخر ومن ناقد لآخر . فهي في بلدان المغرب العربي

الإبداعية بحياد كامل بادوات منهجيسة صبارمة وتقيقية . ومع ذلك قصا زلننا بعيدين عن الهدف الذي يشير اليه السؤال . الا وهو تكوين نظرية تقديمة عربية مقنعة ومتماسكة ومتكاملة .

واعتبر ان كتابات الدكتور ، محمد

مفتاح ، مثلا ومجموعة من السلحثين الشباب في المغرب بالإضافة الى دراسات كتاب تونسين واساتذة مصريين ونقاد عراقيين . اعتبر هذا كله مصاولات صلاقة في اتجاه صياغة نظرية تقديسة

عربية تفيد من المناهيج الحديثية ومن

معطيات تراثنا النقدى القديم . • هذك اتهام موجه للنقاد المغارية في تغريب النظريات، والاستمام بالاتصافات الاوروبية . من هذا صحيح ، وكيف تثبت العكس فيعا لو لم يكن مسيحا ؟

ـ يمكن أن تلخص الاجلية على هذا السؤال في القول المعروف ( هذه تهمة لاادفعها وشرف لالدعيه ﴾ و ق ضوء هذه المقولة يجوز أن أتحدث عن النقاد المقاربة الثين كثيرا ماتعرضوا لتهسة التغريب والإنسياق مسع التيارات والمناعج الاوروبية والحق ان الاهتمام بما يجبري في الغبرب اي في اوروبنا وأميركا والاطلاع على ماوصلوا اليه من

تسطور علمي ليس عيبا في حسداته

ولايمكن ان يكنون تهمة يكيفها الراي

التقدية التي ظهرت في المغرب التي تحاول الاقلاة من منجازات ومناهج النقد الغربي وتتعامل معها بروح تقدية انطلاقا من مواقف وطنية وقومية ثلبتة . وميلائء راسخة وبين الكتابات الاخرى التي تشكل بالفعل خطراعلي الثقافة العربية لأنها تعمل على تمريس افكار وأراء مسمومة ومغشوشة هدفها زرع البلبلة في الفكر العربي وتفتيت الكيان القومي وتخريب الثقاقة العربية الإسلامية . فللتهمة انن ادا كانت هنك تهمة فعلا يجب ان شوجه الى هــدًا

هي الصعوبات التي يخلقها هـدا

النقيية المتاثرة بالثقافية الفرنسيية او الانجلينزية او الالمانية فهي كثيرة وتبرزمن خلال تعامل الناقد مع نصوص نقدية مقروءة في لغاتها او عترجمة التمثلُ - تفلل النص الاصلي - أولا وفي

العام العربي وانما المشكلة في ان يتبني النباقد المغربي او الصربى ننظريبات الغسرب ومواقفهم التقديبة دون ان يفحصها وان يقف منها سوقفا نقديا

لذَّلك علينًا أن نفرق بِينَ الكتابات مماثلة مع النقاد الفرنسيين او الانجليز قد تعود على الإدب العربي المساصر

> الصنف الاخير من الكتابات النقسة + هذا فيما يتعلق باللوقف العام ، فما

- أن الصغوبات التي يثيرها الإطلاع على المناهج الغربية وتغرزها الممارسات واوى هذه الصعوبيات تكمن في مسالة والاصللة الإسلامية .

ترجمته ثلنيا وفي تعلمل الناقد مع المصطلح التقدي . وبهذا الصدد اشير الى أن أتصاد كتاب المقرب وعيا منه باهمية وقيمة المصطلح النقدي قرر عقد ندوة في منتصف كانون الثاني القبل حول ترجمة المصطلح النقدي بالتعاون مع مجموعة من النقياد والسلحثين السوقيت واعتقد إن لقاءات الحرى

ومهما تكن التهمة التي يوجهها بعض أحواننا المثقفين في المشرق العربي الى النقد المغاربة فانها تبدو في كشير من الحالات تهمة باطلة لان اهتمام النقاد المغارية بالثقافة الغربية ليس بدعيا

لان النقاد العرب كانوا دائما على صلة بقتراث الانساني غربيا كان او شبرقيا وذلك منذ القرن الثقث الهجرى وحتى الآن ، ثم لان استحياء المنامج الغربية ومساهج الثقافة العالية المعاصرة أصبح غبرورة من ضرورات التطور .

وهو جزء مكمل للعملية النقيية ق الوطن العربي . فلذا كان النقاد العرب في اقطار عربية اخرى يهتمون بالتراث العربى دراسة وتحليلا وتقدا فبلاضير على أدبنا العربي المعاصر من كتابات تشري تطوره بمناهج ومصطلحات جديدة شريطة احترام الهوية العربية

تنطوي الشهادة بوصفها فعلاً تاريخيًا حَلَاقباً . على قيم

ومواقف استثنائية ، منعيرة ، تتسم بساعلة والتفوق

والاعجاز ، إذ إنَّها في هذا التقدير . تمثُّل الحضور لا الفياس .

ويتأسس فعلها ، بانيا تقاليده في اكبر مساحنة ممكنة من

الضوء . لانَّه القعل الوحيد الذي لا يتَّخذ من الطَّلْمة ميدانا

لعمله . ويقتال فالشهادة للأفضل دائما ، وهي جوهر هذا

الفعل الخلاق ، وقمَّة الإيمان الصيادق : ولعلَّ في مقبولة

الخليفة عمر بن الخطَّاب ( رض ) وَ اللَّهُمُ ارزَّقْنَي شَهادَةً . . .

حُسِر دليل على تحوّل الشهادة ، إلى موقيع أكثر أهميّة "

وكان طبيعيا أن يقتحم موضوع الشهادة ، تسيج النصّ

الشعري ، فكلاهما من الأعمال الخلاقة الراقية ، ويتوجب على

الشعر بالضرورة ، أن يغازل فعل الأعجار في الشهادة ،

حاول الشاعر على جعفر العلاق . في قصيدته ، وجه من

جمر وماء 🗥 أن يجعل من شخصية الشهيد اسطورة

و كان مالوفا/كما المبيح ، مشاعا/مثل لون الماء/بل كنّا

تراه/بيننا ،/فينا ،/حوالينا ./وما كبّا نراه/فجاة/يصعد

كالغيمة/بل/يهيط كالنيزك/تنداح/ش/ظا/يا/م/وتحتل

استخدم الشاعر اسلوبا شفافا ، لايعتمد خلع الصفات

التقليدية الجاهرة ، بل يحاول تحسيس مغهوم للشهادة .

عسر علاقية الشهيد يسائلصول والأشياء ومشقومة الفكس

مالوفا ــــ كما ــــ الصيح

مشاعاً ـــــــ مثل ـــــــ لون الماء

نصو التفوق والشيوع ، والسيطرة على قفساء الصال

وإسهاماً في توكيد هـذا المنطلق ، يحبوله الشاعـر ال كاثن

كنَّا نَرَاه - بيننا - فيناسِه حوالينا

وقد وظَّف الشَّباعرهنا ، المُوروث الشِّيعري المُتَعلَّق بِلِقُوى

الغيبيَّة الخَارِقَة ، التي يَمتلكها أَنَاسَ معيِّنُونَ ، بِقَعل طاقات

يصعد نے ک نے الغيمة

بهبط به النبرات

فيضفى من بركاته وعطائه على الملحول ، ويغرقه في بشائر

في حين يقوم الشاعر دوالنون الأطرقيي ، في قصيدته

على هامش المعركة ١٠٠٠ ، يتصوير لحقلة الاستشهاد ، ومنا

يرافقها من فعل معجر ، ينتقل من محاولة التشبث القريزي

بالحياة ، الى التقوق على هذا الإحساس ، والوصول إلى حالة

· فوق أحلامه السِفِح الدم/هل أورقت رمِيَّةٍ ثُمَّ ٢/مل مبيغت

غيمة توينها؟/..../واستقفرت غيل الرمل

غضبته /وخياشينيه/وجهادات (جلامه /والكتاب للذي لم ينتم

قسرامته اطار فسوق الدهان اواوهنا للنسان: إنى بلغت

وَلَعَلَّ الْأُسْطِيْقُهُمْ أَلْدُي أَسْتِيجَتْهِهُ الشَّبْاعِي فِينًا ، يشجن

إنَّ الصورة التي يرسمها الأطرقجي ، تعتمد في تشكيـل

إنَّ هذا التشبيه ، من شانه أن يعزَّرُ الجَصُّور ، ويدفعه

واستثنائية ، يوساطة ما يمنحه الفعل ، ارزقتي ، ، من

مداليل مشخّة ، لرجل من العشرة المشرة .

ويصوره بأشكاله المتعددة .

الاناشيد/وتجتاح المياه ، .

استثنائي بمثلك قوى خفتة .

خَلَاقة خَارِج ممكنات البشر .

التهاية/فاستعري أو تواري - ـ

هل صبحت غيمة توبها ؟ `

هل او رقت رملة ثدّ

الصورة بنسخة من الحرَّن اللهر :

مربدية الشسهيد

🖿 شعر : محمد حسين أل ياسين

حثمت بالذم ان يحورُ رثاءا صعرُ يضعُ هلا هلا وغضاءا

يسمو فيبدغ احرفا صخابة حسات بعسك احرفا خاساءا

أنَّى يُعرِّى مَنَّ هـ واتفُ روحـ منصبتُ على ستفجعين غيزاءا

حليٌّ يُعْضَرُ عنصرةً في منوته ليُطيل من اعتمارهم أحياءا

طافوا عليه فقبلوا فينفره تكبيرة شمخت عليه بداءا

ياراحالا يهنيه طول إنامة كبوز الضّلوع مزازة الوضّاءا

صار الشفيرُد في الصياة كرامة قبل التفيرُد في المسات سخماءا

يكفينه أن يضعناهُ ثفرُ بناسمٌ جعل التبشُّمُ للشُّهيد بُكناءًا

مناغبات إلا للمنصلق فبإن دجنا البيل الخنطوب عبلي الأنسام تسراءي

خلق الظَّما في النَّاس بَنكى جمرة الببيت فيهم منهالا وطساءا

لو انكرتُ عينَ سَنا وصوائحاً ومُشاهداً ومُحالِماً وثناءا

واستعظمتُ فيكَ العنظيمُ ولم يكنُّ إلا لمنا وفَيت فيه وفناءًا

ومضت تُعفَشُ عنك غير منحُق أخفيا ونُحْسرا صابقا ورياءا

وافتتك تسطع بالحقيقية وحدهما سهرا ينفيض محببة وبماءا

وإذا الشبهادةُ جُنَّةً من مينة خرقاء تاعنُ عيشةُ خرقاءا

وإذا السُّلامةُ في الحيادَ قطوفُ منَّ رَوَىٰ فأبدعُ في البلاء بسلاءًا

فالشعارُ قُدرةُ كلل صمتِ تنازفِ ﴿ أَنْ يَسْتَحِينَا فَصَيْدَةُ غُصَمَاءًا إِ

والفث ريشة أعرق سكابة حمراء ترسم جثة خضراءا

فسالدُهمرُ أَصْحَىٰ لَحَيْظَةُ وَالْأَرْضُ أَمَا ﴿ سَتَّ بِقَاهِمَةُ وَالْقَبِـرُبِـاتُ سَمَـاءًا

فشَّذيلُ انتُ من السُّماح خياءا





تسيجها ، على الحركة الخاطفة ، المتوالدة من عمق الحركة

المبتقرة على الرصل عضبته المستقرات احلامه المستقرات المستقرات المستقرات طار فوق الدخان الكشاب الذي

فعن ، استعرت ، نموذج الفعيل الحاسم ، الذي ينجيز مرحلة أولى من مراحل تكور الذات الشعرية ، الى ، طار ، تُمُودِج الفعل الوليد ، عبر جدل الفعل . الذي ينتقل الي الانطلاق خارج مناخات الممكن والمحدود ، يتحقق الهدف . ولعل الإشارة المنبعثة من الفعل - اوما . ذي الثقل التعبيري المتجاوز ، ما يؤكد هذا التحاول . محو السمو والتالق واختراق المستحيل .

أما الشاعر عيتان الصائغ في قصيدته ، شمعة لعرس

الشهيد ٣٠ ، فانه يحقق حوارا عاطفيا متدفقا . بينه وبين صديقه الشهيد ، ويقدر ما تؤكد هذه المصاورة حسَّ الفقد وتؤجِّجه ، فانها في الوقت عينه تخططله حضوراً جديداً ، من خلال استئثاره بمناطق سلحرة في جسد الفعل الشعري . له موجة تمنح القلب اسرارهــا . . ثم تأخذ الافعال الأمرية في النص ، صورة التوسّل إمعانا في ثوكيد أهميته والحاجة إليه .

 له في دمى/ مسوجسة تمنيح القلب أسسرارهما/ له في الطريق/شبعة .. وصديق/وتك الشجيرات .. اتبلها الانتظار/فعز .. بيستاننا/غيمة ، .. يا صديقي/واوقد مصابيح حارتنا/شارعا .. شارعا/ ارو .. عن نخلة في الشغيبة/عن خيمة .. قاسمتك هموم الرفاق/وريح العراق/عن عيون دلال . .

> مُلاحَظُ أَنْ افْعَالُ الْأُمْرِ تَاحُدُ هَذَا الشَّكُلُ الْمُتَلَّاحِقَ : مر \_\_\_ بستاننا غیمة آوقد ے مصابح حارتنا ارو \_\_\_ عن نخلة في الشعيبة عن خيمة ..

اب عن عيون . دلال . أِنَ السَّنَاعِرِ هَنَا سُمِرِ العَاطَفَةِ وَالْذَاكِرَةِ ، وقد استانس لهذه المناجاة العذبة ، وأغلق منافذ الحلم .

ويقوم الشاعر مزاجع علاوي . ياعداد كادر لغوي ضحم : لسني خَلِّفٌ مَوْكِبِ الشَّهِيْدِ مِفْقِي قصيدتِهِ ، مَن كتبايِقَ مَاه الشهيد ، الم يحاول أن يجعل من الشهيد أسطورة خلاقة متجاوزة ، فيها عنى استثنائي وقدرات خلاقة . .

وتعفق العيون/وعيناك/تورق كالشجر الأزيُ/تفيض الشوارع /سيفا من الرفض/تمضى فنعضى معا/تنتشي لحظة الموت/شمسنا/وافقا تطل باعيننا/وصيلما/اليفا/يبلل وجه الصبيابا/فيها هو ذا الموعد الرحب/أوراقينا

■ شعر: محقوظ داود سلمان

جئت أسعى بسوقدة من رمساد

وجدى الرمل لم ترل بعض زادى

منزق من قماشية استشهادي

ونجوم الطريق كانت وسادى

وانتفاض اللهيب في كل واد

ونندائسي منمثق الأنشباد

وشلوج الربيسع رؤت مسهادي

وتنغهدتها ببليال الحصاد

وألم العظام في الاسعاد

عن بحار بعيدة ووهاد

وضيسام مضجسوعسة الأوتساد

شربت في المساء نخبُ سهمادي

جثتُ أسعى بلهبةٍ من رساد

انتفضت/بدمك/رغيفا/وهيضا من الحب/تعلو ،

ويسأخذ القعمل مورا كبيرا في النص ، من خسلال شروع الشهيد بالبادرة .

افقا \_\_\_ نظل باعبتنا \_\_\_ صياحا اليفا فهذه القدرة على الخلق والإيداع . تنطوى على معنى جديد لفعل الشهادة ، يفضى الى ، الموعد الرحب ، . الذي يتمخض عن رؤى ومواقف جيدة للحياة والأشياء

وفي قصيدة ، نشيد الشهيد ،" ، يقف الشاعر خزعـل الملجدي وقفة الراثى ، ولكن ليست الوقفة التقليدية المعروفة في شعرنا العربي . إنها محاكاة للجودر . للقيمة العليا التي حققها الشهيد بفعله الإعجازي .

، أيها الغاق على الورد يغطيك التراب خجلت شمس الضحى من وجنتيك/واستراحت سحب اله إليك/وبكي فوق محيك الضباب/اثمرت طلعتك الزهر الندي/وصحا في عبنك الطلع الخضاب/باسما تسكب في اقداحنا/ثمر العمروتسقينا الشراب/لعبت ريح الصبا في مقلنيك/وسقتك الكرمة العليا السحساب/زد على طولك من قسامتنسا/واقبرة الأي وعلمنسا

لقد سخر الشاعر في نصبه هذا كل إمكائنات الطبيعة الورد/التيراب/شيمس الضحي/ سحب الضبياب/ الضميات ريسح الزهــر/النــدي/ الطلع الصدا/السحاب/الكرمة ، ، من اجل الاستجابة عُقتريات فعل الحال ، وجعل المباداة والشروع والتقدم في إنجاز الفعل ، رهن روح الشهيد ، ووقفاً على رغبته الضاعلة في العصل والتأثير ، تواصلا مع الما حول .

زد على طولك من قاملتنا اقرأ الآي لم علمنا الكتاب

ولعل من الملاحظ، أن خزعل كتب هذا النص خارج حدود مشروعه الشعري ، واحسب أن خصوبــة الملاة الشعـرية وحساسيتها وصدقها ، جعل النص بمعزل عن روح المغامرة والتجريب الشعري . عبل مستوى اللغبة والصبورة

. وريما كأن الشاعر حيدر محمود عبدالرزاق ، أحد الشعراء العراقيين ، الذين يستسلمون تماما لسطوة الذاكرة . اذ يحيلنا حيدر الى النص العربي القديم ، بجلاله وامتلائه يه علي وغزارة الفاظه وموسيقاه . انه نوع من الولاء لبلنورامية النص الشعري القديم . ففي قصيدته ، النهر ، " يقول

أ. وحمعتنا في يوم عرسك/لحنا لأغنية فريدة/حـرما من الشوق العنيد يلف موكبك العنظيم/وانت تخطو/رافعا صوب السعاء تشيد عرسك/يستقبل النخل المتوج بالثمار

اتبا قد عندت عابيرا سور مبوتى

وشموسٌ من الصدى في طريقي

وبقايا حقيبتي وثيابي

وأمان عن عالم سوف ياتي

وصحارى بعيدة ضغت فيها

حاملًا وردتي اليكم . صلاتي

حسامىلا خبوذتي وهنذا سسلاحي

ويسرود السياسب القفسر فجسرا

ونهباري قصييدة من شيظايا

في شقوق النيران رجع ندائي

وعلى ساتار من الرمل صوتي

كان في كال ليلة صبواتً

قد عرفت الزهور في الشوك يدمى

صرضة الثار فيكم سوف ابقى

من صدى بابل واشور صوتي

أنسأ أودعست مسترجسي لديسكسة

قىد سهبرنيا عيلى الأفلة نكيبو

وكبيرنيا عيلى صخبور الأصاني

وعبسرنسا الأعسراف نبحث عنسه

وطن الشمس والسنابل يبقى

أثا قد عدت سامعــاً صوت طفــل

وسمعت الاجسراس تقسرع للدر

يرتدي خوذتي .. ونوط انتصاري

فصياغاته وتراكيبه وصوره ، تعتمد الفخامة التي تتحرك في أوسيع مساحية للعبواطف - اغنيية قبريندة/الشبوق العنيد/موكبك العظيم/صوب السماء/نشيد عرسك/النخل في اعطاء موضوعة الشبهيد ، كامل بهائها وجلالها وقوتها ، وجوهر جديدين ، يمنحانها قدرة مضافة على البناء والاشعاع والارسال ، ولم يعد هـذا الاسلوب الشعري ، كفيـلا بخلق حالة من الموازنة . مع ضخامة وسعة الموضوعات الشعرية وتَــاْخُــذَ روح المناجباة والحبوار . في نص ، ينهض الشهداء .٣٠ للشاعر عبدالمطلب محمود ، شكيلا شعريا

تفتّح ــــه نهرة مديدا ..... لأقاصي السماء الدم \_\_\_\_ مناء روحك

يحاول النص أن يمسك الخيط الدقيق ، الذي يتحول فيه مكابدات الشهادة جوهر الفعل وقانونه الأساس .

المعطيات والرؤى والمقتربات . ما قد يتعذر على مقال واحد اكتشافها وتحريرها .

الهوامش :

في ردائس معى بقيابيا ضيمادٍ

وكووس ثمل بضوء العتاد

ورؤى الجمر في ليساني السهساد وحكناينا الرحيسل والسننديناد

عبىر ليل السمار ليل الصادي

صخب الجمر ، ثائرا في مُعَادي

وانبعاثي خلف التضوم ينادي

يستقي جذوة اللظى وهو صادي

وقلواف رويسها .. من قلساد

وصليل الدروع في الأنجاد

يعبر النارفي الصبساح الهادي

وحسداءً منشَّرُ في البوادي

والهوى العذب في ثيباب الحداد

مسن عسمسيسق الأزمسان والأبساد

من تراتيل بجلةٍ ميلادي

وصحبابي ورفقتني وفنؤادي

وحملنا بها لواء الجهاد

وكتبنسا العبراق في كسل نساد

والتقيناة نحن في ميعاد

في طريسق النسضسال والأمسجساد

في حبروف النشيد صبوت بلادي

سي رأيت الوليث من احتفادي

حامللًا بندقيتي ... وعتادي

يغداد ۱۹۸۷ . ص ۱۲۸ ، ۱۲۸ . (٢) حجر الحكمة ، ذوالنون الاطرقجي ، دار الشؤون بغداد 19۸۷ ، ص ۲۲ ، ۲۲ . (٣) انتظريني تحت نصب الحرية ، عدنيان الصائيغ . دار الشؤون بغداد ١٩٨٤ ، ص١١٥ . ١١٦ .

(١٤) الحلم مملكتي ، مراحم علاوي ، دار الشوون بغداد ۱۹۸۰ ، ص ۱۹۸۰ ، ۲۲ . (٥) اظائنيد اسرافيل ، خزعل الماجدي ، الشؤون ١٩٨٤ . ص

1947 . ص 23 ، ۲۷ . (٧) الشرفة الثالثة ، عبدالمطلب محمود ، الشؤون ١٩٨٧ ص ۳۸،۳۷.

الفارس المزهـو/فوق المهـرة الشهبـاء/متـوشــــا تـوب الشبهادة/راسما لغة الفداء/با ثالث التهرين/تسقينا/وتطعمنا/وتكسونا/وتملانا إياء .

المتبوج بالشمار/الفارس المزهو/المهرة الشهباء/متوشحا/توب الشهادة/لغة القداء/ثالث النهرين/تملانا إياء ، . كما يعتمد إيقاعا مجلجلا . رغية منه غير أن هذه اللغة التي تسقط غلبا في الماشرة . تبقي ذات سقف دلاق واطيء ، إن لم يستبطع الشاعبر ضخها ببروح

مضمخا بالحنين والتوقد والإثارة . ء تفتَّح كزهـرة/ومـد يـدأ لإقـاصي السمـاء/وســادتـك القلب/والدم حناء عرسك/والروح مهرة/تخبّ .. تنوقع ق الأفق خطوتها/فترم الينابيع/يشرب من فيضها عطش الضامئين/فيروي/وإذ تستقر على الجرح قطرة/يقوم شهيد من المستحيل/ويأتي بأجنحة مثل سعف النخيل/فينهض في

إن الشاعر يخلق مشكلة . عبر نسج علاقات مشابهة

الروح --- مهرة

الموت الى شهادة ، حياة جديدة معطاء ، ، كي يستبل من تستقر على الجرح - قطرة



أن موضوعة الشهيد في الشعر العراقي المعاصر ، فيها من

(١) فاكهة الماضي ، على جعفر العلاق ، دار الشوون الثقافية

(٦) انهم يصنعون الفجر ، حيدر عبدالرزاق ، الشيؤون

لم تُحرِدُص العُمر العَنجُ لأنُ في هذا الرَّمانِ اعرُّةُ فُقراءا ولأنَّ قلبا منك ضاق بخفقِهِ لمَّا فقدت بياسِهِ حيوًا ا ولأنَّ جُرِئُومُ الصَصَارةُ واقدا خُسِسًا سَعْتُمْ فِي الضَّمِيرُ وَسِاءًا

فتنديث من حجيل لدييك حياءها

هاأنث تبتكر الجمال وتلكم

هاأنث تقتمم الصدور حصيضة

هاأنت تحطم قييذ قافية الفدا

منبث تخشى أن تنذل رتيبة

علمشها أننى تعانق جذعها

وأغبرتها النصيل المدمن ببضعيا

ما كنلُ منقبتول شبهيدٌ خالاً

والمجسد أن تهب العقيمة عرمهما

فالفكئ أخمل ارؤسا محشوة

كسسرى مضى لكث ذئبية حمقيه

فبحق صدام وكل عظيمة

أقسمتُ أنَّ دمسا طهموراً قعد جسرى

### يوم الشبهيد عسودة الشهيد

من حصاد اللظم ومن أورادي

أقبس النساز من نسزيف جسراحي

خيمتي مفبرش النجيع ، ردائي

وببعباء البخبان كمانت نسديمي

قد غنوت الرمال ملء كؤوسي

في النخيس الجميل رجيع صلاتي

كرب النخل ضمدت يعض جرحى

أنسا رؤيتها حصاد دماسي

جُنْتُ اسعىٰ على بقايا جراحي

قصص من مجامر النار عندي

واغلن مسرقات القوافي

شربت في الصباح كـأس شجوني

من تشار أللظي دليسل الحصاد



■ اعتدال عثمان

اشساء معدودة في الحساة تلك التي تستحق أن توهب من أُجلِها الجياة ذائها وهنؤلاء الذين وهنوا حياتهم انمياهم عشاق الوطن عشاق هذه السماء الكاوية الحانية عشاق عبق الأرض المعدِّب ، المروى الدم والعشاق دائما هم الأجياء ..

ترى كيف سيكون النخيس النامي في أرض العراق بعد أعوام؟ ذلك النخيل المند في ترأب أحساد الشيهاء المشبع بدمائهم جنى الجبور العبيقة اخاله تخيلا فريدا لامينيل له الا في عَيْم الأرض اخاله تخيلا يطرح عيونا وقلويا عائيقة

وأذا ما أنبهم الليل ينطق بدر الكلم " أي وحين ينطق بلك النخيل الآتي ، فإن التعالم ها هنا الأمال والإجلام والعزائم الباينية أم

تهدر ، وام تضع ﴿ وَكُفَ يَصْدِعُ ۚ ۗ ۚ ۗ ۗ ۗ ۗ ۗ ها تحن تحيل العراق يُشِيدُ عَنَى الْعِلَا وتشهده معجزة العصر .. التحيل الشهاداء جدوعنا لا تنثني حراشفنا تفيء الليل البربري وطرحنا من حبات القلوب الا قلتهنا ، أيها السَّهِيدِ ، قال تَحْيَلُ عَلَائِكُ

علامة لك وعليك

بين موجتين ■ محمد عفيفي مطر ■ القاهرة

بلاط الشبهداء .

الصوت من أعمق خُفليا الآهة الى أعلى فضاء اللغة والتعبير ، ولحظة عجيبة تغلق دائرة التكامل التاريخي والدلالة الرمزية والمعطى الحي لهذه التسعيسة المحلجلة : و بلاط الشهداء ء .

العسل من أول منا يستفسر الدهشية وينعش الذاكرة عند زائر بغداد في اللقاء الأول ذلك الحشد من الأسماء المضيئة المصطفاة من كتاب الفراديس المفقودة والعطاءات الحضارية اللامعة والجباه

وردة هاظلة تفجيرت بكيل الوان الطيف ، ومشهد من مشاهد التكوين والخلق يختلط فيه من سادة الحياة والموت كل ما يحثويه قوس العبور من اقعى الشخسرة الى اقعى الرمـــاد ، وصوت لا مثيل لكثافته وعنف تسركيزه

البوليقوني يجمع خبلاصة إمكان

وأشواق أجيال .

بواتييه ، كانت مصركة ، يسلاط الشهداء ، ، وحين انـدحر فيهـا دعاة الحق والخير والحضارة من مجاهدى الأندلس في مجزرة دموية هائلة ، كانت للمدرسة في مولجهة الهمج المتوحشين هذه هي الخطوة الاولى في مسلسل تدمير الجدد امر اعمق دهشة وحيرة ، وتاريخ

العالية ، أسماء مدن ومواقع ومبواقف ورجال ، هي في الضمير العربي ترجيع حنين ونكرى مسيرة وننزف جراح

التناريخ لمجتزرة وحشية بين حضارة جديدة يستفيض نورها وينتشر تنويرها وتعلو إبسداعساتهسافي الفكسر والعلم والقلسفة والفن ، وبين أمواج المقاتلين عن تعصب أخرق وعرقية ظلامية هائجة الثارات والأحقاد ، ففي المنطقة الفاصلة بين بلاد الغال والأندلس . حول تور او

الانسىانية على أرض الأندلس ، وكمنا يقول المؤرخون الأوربيون في بعض كبال ، ببلاط الشهيداء ، اسميا في اعترافاتهم بالحق والانصاف ، كان يوم ( بلاط الشهداء ) يوماً أسود في تاريخ الحضارة ، تأخرت بسببه مسيرة التقدم والعلم وتحرير العقل في أوربا والعالم

والتجارب الدامية ماكانت البشرية كلها في غلى عنه لولا هذا الانتصار البائس الماساوي . . ان اطلاق هذا الإسم الرامرُ الدال على مدرسة للأطفال في بقداد أمر مصير ومدهش ، وإن المصير الرمــزي والدال

قرونا استلزمت من التضحيات والمعاناة

ملوك الطوائف والتفتت والتمزق إطار الحضارة المسرقية وقطع الطريق عيلى واحد يحدد سياق الحدثين الرهيبين في الفصسل الوحييد المضيء في تساريسخ الوجدان والتذكروني اللحظة الحضارية

إن قراءة الحدث بين هاتين الموجنين مئ الوحشيية والعيدوان الظلامي المتعصب تقلب الرمز والدلالة وتجعلهما على طرقي نقيض ، فالاسم في القديم كان رمزا على سقوط تجرية مضيئة ، والاسم في بغداد هو رسز البدء ودلالة الارادة الحرة على التقتيح والصعبود .. إن اطفالنا هم مجاهدو الغد ، وهم العتبة الأولى في تجربة زمن يبدأ ـ وقبل كل شيء \_ بسانتهاء ملوك الطوائف وانصهسار المتفتت والمتمزق في خلق واحد جديد ..

إن بلاط الشهداء - في بغداد ـ مدرسه ..

لم يكن دم الأطفال المتوهج على شظايا

الأرغفة ويقايا الكتب إلا فصلا اخر يضاف الى فصول الروايـة العجبية رواية الأطفال العرب الذين ينتظمون في صفوف المجاهدين الشهداء في تارىخنا المعناصر ، ومنذ مدرسية بحير النقرأ وأطفال تل الزعتىر والمخيمات واطفيل

أن تستحيل الكاثنيات فنياءا

فِي أَنُّهَا قَدْ احْتَصَبِتُ أَسْدَاءًا

إن للأطف ال العسرب دينا في عنق الأجيال الخالفة لا يستقضى بغير الحرية الكاملة للأرض وكرامة الفعل الحضاري الشامل للأمة ووحدة الأبيدي والقلوب التي لا تخلف الموت في مواجهة ملوك الطوائف وأملواج الهمسج وسللطين الماليك الجدد في كل عصر ، مهما تقلب التاريخ بين ذرى امواج الاعالي وقيعان

لايستكين مدى الزمان وحسبة يمضدي عسراق الثسائسريسن مسنسؤرا ضياق الصّريب به فشق القبِّية الـ روحاً رأتُ في القبير سنبطلقنا إلى لو تُعنبتُ الأرضُ الزُّهـور فحنورةُ فشراب أرض الرافديين يبيرها فخيرا بجمب ينبث الشهداءا

ولأنَّ تَسَغَيرًا إِنَّ سِيكِتْ فِيسَاكِيرٌ ﴿ فَإِذَا نَبَطَقَتْ فِيحِياسِبُ أَخْتِطَاءًا ولأنَّ أَذْنَنَا حَمِينَ تَكَذَّبُهَا صَفَتْ ﴿ فَإِذَا صِدَقَتْ تَسَرِفُ فَتَ صَفَّاءا ولأنَّ كَفَّا لِيسَ يُسْتَقَنُّ أَنْ يُسرى فِي الدُّربِ إِلَّا صَحْدَةً كَأَدَاءًا

ولأنَّ غَمَامِكِ الْأَسُودِ فَسَيِحَةً وَاحْتُ تُعَمَّكُ حَيْبَةً وَفَطَاءًا ولأنَّ قافية تننذُ صحريحةً كفرُ إذا لم تُحسِبن الاطراءا ولانْ راياً لايسبين ولاؤد يُنفرى إلى أن يستنبين ولاءا إذْ كَالُ واحدةِ تَسْرَفُبُ حَاطِبًا ۚ كِفُواْ يَفْيِضْ بِكَنْفُتُوبًا جِنْبَاءًا

فبرايث أثبك واحبذ لجميعها فننشرت نيفسك عبلالا آثسلاءا وأنلُ مناأبِ قَيِثَ بِعِيكَ أَلْسِنُ لِيسِتُ لطيبِ قَاوِبِهَا لِكِفَاءَا ستخالفُ النَّيضان هـذا مشـفقُ حـببُ وهـذا الاسطياقُ اداءا فبالقلب أصدق مايسرى بضلوعيه فإذا سبما لفح سنمسا جبرياءا لكنُّ وجدتُ الأرضُ في يَحوفي اسىُ تشكيو إليك الأهبل والأعداءا فلخترث شر السلمتين دجيئة فبرزت خبير الواهبين سناءا بارْجِتْ تُقَنْصُ عَبَارِينَا (و عبادينا الحبقي قضصتُ الخبلادُ والشُّبعِيراءا فهما لديث جننى يب وقابة خنلت يدا ترجوهما استجداءا اكبيرتُ عشقنا فينك تستنرغي بِــهِ

فيبؤوب لاعشقنا ولا استبرضناءا عين عبليث تفشمت عميناءا خنافث بصوتث صبرضة غبزلاءا حسرًا فتُسعسقُ من رؤالُ إماءًا أشبرقت في ابياتها إقبواءا متصلوبية جناء تتعبانيق بناءا تنكبوي بنه داءُ وتُنبِري داءا إِنَّ لَمْ يَكُنُّهُ مَبِدًا وَفِياءًا فتنزيند من وقسع المستام مضنادا ظلمنا وخبأد إصبيعيا ببتراءا مستنهضا أممَ الخنوع بانُ في الـ مسوت الذي يسهب الحيساة بقساءا ابقت له طول الزّمان عُواءا يحتمازهما حبثى انجمل غيظماءا فوق الحدود المطلهبات وقاءا أنَّ يستفيضُ منع الخنطوب عنطاءا حسدته انتجم ليله لألاءا مزرقماء يبيغني الذبيمية الزرقياءا

صبرا وشاتيلا وازمشة الحصار والأطفال العرب يكتبون صكوك ميونهم العظمى على الرجال ..

موارد العراق المقية وتقوية الاقتصاد

الوطني والاستمرار في المسيرة التتفوية

واشار السيد التاثب الاول لرئيس

الوزراء الى العبلاقيات الاقتصياديية

والتجارية بين العراق ودول العظم

مؤكدا انها تتطور وتتسبع في المجالات

كإفة بما يؤكد ثقة المؤنسك

الاقتصادية والتجارية العالية

وحضر الاجتماع عند من السادة

بالاقتصاد الوطني العراقي ومستقبله .

الوزراء ووكلاء الوزارات والمختصين

الواسعة التي يشهدها العراق .

مناقشة الميزانية العامة والمنهاج الاستثماري

وخطة التحارة الخارجية للعام المقبل

الوزراء امس اجتماعا عقد في وزارة التخطيط لناقشة الميزانية العامـة وألمنهاج

الإستثماري وهطة التجارة الخارجية للعام المقبل .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال

الاجتماع ان خطة علم ١٩٨٨ تستند

بالدرجة الاولى الى زيادة الانتاج المرتبط

يسلثورة الادارية والاقتصاديية التي

يقودها السيند الرئيس القاشد صدام

حسين في قطاعيات الدولة والنشاطين

المختلط والخاص والقطاع التعاوني في

الشبارييع الصنباعيية والزراعية

وتطرق السيد عضىو مجلس قيادة

الثورة الى المشاريع النقطية والصناعية

والزراعية التي انجسزت او التي في

طريقها الى الانجاز ودورها في زيادة

■ من رزاق جاسم :

تراس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة التاثب الاول ارئيس

### رئاسة الجمهورية

### السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ماثيو كريكو رئيس جمهورية بنين الشعبية لناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي مايلي نص الرقية.

رئيس جمهورية بنين الشعبية

لناسبة العيد الوطنى لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهانى الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم ولبلدكم

صدام حسين

# الجبهة الوطنية والقومية التقدمية

حيت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية نضال الشعب العربى الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير القلسطينية من اجل التحريس وتقريس

وأكدت الجبهة في بيانها ان مسيرة النضسال التحرري للأمة العربية قد كشفت بالدلائل الملموسة عمق الترابط العضوي بين العندو الصهيبوني العنصسرى والعدو الإيسراني الدمسوى واهدفهما المشتركة في النيسل من سيادة وامن ومستقبل الشعب العربي

النضال التحرري في العلم أجمع .

#### شعراء المريد يستانفون عقد جلساتهم الشعرية

عشرة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي الاردني رئيس اللجنة التحكيمية العليا لجائزة صدام للاداب . والقى في الجلسة عند من الشعيراء قصيائد تغنت ببالعراق ارضيا وشعبا

وعير الشعراء من خلال فصائدهم

عن اعتزازهم بالوقفة التاريخيـة التي يقفها ابناء الرافيين وفي الطليعة منهم ابطال القوات المسحة العراقية بقيادة السيد الرئيس المناضيل صدام حسين والأمة . `

# بنين الشعبية لمناسبة العيد الوطنى لبلاده

سيادة ماثيو كريكو

رئيس الجمهورية العراقية

# تحيى نضال الشعب العربي الفلسطيني

وتأشدت الجبهة في بيان اصدرته لمناسبة اليوم العللى للتضاحن مع الشعب العبربي القلسطينى الاحتزاب والقوى السياسية التقدمية والمنظمات الشعبية والمهنية والانسانية في العالم الى تعزيز تضلعنها مع نضال الشعب الفلسطيني والتنسيب بالتصالف العنصري بين الصهاينة والنظامين الايسراني وبسريت وريسا لمسا يمثله هنذا

التحالف من نوايا وأهداف عدوانية ضد

استانف شعراء المريد عقد جلساتهم صباح امس وحضر الجلسة وهى الحادية دفناعا عن البوابية الشيرقيية للوطن

بمناعهم الزكية الطاهيرة فبداء للوطن

صدام المجيدة ودورهم في حماية ارض

العبراق وشرف العبراقيين وكبرامتهم

والوفاء لتاريخ الامة العبربية

وحضارتها .. والتذكير بالدور المخزي

لحكام طهران في اعدام الاسرى كماسيتم

التناكيد في هناه المناسبية على جبراثم

الفرس العنصريين ضد شعبنا لا سيما

جسرائمهم ضد الاسسرى العبراقيسين

والقصف الصاروخي والشهداء من

الاطفال خاصة مدرسة ( بلاط الشهدا )

والشاكيد عبلى القرارات والتشريعات

التي اصدرتها الثورة في تكريم اسر

¥ وتشارك مصر والمغرب والأردن

واليمن عراقنا العزيز بلحتفالاته بيوم

الشهيد ، وقد اوف الاتصاد العمام

لتقايمات العمال بعض التقابيمين

للمشاركة بهذه التظاهرة العربية ،

وسيصار هناك الى توزيع وردة الشهيد

فيها بطولات جند القائد صدام حسين في

تصديهم للعدوان الإيىراني الصهيوئى

دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن

ورفع المساركون في ختام المهرجان

برقية حيوا فيها الوقفة البطولية

الشجاعة للجيش العبراقي الباسل في

تصديه الباسل للعدوان الايراني الحاقد

وتحطيم الاحلام الشبريبرة للنبظلم

الخميني المجرم الرامية للنيل من كرامة

وحضر المهرجان الرفاق اعضاء قيادة

فىرع الوهندة لحبزب البعث العبربي

الاشتراكي وممثلو فصائل المقاومة

الفلسطينية في بغداد وعدد من كادر

جبهة التصريس الصربية ومعثلو

وتأتى اقامـة هذه الفعـالية ﴿ اطار

اسبوع الطالب الفلسطيني الذي بدأت

فعالياته يوم امس الأول ويستمر حتى

الإتحادات الطلابية العربية .

وعزة وشرف الأمة العربية المجيدة .

العسربي ولكي تبقى هسأمسات العسرب

شامخة وراياتهم مرفوعة . وتناولوا قيم الشهامة والرجولة والبطولة التى عبر عنها شهداء العراق والامة العربية المجيدة الذين قدموا

 خلال لقائه بأعضاء المكتب السياسي للحرب الديمقراطي الكردستاني

الرفيق عزة ابراهيم: الحالة الجديدة تستدعى دوما تطوير صيغ التعبئة خدمة للعراق العظيم



استقبل الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر الغيادة القطرية لحزب البعث العربى الإشتراكي الرفاق احمد محدد سعيند الاتروشي سكرتير الحنزب الديمقراطى الكريستاني وكالة واعضاء المكتب السياس لناسبة انتهاء اعمل المؤتمر الوطش الحادي عشر للحزب وانتخاب هيئة قبادية جديدة للوصول الى الإهداف الوطنية التي

وننقبل الرفيق سكبرتير الحبزب يناضل من اجلها العراقيون . النيمقراطي الكربستاني وكالة شكر واشلر الرفيق نائب امين سر القطر ال وامتنان الرفاق قيادة واعضاء ومؤيدي اهمية تطوير صبيغ العمل الجماهيري في الحزب الى السيد الرئيس صدام حسين منبطقية الحكم الذاتى ومنهيا صيبغ لرعايته الكريمة معاهدين سيادته على واساليب التوعية والتثقيف وتطويس النضل تحت رايته الخفاقة من أجل المساهمة الوطنية في بناء العبراق الدفاع عن العراق والتصدى للحاولات والدفياع عن سيادته وبحر الحدوان العبدوان الإيبراني الغباشم وافشيال بالاستناد الى ما تحقق من تراث نضالى نواياه وتعزيز مسيرة الحكم الذاتي عظيم خلال سنوات القادمىية المجيدة وصيانة الوحدة الوطنية .

المعدة باغل واعز التضحيات . وقتل الرفيق عزة ابراهيم نائب امين ودعنا الرفيق عزة ابسراهيم الرقساق سر القيادة القطرية للحزب أن الصالة اعضاء الكتب السيساس للصرب الجديدة التي يعيشها العراق تحت فأل قيادة الرئيس القائد صدام حسين الديمقراطي الكردستاني وجماهيره الى العمل من اجل تعميق الوعي والنضال تستدعى دوما تطوير صيغ التعبئة لكل بالخيار الوطنى الصاثب لكل العراقين الجهود الوطنية للدفياع عن العبراق وهو خيار الوحدة الوطنية للدفاع عن ومنواصلة العطاء عبلى طريق المبادىء العبراق والتصدي لمساولات العدوان الصحيحة ومنها صيغ التحالف وفي اطار الجيهة الوطنية والقومية التقدمية

### وزير التجارة يتوجه الى البرازيل

غادر بغداد صباح امس متوجها الى البرازيل السيد محمد مهدي صبالح وزير التجارة على رأس وفد اقتصادي

وقسال السيند الوزيسر ( لواع ) ان الزيارة تأتى تلبية للدعوة التي وجهها السيد روبرتودي ابريوسودري وزيس الداخلية رئيس الجانب البرازيل في اللجنة العراقية اليرازيلية المستركة للتعاون الاقتصادي والتجاري

### مع الاحزاب المعللة لشعبنا الكردي

واضاف ان الماهنات التي سيجريها الوفد العراقى هناك ستتركز على تطوير وتوسيع مجالات التعاون الاقتصادي والتجساري والفنى الذي شهسد نمسوا متصاعدا في السنتين الاخيرتين وحقق نتخلج مثمرة لخدمة مصالح شعبي

سلمان محافظ المثنى الواقع الصناعي بللحافظة ومستلزمات تطوره واحتياجات المحافظة بمختلف منتجات الوزارة بهدف توفيرها

كسا ناقش الاجتساع الذي حضيره الرفيق مَلْتُب امين سر قيادة فرع المثنى للحرب وعدد من المسؤولين بالوزارة والمحافظة الإجراءات المتخذة بتعرين اقتصادية عمل المشاريع الصناعية

بحث تطوير الواقع الصناعي في المثنى

بحث السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة خلال اجتماعه بالسيد كاظم نعمة

الصناعية بالحافظات كافئة لتعريف ومتامعة ماتم تحقيقه خلال للشهر الحالى ساعتباره شهر الوصول الى الطاقيات الانتلجية القصوى ودعا السيد الوزير الى تبوطيف كبل الطاقيات والاستثميار الأفضل للطاقات المتسلحة والعميل على تكريم المسدعسين وبلورة ابسداعتهم

واشاد بالنهضة الصناعية المنطورة التي يشهدها قطرنا المناهل في قال قيادة السيد الرثيس القائند المثصور صندام حسين مؤكدا بأن الوزارة ستدرس امكانية فتح معارض للتجاتها

المواطنين بالصناعات العراقية المتطورة وكذلك نقل بعض الصناعات النسيجية بعدها تفقد السيد الوزيــر عددا من المنشات الضناعية بالمخافظة واطلع على

عج في والمحتمل المعراق الافتات

سير العطيات الانتاجية اليهاج منايما

الاتصاد بللشاسبة ووضع اكليس عن

الزهور بنسم التعاونيين في للقطر على

ضريح الشهيد وتخصيص يوم الثلاثاء

الاول من كانسون الأول في الجميصات

التعاونية الاستهلاكية لنوي الشهداء

والبيع استثناء من البطاقة التعاونية

ولختلف البضائع والسلع الاستهلاكية

والغذائية وتوفير احتياجاتهم الى

مختلف السلع والبضائع وتكريم عوائل

شهداء الحركة التعاونية وتنظيم

زيلرات لعوائل الاكرمين وتوزيع الهدايا

عليهم كما ستقوم الجمعيات التعاونية

الاستهلاكية بنفس الفساليات

واعدت الهيئة الاستشارية الأعلمية

في محافظة واسط برامج واسعة تشارك

فيها للنظمات الحزبية والجماهيرية

الرفيق عبدالغنى عبدالغفور يؤكد أهمية دور المنظمات المهنية في عملية البناء

الرفيق حسن على يلتقي الوفد المصري

المشارك بمهرجان المربد الشعرى

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي

السكرتير العلم للجيهة الوطنية والقومية التقدميية مساء أمس يعلوفد المصري

واستعرض الرقيق عضو القيادة القطرية للحرب خالال اللقاء مسيرة الجبهة

الوطنية والقومية التقسمية باعتبارها احدى صبيغ التجرية الديمقراطية الشعبية ق العراق التي ارست بعائمها ثورة ١٧ / ٣٠ تمور الجيدة . ودور الجبهة في التعبثة الغربي التي ارست بعد عريز مسيرة النصر العظيم ضد العدوان الإيراني : الجماهيرية باتجاه تعريز مسيرة النصر العظيم ضد العدوان الإيراني : (واع)

المشارك في مهرجان الثريد الشعري الثامن .

اكذ الرقيق عبدالقتى عبدالففور عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب المركثري للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي أهمية دور الاتحادات وَالنَّقَامَاتُ الْهُنِيَةِ وَالشَّعَبِيَةِ مِنْ عَمليةِ الْبِنَاءِ الْتِي يِشْهِدِهَا الْعِرَاقَ واكد الرفيق امين سر المكتب المركزي

جاء ذلك في كلمة للرفيق عضو القيادة القطرية للحثرب خلال اللقناء الموسع الذي عقد مساء امس الاول للمكناتب التتفيذية والهيئات الادارية

وقل إن تجسيد تـوجيهات السيـد الرئيس القائد المناضل مسدام حسين تناتى من خلال العمل الجناد في بنناء العبراق الصظيم وادامسة روح النصر ليتواصل النهوض الحضاري مع حالة الانتصار الذي تحققه القوات المسلحة اليفطة على العدو الإيرائى الصهيوني لأن استعرار البناء والنصر يعبران على الارادة القوية في تصطيم لية مضامرة

حمقاء للعدو الحاقد واشار الرفيق عبدالغنى عبدالغقور الى اهمية تشجيع حالات الابداع وتقديم المقتسرهات والدراسسات من أعضساه للهشات الادارية والمكاتب التنفينيية للاتحادات والنقابات مشيدا بانشطة المنظمات المهنية والشعبية في التعبقة

للتنظيم المهتى والشبعبي للحزب اهمية يـوم الشهيد بـاعتباره رمـزا خـالدا ق التضحيسة من اجسل العسراق والأمسة العربية مع التأكيد على أن مناقام به العمو الإيراني الصهيسوني من قضل الاسرى العزل يعبر عن الحقد الدفين لخميني النجال حفيد كسرى ورستم كما اشبار الرفيق عضبو القيبادة

القطرية الى ضرورة الاهتمام بالتواصل الانسلالي بسين المكلتب التنفيلذيسة والهيئات الادارية وجماهير الاتحادات والتقابات المهنية والشعبية وتم في الاجتماع الذي حضره عدد من الرفاق أعضاء المكتب المركزي للتنظيم

المهتى والشعبى لحزب البعث العربي الاشتراكي مناقشية سبيل التواصيل وتصعيد وتاشر العمل الجماهيري في دعم معركة قايسية صيرام المحيدة .

شهدائنا ويطولاتهم في معركة فانسيسة

صدام المجيدة ودورهم في حماية أرض

العبراق وشرف العبراقيين وكبرامتهم

والوفاء لتاريخ الامة العربية اضافة الى

اقامة معرض للتصويس الغوت وغرافي

■ والنقت ، الجمهورية ، السيد

ماشم حسن المجيد مصافظ المسافظة

الثاتية بابل ليتحدث لنا عن هذا اليوم

بدماء الشهداء منداد العلمناء تبنى

والثورة والعشق الكبير لقائدنا المنصور

صابع المجد والملاحم البطولية الرئيس

ان الشهادة في سبيل الوطن لها مكانة

عظيمة عند الله ولها مكناتة مبرموقية

المناصل صدام حسين حفظه الله .

واضاف السيد محافظ بابل ..

الخالد قائلا .

تنظمه لجنة الثقافة في نصب الشهيد .

🔳 جماهير شعبنا تحتفي بيوم الشهيد 📹

تحتفى اليوم جماهم شعبنا العظيم بيوم الشهيد الخالد في الضمائر والقلوب وحدقات العيون ، وتستذكر اعز مناسبة هي نكرى يوم الإكرمين الذين استرخصوا أغلى مليملكون دفاعنا عن تراب الوطن مجسندين اسمى معانى وقيم التضحيسة ماثر شهدائنا وبطولاتهم في قلسية

■ لمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني

مهرجان جماهيري لطلية فلسطن

نظم الاتحاد العام لطلبة فلسطين فرع العراق في قاعة الجامعية المستنصرية

مهرجانا جماهيريا لمناسبة يوم التضامن العللي مع الشعب الفلسطيني .

■ واعدت وزارة الصناعات الثقيلة منهلجا احتفاليا واسعيا بمناسبية يوم الشهيد .. ويتضمن المنهاج تنطيع احتفال والقاء كلمة بالناسية وفعاليات وقصائد وطنية تعجد المناسبة وتشييد بتضحيات الاكرم منا جميعا ..

من جانب أخر اعدت وزارة الصناعة منهلجا احتفاليا بالمناسبة يتضعن القاء كلمة بالوزارة بالمناسبة .. وتنظيم حفل مركزي في ديوان الوزارة .. وفعاليات وقصسائسد وطنيسة وكلمسات من قيسل المنتسبين تشيد بسذكرى يبوم الشهيد

والمعانى السامية لهذه المناسبة 🕿 كما تشارك و زارة التربية في فعاليات هذا اليوم الخالد حيث ستقوم نخبة من الطلائع وممثلو المنظمات الشعبية والمهنية في وضع اكاليل من الزهور على ضريح الشهيد .. وتخصيص الساعة الاوق من الدوام في الجامعات والمدارس لالقاء الكلماتو القصائد التي تتحدث عن

وبدا الهرجان بقراءة سورة الفاتحة

على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة

وشهداء فلسطين الإبرار بعدها القى

الرفيق عبدالرهيم احمد امن سر اللجنة

المركزية لجبهة التحرير العربية عضو

اللجئة التنفيذية للنظمة التصريس

الفلسطينية كلمة استعرض فيها مراحل

المؤامرة الشاملة على مستقبل الأمة

العربية والمتمثلة بقرار تقسيم فلسطين

مشيرا الى المراحش النضالية للشعب

الفلسطيني في مواجهة المؤامرة التي

استهدفت سلخ فلسنطين عن الوطن

واكد ان المؤاميرات ستفشل بفضيل

الصعود الراثع للشعب الغلسطيني

ومقاتليه الأبطال موضحا الدور الفاعل

والمؤثر للعراق بقيادة السيند الرئيس

المناضل صدام حسين في دفيع موجبات

بعدها القي رئيس الاتصاد العلم

لطلبة فلسطئ فبرع العراق كلمنة هبا

التامر عن الامة العربية .

محليا قال السيد رئيس الأتحاد :

القائد المناضل صدام حسين (حفظه الله ) وجماهيرنا بما قدمه شهداؤنا

والبوستين السياس الذي أميدره € واعد فرع صدام لحرب البعث اعلن ذلك السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتصاد العلم ، وقبال ، ان هذه

لشهدائنا الابرار . وقبال الرفيق أمين سر قيبادة ضرع صدام للحزب أن الاحتفال بيوم الشهيد انصا هو تعبير عن المنتزلة الكبيسرة والمقدسة التي يتعتبع بها شهيدنا في التاريخ العبربي . وهو اعتبراف من قيادتنا التاريخية وعلى راسها الرئيس

المناسبة حيث تترقع اللاقتنان على واجهات المعامل والشركنات وتستخدم الإذاعيات الداشليية للصديث عن النطولات الغذة لشهداء قادسية صدام المجيدة ، الذين اناروا حياة العراق وحصوا اهله وترابعه ، وكناشوا بحق اوفيناء لتناريخ امتهم العبرينية

ومن ناحية ثانية ستتولى اللجان النقابية بقتنسيق مع ادارات المعامل والشركات تكبريم عواشل الشهداء من عمىالضا الإبيطال وعوائيل الاسترى والمفقودين وتوزيع شارة وردة الشهيد بالإضافة الى فعاليات اخرى .

واشلاوا في لقاءات مع وكالة الانباء

العراقية بمبادرات العراق الحضارية

التي يعتبر مهرجان المربد احد وجوهها

الناصعة حيث تلتقي سنويا في هذه

الإسام نخبة شعيراء ومفكرو وادبياء

العرب والعالم في بغداد السلام حصن

■ وقبال الاديب الليبي عبدات

الطوير انني دهشت لا شاهدت في بغداد

من معالم النهوض والرقى الحضياري

والتنموي فالعراقيون يعيشون مرحلة

تتميز بغرائتها فقد وجدت الحياة تسير

طبيعيت للغاية وحركة العمران

والتواصل الفكري والثقاق والادبى ق

تصاعد وهذا امر لايحدث في اي مجتمع

واضاف أنني لم اشعر ان هناك حربا

بل رأيت مزيدا من النشاط المتفاعل

والانقتاح والتلاهم الجماهيري وهنده

شجاعة فريدة من نوعها فالإنسان يواجه

الموت وهو اشد فهما للحياة من حقة

الموت التي تسيطر دائمنا في هنالات

وعبر الاديب اللبيم عن قناءته بان

العروبة الشامخ .

يخوض حربا .

الاتحاد العام لتقابات العمال :

الخطوة لبعض الاقطار العربية تسأتى تجسيدا لوحدة المساعر الأخوية والمصير المشترك التي ضحى من أجلها شهداؤنا الابرار وعن برنامج الاتحاد اعددنا برنامجا واسعا لهذه

الابرار في معركة قلامية صدام المجيدة من تضحيات غالبة . الى منهاج الاحتفال المتضمن العديد من

الفقرات الاحتفالية التي تمجد الشهيد ومكساتشه في قيم الأسنة والدفساع عن المبلاىء الأنسانية . فمن بين الفقرات ستقوم الشعب والفرق الحزبية بعقد ندوات في مقراتها نقطرق الى نكرى يوم الشهيد الذي جاء بعد اعدام طغمة خميني الضبالة للأسرى العبراقيين

🗷 شعراء وادياء المريد 🗷

الاشادة بمبادرات العراق الحضارية

ثمن شعراءوادباء يشاركون في مهرجان المربد الثامن عاليا صمود شعب العراق

العظيم وقائده الغذ السيد الرئيس صدام حسين وجنده الميامين الذين يدافعون

ببسالة عن البوابة الشرقية للوطن العربي ضد عدوان نظام الدجال خميني الدجال .

واضاف الرفيق أمين سر قيادة الفرع

العراق يولد اليوم سيلادا اسطوريا وقال

أن حالة الشعب العراقي خارقة في زمن

الحرب تشبه المعجزة ويفضل قيادة

السيد الرئيس صدام حسين لهذا القطر

ووصف مهرجان المربد بسأنه تعليث

عظيم ودلالة التفاعل العراقي الإنساني

منع امتته وشعبوب العبالم ولدوره

وقال اننى في كل مرة ازور العراق اجد

ان هركة الثنمية تسير حثيثة والمس

المعضويات تتصباعد عضد الجصاهم

والمقاتلين والاصرار على مواصلة القثال

دفأعا عن ترابه وسيادته وكرامة شعيه

واضاف ان الشعب العراقى العظيم

يعيش بقيادة السيد الرئيس المضاضل

صدام حسين حالة زهو وانتصار بشاركه

فيها كل الحرب من الحمط الي الخليج .

الشقيق وحكمته وافكاره السديدة .

العبربى الاشتراكى منهلجا احتضاليا واسعنا لهذه المناسبة الضالدة التى يحتفى بها قطرنا المناضل اكراما

کما اعد الاتصاد العمام للتعماون الثلاثين من تموز الجبار .

رئيس الاتحاد العام للتعاون في ذكرى الاكرمين الثين استرخصوا ارواحهم الغالبة دفاعا عن حياة وكرامة شعبنا الأبى الذي سطر اروع ملاحم البطولة والغداء لصد الريح الخمينية الصفراء عن عراق الذرى حري بنا أن نستنكر يطولات أولئك الاقذاذ الذين وقفوا بكل عنقوان الشموخ العبربي يتحدون

الوطن وعزته . هذا ويتضمن برنامج الاحتفاء اقلعة تجمع واسع لجماهير التعاونيين في عقر فيها قيم الشهادة ومصانيها النبيلة

العبال .. كميا ستضين تبجيعيات جماهيرية موقعية يعبر فيها المتشدون عن استعدادهم المطلق للأشد بثار ابنائهم الذين سقطوا على صواتر القتال الأسامية بشاعا عن للبيدا والكرامة والسيادة الوطنية .

وتسخيرها لخدمة العمليات الانتاجيني

مرتامجا حافلا لإحماء تكرى الإكرم منا النين وقفوا بشموخ وانسدفاع بسطولي لصبد عبدوان طغمية الشر والحقيد الإيراني اللثيم عن عراق الصايع عشر وقال السيد قيس عيدالجبار شريرة

المعتدين الخمينيين الغزاة .

والدوائر الرسمية تضمنت العديد من القعاليات والتشاطات الثقافية والفنية التي تعجد الشهادة في سبيــل رفعـة وقنال السيد يحيى الجناف محافظ واسط أن يوم الشهيد مناسبة تستنكر

يحق اسرانا العزل .

تغومننا وضميائرتنا كل مصانى سمو لشهدائنا الإبرار فمعركة قانسية صدام المجيدة التى يحوضها ابناء الراضين

 وأعد الاتحاد الوطئي لطلبة وشياب الخالدة يتضعن وضع اكليل عن الزهور على نصب الشهيد يشارك فيه ( ٤٠٠ ) طلائعي من ضروع الاتحاد سع ترديـد تشيد الشهيد وتخصيض الساعة الأولى من النوام الرسمي في مقسرات الاتحباد والبواقع الدراسية للختلفة لإلقاء

والدماء الطاهرة التي روت ارض الوطن

العطاء النبيل والتضحيات الكبيرة التشامي في ظل القيادة التاريخية الغذة للمنيد الرئيس المناضبل صدام حسسن وبورهم البطولي في صيانة تراب وطننا

الغالي فعطرتها بالعر والجد والسؤيد كما ننكر العالم لجمع بالجرائم البشعة التي ارتكبها النظام الايراني الصهيوتي

للقسة من دنس فلة البغى الخمينية

واضاف : أن هذه للناسبة تجسد في

العراق منهاجا احتقاليا لهذه النسسية

القيم الانعسانية والسمناوية وتتعزز فقاهيم التربية والإخلاق .. وترتسم دورب المحية والتضحية والغزاء بهالات الوقاء ويهاء المساء لتجير يصدق عن الصهيونية المجرمة . المحينة بيقين الارض والولاء للصرب

### دراسة لشروع انتاج الحراريات في الوطن العربي

يدأت فيغداد امس اجتماعات اللجنة الفنية المتخصصة بدراسة مشروع انتاج الحراريات في الوطن العربي التابعة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية

> المرحلة الاولى من الدراسة الفتية الخاصة بانشاء مشروع او عدة مشاريع مشتركة لانتباج الحراريبات وتبيضل المنتجات الحرارية في جميع الصناعات الثي تتطلب نرجة صرارية عالية وستضلم بشكيل خياص في الإفيران ومشتروعات الصديد والصلي

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن

### وفد لجنة النساء السوفيتيات يغادر القطر

سواوقيقا بعد زيارة للعراق استخرقت سبعة ايلم .

والقوائين والتشريعات التي حققتها الثورة للمراة العراقية الملجدة ومدى مساهمة نساء العراق في عمليسة البناء والتشية والنهضة الحضارية والعمرانية التي يشهدها العراق و

ان ايران تتحمل مسؤولية بدء الحرب اكنت جمعية الصداقة الغرثمية العراقية أن أيران تتحمل مسؤولية بدء الحرب

> واشارت الجمعية في بيان لها يعثته ع دوانية مساملة في نقوس حكم واستجابتها للقرار الدولي .

الى اتحناد جمعينات الصنداقية منع الشعوب أن الجرائم التي يتعرض لها اطفيل العراق الابرياء في مدارسهم والسكان الامنين في منازلهم تؤكد نزعة الماضي ضعد ليبران لعدم احتبرامها

استنكار جرائم النظام الايراني ضد اطفال العراق

■ في بيان للامانة العامة لاتحاد نقابات الصحة العرب

#### استنكرت الاملتة العامة لاتحاد نقابات الصحة انعرب الجرائم اليشعة للنظام الايراني على اطفال العراق والسكان الأمنين ولكنت في بيان لها ان اصرار هذا النظام على مواصلة الحرب والجريمة ورفضه لكل مبادرات السلام والتي كان اخرها قرار مجلس الامن رقم ١٩٨ في العشرين من تعوز الماضي واعتداءاته المستمرة على المصالح

الحيوية لدول الخليج العربى كشف بوضوح طبيعته المعادية للانسانية ولعلاقات التعاون بين الدول والشعوب واحترام خياراتها . ودعت المنظمات العربية والنولية ويشكل شاص منظمتي الصليب الاحمر والهلال الاحمر الدوليتين الى اعلان تضامنهما مع شعب العراق في تصنيه البطولي

الحضاري الرائد واكد الشاعر المصري الدكتوريسري العزب ان الجماهير العربية المناضلة تشعر بالفخر والاعتزاز بالعراق المقتدر الذي يقاتل بعفرده منذ نصائي سنوات عدوا طامعا بارض العروبة حاقدا عليها منذ الأف السنع .

# جمعية الصداقة الفرنسية العراقية تؤكد

ضد العراق واستمرارها .

العقوبسات التى نص عليهسا الينب السادس من قرار مجلس الامن الدوق رقم ( ٩٩٨ ) في العشيرين من تنميوز ويدعم حركة الاتحابين النسويين .

#### وكبيرة في نفوس كـل عراقيـة وعراقي الكلمات والقصائد التي تتحدث عن ماثر وعربي وعربية .

وتنقش اللجنة على مدى يـومـين العراق والاربن والجزائس والصندوق العربي للاتماء الاقتصيادي ومؤسسية الخليج للاستثمار والاتصاد العربي للاسمنت وخبراء من المنظمة العربيسة للتنمية المساعية ، ويسنكر ان وزراء الصناعة العبرب

كنترا قد اقروا عنم ١٩٨٤ اعداد الدراسيات لاتنين وعشيرين مشيروعيا عربيا بينهما مشروع انتاج الحراريات.

ووقع الوفد خلال الزيارة على اتفلق للتعلون المشترك مع الاتصاد العلم لنساء العراق في المصالات كافية ويما يخدم مصلحة تساء البلدين الصديقين كما اطلع الوفيد عبل المتحيزات

غكر يغداد فجر امس وقد لجنة النصاء السيوفيتيات برئاسة السيدة لودميالا وطلبت الجمعية في بيلتها تطبيق

.....

-----

-- : -- -

ويروسان

ليز وفغرون

البذيسة

🖪 كلية الإركان 🖪

كما أن فرصنة الإشتراك في القتال ثم

العودة الى مقاعد الدراسة جعلتنا نقدر

عباليا قيمة المعلومات التي نتلقاها

ومعنى ان تتخرج الخبرات العلمية مع

المبادىء النظرية لتكون محصلة علمية

وق الختام نعاهد شهدامنا الابرار

الذين نقف اجلالا لنكراهم وان نعساهد

رئيسنا وقائدنا صدام حسبن على البقاء

جنودا امناء نضحي بكل غال وتغيس من

أجبل وطننبا وامتنسا واننبا سنخسم

■ كما القي العقيد الركن مصطفى أحمد

سرداب كلمة الخبرسين العبرب قبال

فيها : كان لنا شرف الالتحاق بهذا المعهد

العريق والقطر العراقى الشقيق يخوض

حربا بخلت عامها الثامن دفاعا عن الحق

ونودا عن حياض الامة العبربية التي

يمزق اوصالها التنافر والتناقض ، ولكن

بأخلاص قواتناً السلحة .

تتصف بالواقعية .



■ المجلس الوطني يستضيف السيد وزير الخارجية

### الرئيس القائد اسهم بدور بارز في قمة عمان بتعزيز التضامن العربي ودعم مؤسسات العمل العربي المشترك

إستضاف للحلس الوطئي خلال جلسته التي عقدها مبياح امس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قبادة الثورة رئيس للجلس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ليجيب على الاستلة الموجهة من السعدة رئيس واعضاء لجنة العلاقات العربية والدولية فقد أجأب السيد الوزير على سؤال

الفعال مع العراق في الدفاع عن ارضه

🗖 دعم الجامعة

العربية .. 🗷

🗷 المباحثات المقبلة

وحبول للبلحثيات التي سيجبريها

يتعلق بدور الرئيس القائد في قمة عمان غير الاعتبادية وبخاصة قيما يتعلق بتحقيق التضامن العربي ووحدة العمل القومي المسترك .. وأبسر تتلك هذه القمة وبشكل شناص الحرب العبراقية الايرانية وقرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٥ .. اجاب السيد الوزير مؤكدا بأن السيد الرئيس القائد صدام حسين قد أسهم بحضبور مؤتمير قمة عميان غير الاعتيادية بدور بارز في تعزيز التضامن العربي وتأكيد على دعم مؤسسات العمل القومي المشترك في إطار الجامعة العربية بما يخدم مصالح الامة العربية في مواجهتها لمضتلف التصديان والاعتداءات الإيرانية - والصهيونية وان حضور سيلنته مرتبط إيضا بمشاركته في قمة غاس الثانية وما أسغر عنها من نتائج ايجلية بشأن الصرب العراقية الإيرانية ودفاع العراق المقسروع عن أرضه وسيبادته ولشبار العبيد تبائب رئيس الوزراء وزيس الخطرجية الى كلمة الرئيس القائد ق حلسة العمل الأولى لقمة عمان والتي حددت مسارات المؤتمر وكانت يمثليث خطة للعمل العربى المشترك ويخاصة مايتصل بتوحيد المواقف العربية لجلبهة العنوان الايراني الصهيوني على العراق والكويت والسعونية وغيرها من أقطار الخليج العربي مركزا على الالترام ببيشاق جسمعة الفول العربيية ومعاهدة الدفياع العربي المسترك وكانت القرارات الخاصة بهذه الأمور هي: الحرب العراقية الإيرانية

وسيادته وكذلك مع أقطار الخليج العربى الشقيقة ومن الموضوعات التي طرحها الرئيس القائد موضوع العلاقات العربية مع مصر من منظور قومي شامل وكذلك الموقف من القضية اللبنانية. ومايعاتيه القطر اللبناني الشقيق من أوضاع صعية ..

مَنَ أُوضَاعَ صَعِيةَ كَانِتَ تُوْدِي بِهِـا الْي

السيد الوزير خلال الاسبوع القبل ق تيويورك باشراف الاسين العام للامم المتحدة .. تحدث السيد الوزير عن هذه النقطة .. قائلا بات سيزور نيويورك لاجراء محادثات مع السيد دي كويلار الامين العام للامم المتحدة للبحث في تقاصيل الموقف الإيراني من تنفيذ قرار مجلس الامن ٩٨٠ .. وسيقوم السيد دي. كويلار باستقبال مندوب النظام الايراني

> حول تفس الوضوع . 🗷 مواقف الإعضباء . الدائميين الخمسة

وحول موقف البول الخمس الدائمة 

استعرض السيد نائب رئيس الوزراء وزبر الخارجية مواقف الولايات المتحدة والإتحاد السوفيكي وقارئسا والصاين ويريطانيا من القرار ٥٩٨ وتأسيرها ومن المحاور الأخرى التي ركز عليها لموقف النظام الإيرائي ازاء هذا القرار الصيد وزير الضارجية دعم الجامعة وضرورة المباشرة باتخاذ القرار التسائي العربية ومؤسساتها ماديا ومعتويا لكي وهو فرض عقوبات على ايران لرفضها تتهض بمسؤولياتها القومية ف المرحلة الراهشة والمقيلة معا عزز جهود هده تنفيذ قرار مجلس الامن الاخير . للومسة القومية التي عانت في الماضي

■ زيارة وزير خارجية المانيا الاتحادية .... 🗷

وجوابا عن سؤال عن الزيارة الأخيرة للسيد غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الى بغداد وصلة هذه الزيارة بموقف بون من الحرب ..

قال السيد الوزير : إن الوزير الالمانم الاتحادي إستمع بتغميل الىوجهة نظر العراق من الحرب وخلفياتها وتطوراتها وكانت النتائج مغيدة .

🗷 موقف البابان 🖪

وحول زيارة وزيس خارجية النظام الايراني الى طوكيو وموقف البايان من الحرب لجاب السيد الوزير عن موقف اليابان وعالقتها مع كل من العراق وايران ومشاركتها في اتخاذ قرار ٩٩٨ والتسار إفران الموقف السلساني تع

دول السوق الأوربية الشتركة من الحرب وقرار مجلس الإمن وعلاقاتها مع طرق النزاع .. فمواقف الدول الأوربية

معلبّة ومعروفة .

■ موقف اوربا

من الحرب 🗷

وفيما يخص موقف اوريا من تنفيذ

القرار استعرض السيد الوزير سواقف

■ الحرب والقمة الامريكية \_السوفياتية المقبلة ..

وجوابا عن سؤال يتعلق بالقمة السوفياتية الاميركية المقبلة التي ستعقد في واشتيطن ميطلع الشهر المقبل .. وهل ستحظى الحرب العراقية الإيرانية باهتمام هذه القمة ؟

اشبار السيبد تناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى ان قضية الصرب ستناقش في قمة ريفان ـ غورباتشوف ضمن عدد من القضايسا الدوليسة والاقليمية الاخرى واعرب عن أمله بان تكون هذه المبلحثات مفيدة لصسالح المسلام ووقف الحسرب يمنا للدولتين الكبيريين من دور في إطار مجلس الامن والمشاورات الهادفية حول تنفيلا قرار

> 🗷 عرض شنامل وصريح ...

مجلس الأمن ٩٨٥ دون استباق للنتانج

هـذا واكـدت مصـادر المجلس بــان ماقدمه السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كان عرضا شامىلا وتقصيليا وصريحا لمثل الشعب لكي يكونـوا في صورة الموقف السياسي اتجاه مختلف القضايا العربية والدولية

🖬 تصوير : رحيم حسن 🗝

■ الصيدليات الضافرة في

المحافظات 🖿

🗷 محافظة إربيل 🖿

■ محافظة نيتوى

محافظة النجف

- صيدلية الحارث

- صيبلية الأنوار

حصيدلية هوشتك

🛎 محافظة التاميم 🛎

. صيدلية الغرناطة

استشهاد عدد من مقاتلينا الاسرى غيله وغدرا من قبل اوغاد خمينى

نـؤكـد لحّمينى ولغيـره ان في شعبنــا اصرارا وطاقة لاينضبان وانه قادر على ان يعطى وان يضحى بلا حدود دفاعا عن حياض الوطن ، أن هذه النخبة من الخريجين هي هنية الكليــة الى شعبنا

صافلا بالانجازات والعطاء في الكلية ويمكن ان نطلق عليه بحق عاما متميزا فقيد استقبلت الكليسة اكبير دورة في

واليمن وفلسطين ) تحية لهم وتهنئة خاصة بمناسبة تخرجهم .

الاقدم العقيد اسماعيل خضير عطية كلمة قال فيها : اكدت فـرصة الدراســة التى اتيحت لنا في زمن الحرب وبهذا العبيد الكبير دلالات واسعية ومعياني كبيرة عن اقتدار قواننا المسلحية وثقة قيادتنا بالنصر الذي تحقق على امتداد سيع سنوات من القتال

نعم صدام :

الصملة الوطنية

العسكري، وصية الشهيد ، لقتح

الله احمد ، و الشهيد ، لوفاء

بغدادی و باعراقنا باحبیب ه

احتفال بمناسبة تخرج دورة الاركان المشتركة وجدناكم كما عهدناكم أبطالا دافعتهم

عن ارض العروبة بكل قوة و بسالة .

بكل ماهو جديد في مجال الثقافة

تحييكم جميعا ، كما تحيي جنودنا

الابيطال الرابيضين عبلى شيطوط النبار

سسائلين اته ان يديم العبراق مرضوع

■ ثم تفضل السيدان رئيس جــامعــة

البكر للدراسات العسكرية العليا وعميد

كلية الاركبان لاجسراء مبراسيم منسح

وقنام السيد معاون رئيس اركان

الجيش للتدريب بتوزيع الشهادات

والهدايا على الضباط الاواثل من اجنحة

الكليات الثلاث (البرية والبحرية

ثم قسام عضبو المكتب العسيكسري

للحزب بتوزيع الشهادات والهدايا لعدد

اخر من الضباط الضريجين من جناح

القوات البرية ونال عدد اخر من الضباط

الضريجين من جناح القوات البرية

الشهادات والهدايا قام بتوزيعها قسائد

وفي ختبام الحفل اهيت دورة كلية

لاركان هدية تذكارية للكلية . كما بلار

طلاب الدورة بتقديم هديسة الى كلبسة

الاركان اضافة الى الهدية المقدمة للكلدة

من قبسل الطلاب العسرب المساركين

تصوير : جاسم العزاوى

القوة البحرية والدفاع السلحلي .

شهادات التخرج لخريجي الكلية

الراس مصون الكرامة .

والجوية ) .

📰 النجف 📰

نظمت اللجنة العليا للعمل الشعبي في محافظة النجف حملات للعمل الشعبي في

مركز قضاء الكوفة لتوسيع وتشجير السلحات العامة وتنظيمها ورفع الجزرات

الوسطية والاهتمام بنظافة المدينية واظهارهما بالمظهر اللائق ومكانتها الدينيسة

الخاص تنظيف الاحياء القديمة وردم الحفر ورفع الانقاض وتنظيم أرصغة الشوارع

بمادة السبيس واكساء سلحة مسلم بن عقيل بمادة الشتسايكر ووضيع الإشارات

وشملت الحملات التي شارك فيها المواطنون واليأت الحكم المحلي والقطاع

# وَ حَدْمِتِكِ # وَ حَدْمِتِك

حملات للعمل الشعبي

احتفات امس كلية الاركان بتخرج دورة الاركان المشتركة ( ٥٢ ) واقيم احتفال برعاية الفريق اول الركن عدنان خيراه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وحضره السيد معاون رئيس اركان الجيش واستهل الاحتفال بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الغاتحة ترحما على ارواح الإكرم مناجميعا شهداء معركة



■ بعدها القى العميد الركن عبدالرزاق يعقوب يوسف عميد كلية الاركان كلمة بالناسية جاء فيها احييكم واشكركم على حضوركم ومشاركتنا الاحتفال بتضرج طلاب دورة الاركان المشتركية الثانيية والخمسين الذي يصادف مع ذكرى

واضاف قائلا : وقد ارتأينا ان تكون هذه المناسبة موعدا لتخرج الدورة لكي

والى قواتنا المسلحة . ثم اضاف : لقد كان العام الماضي عاما

واختتم كلمته بالقول : يحل بيننا في هنذه الدورة اشقاء الاقتطار العبريسة الشقيقة ( الاردن والسودان والصومال

🗷 ونيابة عن طلاب الدورة القي الطالب

تم اضباف قائبلا: أن القترة التي قضيناها في العزاق الشقيق كانت حافلة

Tuesday, December 1, 1987

اجراء ضروري

بعبد الثبورة الإدارينة التي أعلنها القائد الرائد صدام حسج حفظه الله في اجهزة الدولة ، لرفع الأغطية الثقيلة عنها . وسد المفاصل الرخوة فيها . وترشيقها من الترهل الإداري الذي كان يتبط حركتها ويعثر خطواتها وينعكس سلبا على طاقاتها الانتاجية وقدراتها الابداعية ، بعد هذه الثورة تم الفاء المؤسسات . كما تم دمنج الكثير من المنشبات ببعضها ، وتحويـل البعض منها الى شيركات عياسة ، مصا اقتضى انتقال الصديب من الدوائر الى بنايات غير البناييات التي كاثت تشبغلها .. وريما الى مناطق اخرى

وكانت حصيلة ذلك على صعيد الخدمات الهاتفية حصبول تغيير واسع في أرقام البدالات . والهواتف المباشرة لهذه الدوائر ، ادى بالنتيجة الى صعوبات صار المبواطنبون من ذوي المصالح يواجهونها في الانصال بالدوائر المنكورة ، لأن الاستصلامات الهاتفية على الرقم (١٠٢) ذاتها لم تستطع الإجابة على استفساراتهم عن الأرقام الجديدة لعندم تبطقتهما بمالتغييسرات الحاصلة ، فضلا عن خلو الجزء الأول من دليسل همواتف بخسداد الجديد الذي صدر مؤخرا منها .

وعن هثا يصبح ضروريا قيام الدوائر التي تغيرت أرقام بدالاتها وهواتفها المباشرة بالاعلان عن ارقامها الجديدة . كما يصبح مغيدا وربما ضروريا ايضبا قيام الجية المختصة في المنشأة العامة للاتصالات والبريد باصدار ملحق للجسزء الاول من دليسل هسواتف بغداد الجديد بالمتغيرات الهاتفية تذليلا لهذه الصعوبات وخدسة للمواطنين ولدوائر الدولة على حد 🖾 بحي الدياغ 🗷 المرورية الدالة في الشوارع المؤدية ألى القضاء وتقديم افضل الخدمات لزوار مرقد

وقبرار مجلس الأمن ٥٩٨ والاعتبداء

الإسراني عبلى الكبويت ثم الإعتبداء

الإجسراعي الإيسراني في الحسرم المنكى

الشريف .. وكان موقف الادانة العربية

الحازمة للعدوان الإيزائي واختخاج

منه القرارات مع الالتزام بالتضامن

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٦ مسلما أما غروبها فسيكون في الساعة ٥٩ ، ٤ مساء .

مواقيت الصبادة 📗

القصر: ١٦، ٥ المقرب: ٥٩١٩ الظهر: ١٩ ، ١١ العشباء : ١٩ ، ١٦

🖪 مخالفات مرورية 🖿

رمسنت ملأوز للبرور مضلفسات

للسيارات المدرجة أرقامها انداه ــ

۲۷۷۲٦ \_بقداد \_خصوصي

۱۳۷۰۱ - بغداد - حضومي

١٥٦٠٥٦ \_بغداد \_خصوصي

الإتضال بمكتب عمل بغداد .

١٨٨٩٧٣ ـ بغداد ـ خصوص

حبرة بجهاز السوتار على الراغينات

١٢٦٣٢ \_يغداد \_للأجرة

مداقة \_بغداد الجديدة برقد \_حى العامل \_السكك ■ أمنا الصيندليمات التي تنبيدا

خفاراتها في الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الصيطيات الخافرة في معينة يغداد ٠٠٠ من صباح اليوم التالي فهي ــ وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٠٠,٧٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند

منتصف الليل هي ـــ الرميلة \_مدينة صدام \_سلحة ٥٥

رأس الحسواش ـ الأعتقلميــة ـ رأس

العصى: ٢,٢٩ - فجر الاربعاء: ١٧; ه

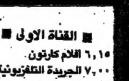
■ الدروس التعليمية ■ يتضمن التلفريون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية المساعية ٠٠٠٤ عيضيرا ، الدروس التعليمية التالية :\_

الرياضيات ـ السندس الاسي اللغة الانكليزية \_السادس الابتدائي الجير - الثالث المتوسط

🗷 طلب معرضة 🖪

عيدة الدكتورة وضال حميد بحاجآ الى معرضة للعمل لديها صيلحا وعصراً براثب ٨٠ دينارا على أن تكون كديها





قرب محطة البنزين

٦,١٥ افلام كارتون. ٠٠ .٧ الجريدة التلفريونية ٠٠٠ الرياضة في أسبوع.

يامسين السعيدي \_ شارع الاردن \_

سيروى ـ شارع أبي طالب ـ الكسرة

الأصيل - حي الرهور - قرب مستشفي

القناة الثانية

٠٠ ، ٤ الموسوعة الثقافية ٧,٣٠ البرنامجالفارسي

٠٠,٠٠ الحقية الاخبارية

.١٠,٣٠ حلقة من المسلسل الاجتبى ، فيلس ، 🚪 اداعة بغداد 🗷

ستقدم إذاعة يغداد ويمتاسية يوم الشهيد - الاكرم منا جميعا -مجموعة من الإنسائييد والإغساني الوطنية ضمن المنهاج العمام

٠ الشهيد ۽ لتوليق فريد ۽ و الشهادة ، نقرقة طلاب معهد الموسيقى دجندي بالدي



لعباس جميل ، دوطني يابيرق ،

لْمَاتُدُة نُـرُهت ، • الوطن الغالي • لجموعة للطربين ، ياخي ، - الاسبية ، و انت الاكرم ، لقاضل عنواد دمنوغيريت العنزمه لفينوس ، د اكرمنا ، لجموعة المطريين ، وطن الإبطال ، لايتسام جاسم ، د یاقرة عینی ، لحمد قتنيل و الأرض العربيزة ، لحميده . . وطئى ۽ لسعاد محمد و الوطن القبالي ، شجموعية للطريين . و بلاد السنا ، لصوران عبطينة د أم العبراقي ۽ لحصود

شاكر ، د الدار الحبيب ، للمسرح.

مكتب شكاوى المواطنين

في وزارة الداخلية

١٠٤٢٢٢٥ - المخالفات الإفلاصارية

الشرط العامة على الرقه (٨٨٩٩٣٣٢)



لعائشة عيدة ، أبطال الامة ، لسعدون جابر ، لُوحة شرف ، لفرقة الشرطة ه سيف العراق ۽ لوفاء بغدادي



الإستعاف الغوري

جركة الطائرات

### سيكون ردنا أطيب تحياتنا للقراء الإعزاء ونحن نلتقي بهم مرة اخرى ملايسين الأطفال

لْ حلقة حديدة من ركن ، الرياضة للجميع ، ويسرنا أن نقدم ليوم ثلاثة تمارين تعمل على ترشيق القدمين والبطن . ونقول لاصدقائنا الجدد انه لابد من اخذ تمارين احماء لاتق مدتها عن ١٠ دقائق ولاتزيد عن ١٥ دقيقة وتشمل على تصارين لركض البطىء وحركات للراس والرقبة ثم الذراعين فالجذع

■ التمرين الاول ■

نأخذ وضع الجلوس على الارض ونسحب الفخذين بحيث نقرب الركبتين الى الرقبة ونستند في الوقت ذاته على الذراعين (كما في الشكل رقم ١) ..

من هذا الوضع نصاول مد القدمين بحيث يصبحان وازيين لسطح الارض ( كما في الشكل ذو الخطوط القطعة ) ونسحيهما ببطيء نحو الصدر . نكرر نفس الحركة ٦ مرات نرتاح بعدها لدة دقيقتن .

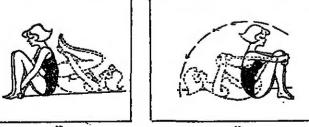
■ التمرين الثاني ■

من نفس الوضع الإساسي السابق مع تغيير بسيطيتلخص بعسك أسقل الركبتين بالكفين كما في الشكل رقم ( ٢ ) بعد أخذ هذا الوضع نحاول أمالة الجذع ألى الخلف بأتجاه الاسهم وعندما تصل بالجسم الى الوضع الاصل ونكرر نفس الحركة £ مرات نرتاح بعدها لمدة ٣ دقائق .

■ التمرين الثالث ■

من نفس الوضع الإساسي السابق مع تغيير بسيطيتلخص بمسك أسفل الركبتين بالكفين كما في الشكل رقم ( ٢ ) بعد اخذ هذا الوضع نحاول امالة الجذع الى الخلف باتجاد الاسهم وعندما تصل بالجسم الى وضع المرسوم بالخطوط المتقطعة نحاول العودة الى الوضع الإصلي ونكرر نفس الحركة } مرات نرتاح بعدها لمدة ٢ يقائق .





وبصورة منتظمة .

ومكاتب حجر الخطوط الجوية العراقية

🗷 التمرين الرابع 🗷

ناخذ نفس وضع الجلوس في التمريذين السابقين ونمسك

كعب القدم اليمني بالكف الإيسر وكعب القدم اليسري بالكف

الايمن كما في الشكل رقم (٣) ثم نحاول اداء نفس الحركة

🗷 بريد الأسبوع 🖫

🗷 الاصدقاء حقى حسين و على قاسم وجعفر احمد والياس

أسماعيل وعلى شاكر .. التمارين التي نقدمها بسيطة وسهلة

الإداء وهذا لايمنع من بسدايتكم معنا منت حلقة الاسببوع

الحالي أو اي اسبوع مقبل تقررونه وليس في ذلك اية صعوبة

■ الصديقة مينا الحلو... بغداد زيونة . ليس اقضل من

الركض فائدة للحصول على جسم رياضي ولياقة بدنية ممتازة

ويجب عليك مراعباة الإعتبدال في ذلك لتجنب الاصبابة

🗷 انصديقة رشا خليل أبراهيم .. مدينة صدام لامانع من

اداء التمارين التي ذكرتيها .. المهم أن تواظب على ممارستها

التي قمنا بها في التمرين الثاني .. ثم نكررها ؛ مرات .

		7.7.2	
17170-	فلوحة	S. PPPTFAA	مطار صدام الدو
rivis .	ديقار	ANTIGY	السعدون
AT-TT	الموصل	TALLANT.	الإعظمية
Y33YY	بادل	P&T 1Y	التصور
77.47	. اربيل		فننق للبصوره
AVEA	التاميم		النصرة
TTTTT .	كربلاء	AYISTO	صلاح الدين
		4 90 1 . 2	

الله الله الله الله الله exylia. OTVESTS. VY10111

مستنبغي ابن النفيس ٥٢٧٦١٤١ موستسلق الهلال الاحس ٥٢٧٦١٤١ ١/١٤٥٢٨ مستسلق صداد للزيزي للاطفال ٥٤٩٩٤٣٠ ٢٧٨٨٨٨ مسلم الطني الماداة ١٠٠٠١١ ١٠١٢ ٨١٠ مستشغى الكرخ الكميوري PS TYPES MARKET

١٢٢ كركة الملوات ومستشفى الكرح للولادة

رمادی ۲۲۷۲۰ النصف ۲۲۷۲۳ النصف ۲۷۰۷۲

dell air light

المدعية - عاصمة فقى اسماعيل طه

المدعى عليهم : عزيز وعصمت وناجية

وفخرية وبيان وشكرية اولاد المتوق فقي

عطفا على الحكم الصادر من هذه

المحكمية بعدد ١٩٨٦/٤/٥٤ ١٩٨٧

وتاريخ ١٩٨٧/١٠/١١ المتضمن ازالة

شيوع الملك المرقم ١٠٥/قلعـة/رانية

الموصوف انشاد ارضنا وبشاء لعندم

قابليتها على القسمة وذلك بطريقة

المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا

من اليوم التالي للنشر فعيلي الراغبين

بالشراء مراجعة هذه المحكمة في تمام

الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين

معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪

من القيمة المُقدرة البائغة ثلاثة عشر الفا

وثلاثمانة واربعة عشر دينارا فقطان لم

يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الإحالة القطعية وفق

الاصول علما ان الدفع نقدا والدلالية

على المشتري واذا صادف يوم الإحالة

عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليسه

المساحة = ...١٩٥مترة مربعيا مفرزة

بصورة غير رسمية الى دار سكن واربعة

المشتملات : الملك مشيد عليها دار سكن

وتحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام

ومرافق صحية وطارمة مسقفة مبنية

بالحجر والجص ومسقفة بالشيلمان

واربعة دكاكين مبنية بالحجر والجص

الشياعيل . الدار مشغبولة من قبيل

المستأجر خالد عزيز فقى اسماعيل ببدل

ایجار شهری -/۳۰ دینارا و ( 2 )

دكاكين اتضان منها مشغبولة من قبيل

المستأجر خبات عزيز والتالث مشغولة

من قبل المستاجر برهان حسن والرابع

مشغولة من قبل دلشاد سعيد عبيدات

وبدل ایجار کل واحد منهما ـ/۸ دنانیر

عطفا عبل قرار هنذه المحكمة عبدد

٩٨٧/١٠/١٥ المكتسب الدرجية

القبطعية تعلن هذه المحكمة عن سبع

العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة

العلنية ولمدة تلاتين سوما اعتسارا من

البوم التالي للنشر في الجريدة السومية

وعبلي الراغب بالشيراء مراجعية هيذه

المحكمية خبلال تلك الفشرة للضع

مستصحبا معه التأمينات القبانونية

البالغة ١٠٪ من القيمة العمومية المقدرة

البالغة ـ/ ١٦٠٠٠ دينار عدا الشركاء

وسنجري المزايدة في تصام الساعة

الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للمدة

اعتلاه واذا صادف ذلك اليبوم غيطلة

رسمية فستجرى الاحسالة القطعيسة في

اليبوم اللاحق لها ويتحصل المشترى

رسوم التسجيل . والمنادي السيد رسول

العقار المرقمية ٢٤ مقاطعية ٢٧ ابو

عصيد وهو عبارة عن بسنان مملوكة

للدولة مغروسة بالنخيل ووالنفضيات

وقليسل مز الحمضيسات والمستحسة

العمومية ) ٢٥م / ٢٤ أولك \$ دونمات )

والمغيارسيون كبل من حبوريسة منسي

وعبندالامنيز صبالح ودرجنة العميران

١٠٩/ب/١٠٩ والمؤرخ

محكمة بداءة كربلاء

وعبدالصاحب مهدي

ومسقف بالكونكريت المسلح

درجة العمران متوسطة



محكمة بداءة بعقوبة

المدعيتان / لمياء وصفية بنتا مصطفى خبان وكيلهما المصامى عبىدالحسين

عطفا عبلى قرار هبذه المحكمة عبدد ٢٨/ب/١٩٨٧ والمورخ ۱۹۸۷/۱۰/۲۲ المكتسب الدرجية القطعية تعلز هذه المحكمة عن بيبع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين بسوما اعتبسارا من اليوم التالي للنشر في الجريدة اليـومية وعبلى الراغب بالشبراء مراجعية هنذه المحكمية خيلال تلك الفتيرة للضع مستصحبا معه التاسينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة العمومية المقدرة البالغة ـ / ٥٠٠٠ دينار عدا الشركاء وستجري المزايدة في تصلم الساعة التانية عشرة مز ظهر اليوم الاخير للمدة اعلاه واذا صادف ذلك الينوم عطلة رسمية فستجري الاحسالة القطعيسة في اليوم اللاحق لها ويتحمل المشتري رسوم التسجيـل ، والمنادي السيد

عصران الدارين متوسطة / الشساغيل

- / ۱۰۰۰۰ دينار قيمة حق التصرف بالارض و . ، ۲۰۰۰۰ دیشار قیصة المضروسات و ـ ' ۱۰۰۰۰ دیشار قیمة الدار الاول المشغبولة من قبيل أبين المغارس و\_ / ١٥٠٠٠ دينار قيمة الدار التنانية المشغولة من قبيل المغارس والايجسار السنسوي ــ / ٨٠٠ ديـنسار لليستان عدا الدارين .

المدعى عليهم /حورية منسي وعبدالامج المدعى عليه / عباس جدوع عباس صالح وعبدالواحد مهدى

عطفأ على قرار هنذه المحكمة عدد رسوم التسجيل . والمنادي السيد رسولُ

العقار المرقصة ١٠ مقاطعية ٢٧ ابق عصيد وهو عبارة عن يستان مغروسة بمالنخيل والنفضيات والحمضيات مغروسة حديثا وتحتوى على دار ذات خمس غبرف وحمام ومطيخ ومبرافق صحينة وساحنة مكشوفية غير مبلطة مشييدة بالطابيوق والبلوك والاسمنت ومسقف بالشيلمان ودرجة عمران الدار متوسطة والمسلحة العمومية ( ١٩ اولك/ ٣ دونمات ) والمفارس عيباس جدوع عباس وقدرت قيمة المغروسات ـ/ ١٢٠٠٠ دينار وقيمة البناء ـ/ ۱۰۰۰۰ دینار

محكمة بداءة كربلاء

الى المدعى عليه / محمد رضا كاظم

اقامت المدعية معينة صادق جعفر

الدعوى البدائية 278 /ب/980 تطلب

فيها ازالة شيوع البستيان قطعية ٣٥

مقاطعة ٢٢ حيدرية ، ولدى اصدار

الدعوثية اليك فقد اعيدت غير مبلغية

ومشروح عليها من قبل القائم بالتبليغ

بانك مجهول محل الاقامة ، عليه قرر

تبليفك اعلانا بواسطة الصحف المحلية

وعيين ينوم ١٩٨٧/١٢/١٥ متوعندا

للمرافعة و في حالة عدم حضورك او من

ينوب عثك فستجبرى المرافعية بحقك

غيابا وفقا للقانون

اقباد الدعى ننزهت صبيح صبادق الدعوى البدائية المرقعة ١٠٦/ب/١٩٨٧ لدى هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في بلد اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسم ابنته باديجدا وجعله نادية وقررت هذه المحكمة نشر هذا التبديل في الجبريدة ليومية لمرة واحدة فمن له اعتبراض عليه مراجعة هذه المحكمية خلال مبدة عشرة اياد من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه ستنخذ الإجراءات الإصولية وفق القانور

المدعى عليه / موسى حمزة حسين

العقار المرقمة ١١ مقاطعية ٢٧ ابو عصيد وهو عبارة عن بستان مغروسة باشجبار النضيسل والحصضيات والنفضيات ومشيد فيها داران الاولى تحتوي على ثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية وكليدور مبنية بالطابوق والجص ومسقفة بالكونكريت المسلح ومشغولة من قبل عبائلة ابن المفارس عامر موسى . اما الدار الثانية تحتـوي عل ثلاث غرف وساحة مكشوفة غير ميلطة فنديم البناء وغنرفتين ومنطيخ مبنية حديثا مسقفة بالشبيلمان ودرجة

موسى حمزة حسين

محكمة بداءة كريلاء

۲۹/ب/۷۸۷ والمؤرخ في ۹۸۷/۱۰/۲۸ المكتسب الدرجية القطعيية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يومأ اعتبارا من البوم التالي للنشر في الجريدة اليومية وعلى الراغب بالشراء مراجعة هنده المحكمة خبلال تلك الفترة للضم مستصحبا معه التامينات القانونسة البالغة ١٠٪ من القيمة العمومية المقدرة البالغة ـ/ ٢٢٠٠٠ يبنار عدا الشركاء وستجبري المزايدة في تميام السباعية الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للمدة اعبلاه واذا صادف ذلك اليبوم عبطلة رسمية فستجرى الإحبالة القطعيسة في البوم اللاحق لها ويتحمل المشتري

عطفاً على القرار الصلدر من قبل هذه

وكيله المحامى شكر السماك تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة قرار الحكم اعينت مشروح عليها بائك مجيول مجل الاقامة ، وفق الإصول .

> ٣-درجة العمران دون المتوسط ٤- المشتملات . غرفتان وطارمة وحمام ومرافق صحية والدار مبني مز اللبن والطين ومسقف بالخشم د\_المساحة ( ۲۳۸ ) مترا مربعا ٦ الشاغل:

تنفيذ للقرار الصادر من هذه المحكمة

١٩٨٧/١١/٢ القاضي بنازالة شينوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركباء والعائب الى ... محفوظة ابراهيم محمد على وشركائها ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضبع اليد قبرر الاعبلان عن بيعبه

بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يبوما اعتبارا من اليوم التالي لنشرد فعل من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبينا معه التنامينات الضائونيسة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ( ٢٤٤١٨ / اربعة عشرين الفا واربعمانة وتمانية عشرة ) دينارا ان لم يكن شريكا وستجري بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على

٢-مىنفە -ملك صرف ٣ـدرجة العمران : فوق المتوسط

استقبال وغرفة طعام وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة والطابق الثاني يحوى على غرفة نوم واحدة وبيتونه والدار مبضي من

مشرا مربعاً و( ۷۵ ) خمس وسيعون ستتمثر مربعا

محكمة بداءة الإعظمية

اعلان

للحكمة بتاريخ ٨٧/٩/٣٠ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٦٨/٢٣٢٩ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٦ زقاق ١١ رقم الدار ٢٠ حي تونس/ كرود خليل باشا بيعا . لذا قرر الإعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخسر عطلة رسمية فتكون المرابدة في اليبوم الذي بليه . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونينة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة اربعة عشر الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

سكنية مساحته ١٥٠م ٢ ملك صارف ويشتمل على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحنة خلفتة ومبنى بالطابوق والشيلمان درجة بنانه دون الوسط ومشغول من قبل الشركاء كاظم وصبيح ومحمود اولاد صادق رضا النبن سرغبون سالاستمرار سلشغال

محكمة يداءة كربلاء

المدعى عليه إ محمد رضا كاظم اصدرت هذه المحكمة فرارهما المرقم ١٨٠/ ١٩٨٧ والمسؤرخ . ﴿ ١٩٨٧/١١/١٢ يقضي بسلزالة شيسوع البستان قطعة ٣٧ مقاطعة ٢٢ حيدرية بيعة وتقسيم بدلها على الشبركاء كبل ينسية سهلمه وتحميل الطرفين الرسوء والمصاريف . ولدى اصدار أوراق تبليغ

المدعى / عبدالحسن خضير عباس

اذا تقرر تبليغكه اعلانا بالصدف المحلية ولك حق الإعتراض والتميير والإسيكتسب القرار الدرجة القطعية

ارض زراعية مسلحتها د٢ دونم طابو صرف مستصلحة مسيجة بي ـ ار ـ سي فيها حقول دواجن كبيرة عدد/٢ سعة الواحدة 8000 فرخ والماء فيها متوفر تروی بالسیح وفیها بستان د دونم مع وجود غرفة عدد / ٢ واقعـة على طريق بغداد/ واسط مقابل سابلو سلمان باك المراجعة على تلفون ١٤٦٤٦٨٨

■ فقد منى جنواز السفر المرقم 8057.9 بـاسم صبحي فوزي محمد حسب انه الصبادر من المضمسورة/ جمهورية مصر العسربية بتساريخ ۹۸۷/۸/۲۳ فعلی مز یعثر علیه تسلیمه الى الدار الوطنية مع الشكر .

للبيع

دار مشمدة حديثا وبناء من الدرجة الأولى غير مسكونية مسلحتها ١٨٥هـ تحت البناء ٢٠٠م' تقبع في منطقة السويب الأولى/ خلف مدينة الشرطة الخامسة .. تحتبوي على صبالة كبيرة وغرفتين نوم ومطبخ ومخزن ومرافق صحية وحمام وحديقة أمامية بالاضافة ال المسالك الداخلية بمبلغ ( ٢٦ ) الف دينار الاتصال بالهاتفين ٢٢/٣٢٧٧٠٠ كريلاء ١٦٩٥١٦٨ بغداد .

> محكمة بداءة كريلاء تصحيح اعلان

ورد اسم المدعى عليمه في الإعملان المنشور بجريدة الجمهورية عدد ٦٦١٨ ق ۱۹۸۷/۱۰/۲۸ محسن محمد رشید والصحينج هو يحبى محسن محمد رشيد عما اقتضى التثويه

محكمة بداءة المعقل

اقام المدعى رشيد على عبيد البدران الدعبوى البيدائيية المرقيمية ٢٣٣/ب/١٩٨٧ أمام هذه المحكمة على المدعى عليه السيدامين السجيل المهنو بالهارشة اضافية لوظيفته طالييا فيها تبديل لقبه وجعله البدران بدلا من حسن واستنادا للمادة ٢١ نحوال مدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض على ذلك أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشبرة أينام من النشر وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق

تبيع مديرية تنفيذ الديون / الكرخ السيارة المرقمة ٩٣١١ صلاح الدين \_ برازيل موديل ٨٣ العائدة الى المدين حسن على احمد المدرجة أوصافها ادناه لقاء الطلب البالغ \_ / ٦٣٧٥ دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور في تعام الساعة الضامسة عصر يـوم الاثنـين ١٩٨٧/١٢/٧ الى معسرض اليصسام / البياع مستصحبا التامينات القانونية ينسبة ١٠٪ والدلالية على الشتري . المنفذ العدل

٥ - القيمة المقدرة - / ٥٠٠٠ دينار . •

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية صب ۱۱۱۸

اعلان رقم ۱٤ /۸۷

تاريخ الغلق ١٢/٢٠ ٨٧/ سعر النسخة ٥ دنانير

الاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة / دائرة الشؤون المالية لقاء مبلغ المناقصة غير قابل للرد.

٢ \_ ترفق العطاءات والتأمينات الاولية بنسبة ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط المرفقة بشكل كفالة مصرفية صادرة من مصرف الرافدين أو صك صرف لأمر المنشأة وتوضع داخل اغلفة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل العطاءات مع الكفالات والصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي ليوم اغلاق المناقصة .

٣ \_ سوف يهمل أي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه

٤ - لاتلتزم المنشأة بقبول أوطأ العطاءات سعرا أو أي عطاء أخر.

المدرالعاد

لجنة البيع والتأجير / الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالي عن تأجر الإملاك المبيئة ادناه والعائدة لمدينرية بلدية كفرى بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالزايدة مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى بالمزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الأخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية كفري وان المستاجر يتحمل أجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة دبابي رئيس لجنة البيع والتأجير / الثانية

الحانوت رقم ١٠٣

محكمة جنح الرصافة

وفق احكام الملاة ٤٥٩ عقويات

الإصول .

محكمة جنح شط العرب

الساكنين شط الغرب - الاندلس سانقا

لمحهولية مصل إقامتكما تقرر تبليفكمنا اعلاتت يواسطة الصحف المحلية يلزوم الحضور امام محكفة جنح شط العرب صباح يوم ١٩٨٧/١٩٨٧ للاجابة عن التهمة الموجهة البكما وفق المادة ٢٣١ ق. ع وفي حالة عدم حضوركما ستجرى المحاكمة بحقكما غيابا وعلنا وفق القانون

> مجافظة ديالي لجنة البيع والتاجير / الثانية

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالي / عن تأجير الحانوت رقم ٦٨٠ / ٢٢٠ العائد الى محافظة ديالي / الأدارة المحلمة / الإملاك فعلى من يرغب الاشتراك بالزايدة مراجعة لجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر ومستصحباً معه التأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الحادية عشر من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في قائممقاميية خانقين وان المستأجير يتحمل أجور النشر والإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

و / مدنير بلديات محافظة ديالي رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

أحضباء علم ١٩٧٧ أو أي أحصباء سيابة

ً ١ ۖ الشَّاعُلُّ ـُ الْدَارِ يَشْعُلُهُ الشَّرِيكَانُ

سعنون وكيلان ولدا محصود رامر

عطفا على الحكم الصلار من محكمة بداءة الرصافة يعدد ١٩٨٠/٥٨٠ وتساريسخ ١٩٨٢/١/٧ المتضمن ازالة شبينوع للك ( ١/٤/٢١ ) تُسَلَّمنل. \$2/44 مجلة العبور الموصوف ادناه وضع ملكزامدة العلنمة لمرة ثلاثين نوما اعتبيارا من اليوم الثياني للنشر فعيل الراغيين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمـة المقدرة السِائغة مسائة وخمسين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء الدة اللكورة ستجري الزايدة في اليوم الاخسر وفقة للاصبول منع العلم أن الدفيع تقيدا والدلالية على الشتري واذا صادف يوم

ملاحظة : على أن يكون الشنتري من القيمين في لحدى المناطق او المحلات وضمن حدود

٣ـ المُشتمل الثاني مستاجر من قبل فاطمة سلمان خلف بيدل شهري ( ٢٥ ) ديثلوا الدار تشتمل على سبع غرف وهبول

Ya4 1 / 22 - 101 1

وتركيان في البقاء بعد البيع

١- المُشتمل الأول خال

ومطيخ وحمام ومرافق صحية وسرداب كبير وطارمة أمامية وحديقة في الطليق الارضى وغرفة واحدة في الطابق العلوي والمشتمل الاول يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وسرداب والمستمل الثاني يحتبوي على غرفتين وطارمة ومسرافق صنصيسة في الطابق الارضى وتسلات غرف وهسول ومسطيسخ وهول وجمام ومرافق صحية في الطابق

محكمة جنح الكاظمية

الى المتهمين الهاربين / خميس هاشم عباس / فاصل

بالنظر لاحالتكما على هذه المحكمة وفق المادة

فقد قررت هذه المحكمة تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امامها يوم المرافعية المصادف ١٩٨٨/١/٣ وعند عدم حضوركما فسوف تجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق الإصول .

بغية فسح المحال امام اكسر عدد من المستثمرين تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع حقول الدواجن العائدة لها والمدرجة ادناه مع كافة ملحقاتها وتأجير الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية

فعلى الراغبين بالمساركة في المرايدة العلنية (شركات وافراد) مراجعة الديرية الذكورة للحصول على الشروط ودفع التامينات القانونية والاجابة على استفساراتهم للفترة من ١٩٨٧/١١/٢٥ ولغايبة ١٩٨٧/١٢/١٥ على أن يتحمل المستري اجور الإعلان ١ -حقول دواجن النهروان ٢ ـ حقول دواجن الوحدة

مناقصة رقم ٥/٢٣/٨

١ \_ تدعو هذه المنشأة كافية الشركات ذات

الإملاك

الحائوت رقم ١٢٩

اعلان رقم ۲۵۳/ج/۸۸۸

الى المشكو منه الهارب : فراس حاتم عبدالله لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١١٢٧/١١٨٥ الرصافة

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١/١١ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق

اعلان

الى المتهمين ١ \_ عبدالكاظم عبدالله مكطوف

٢ ـ حليمة عبدالواحد صالح

محكمة بداءة الرصافة

الاحقة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .

العلوي ومفرز منه كراج ودكان التصميم الاساسي لدينية بغداد حسب

الاعلان

١٣٤ق / ق ع ولمجهولية محل اقامتكما.

. . اعلان

يمركز الوزارة .

وزير الزراعة والري

في الاضبارة ١١٣/ب/٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢ القياضي بسازالة شيبوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركياء والعائيد الى .. محفوظة ابراهيم محمود وشبركائها ولاكتصاب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قبرر الاعلاز عز بيعنه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين ياوما اعتبارا من اليوم التاي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خللال مدة النشر مستصحبا معله التامينات القانونية ١٠٪ مز القيمة المقدرة والبالغة ( ٥٧٨٠/ خمسة الاف وسبعمائة وثمانين ) دينارا ان لم يكن شبريكا وستجبري الاحبالة القطعينة بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يـوم للمزايـدة والدلالية ورسوم التسجيل على

النوع الملك ورقمه العقار تسلسل ٢\_ صيفه : ملك صرف

محكمة بداءة بعقوبة

ق الإضبيارة ١١٧/ب/٩٨٧ بتيارييخ

١- نوع الملك ورقمه : القطعة المرقمة ١٥/٧ مقاطعة (١) شرقي شفته الشتملات دار مكون من طابقين ويحوي الطابق الاول على هول وغرفة

الطابوق ومسقف الشيلمان هـ الشاغل · المستاجر/ قاسم مطشر ٦- المساحة (٣) اولك و(٣٦)

مديرية تنفيذ الديون الكرخ

١ - السيارة زرقاء والجامة الإسامية ٢ ـ التبريد عاطل عنّ العمل ومحركها بحالة حبدة ٣ - اطاراتها الاربعة جيدة مع وجود

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة

سيت چك ؛ ــكشناتها بحالة متوسطة

تصفيات الدورة الاولمبية

أسام فلاشل باتت تفميل منتخبنا

الوطنى بكرة القدم عن مرحلته الثانية

نحو محاولته الصعود الى سيئول

وهذه المرة ليست في كون عاصمة كوريا

الجنوبية تستقيله لقابلة نظائره

الاسيوسين في الدورة القاربية مثلما فعلت

علم ١٩٨٦ ولكن في ان يحل ضيف على

مجموعة نضم فرقا اوربية وافريقية وفي

أيام قلائل ويحزم لأعبونا حقائبهم

المسغيرة استعدادا للطواف بين

الرياض والكويت والدوحة ومسقطنيدء

التنافس في المرحلة الحاسمة من انتظار

سيئول الفريق الاسيوي الثاني الذي

سيشاركها في تمثيل القارة بدورتها

منتخبضا الوطني اكمل او هاو على

اعتاب ان يكمل اخر مراحل اعداده لهذه

المرحلة وليس بخاف على لحد مقدار

مأقدم من دعم للمنتخب وما تهيا له من

مستلزمات اجتيازه هذه المرحلة بنجاح

وليس بضاف على احبد ايضيا الجهيد

الكبير والمتميز الذي بذله القلئد الشلي

السيد عدي صدام حسين في توفير مايلزم

المنتخب من مباريات تجريبية مع فرق

عريقة ذات شأن في وسط الكرة الاوربية

واذا مااخذنا بنظر الاعتبار قرار

مافيلانچة ، و زمرته في الاتحاد الدو في

لكرة القدم بسالصاق الغبن والجسور

بمنتخبنا الوطني في عدم تمكينه من

خوض المباريات حتى الودية منها في

الملاعب العراقية يدرك المرء حقمة مدى

البذل والعطاء التي قدمها السيد عدي

صدام حسين في ان لايكون هناك اي

الرجىل بصفتيه الرسميتين رئيسا

للجنة الإولمبية الوطنية العراقية

تقصير في مراحل الاعداد

الاولمبية لعام ١٩٨٨ .

وأميركا الجنوبية .

بعض الاحتمالات اوقيانوسية .

■ في الطريق الى سيئول ■

منتخبنا الوطنى يبدأ المرحلة الحاسمة من

المدرب واللاعبون بعد كل هذا وذاك

ووفقنا لمنا كنانت علينه احتلابشهم

وتصريحاتهم في معسكرات القدريب

والمباريات التجريبية اصبحوا في افضل

حالاتهم النفسية والبدنية وهم بالتالي

بانتظار ان يوفوا مافي اعناقهم من دين

تجاد العراق الغالي ومافي اعناقهم من

دين تجاه القائد الشاب الذي كان في كل

وقفاته سدا يحول دون ان تقف عقبة ما

اصبحنا اليوم اكثس اطمئنانا على

الكردُ العراقية مما كنا عليه من قبل فقد

برهنت على انهاسيدة الكرة العربية بعد

ان احتفظ الرشيد في خـزائنه بكـاس

الاندية العربية واصبحنا نثق بقدرة

الكرة العراقية على ان تندخل المعتبرك

الاولمبي للمرة الثائثة بعد موسكو عام

۱۹۸۰ ولوس انجیلس عام ۱۹۸۱ و بات

لاعبونا الاكفا والاجدر في تمثيل القارة

الرابع من الشهر الحالى سيشهد

الحدث الاول في مسيرة الكرة العراقية

نحو سيئول وستتجه اعين الملايين الى

الشاشة الصغيرة وهي تتلبع لاعبينا ف

مباراتهم الاولى امام المنتخب السعودي

الشقيق في الرياض وسنخفق القلوب

بالحب من بعيد بعد ان حرمها الاتحاد

الدولي بقسراره الجسائسر من احتضمان

الغوز لنتخبنا امام السعودية

والكويت وقطر ليس بالمتوقع فحسب بل

(كده اللاعبون انفسهم قبل ان يدخلوا

مرحلة الحسم ونحن على ثقة بانهم اذا

وعدوا اوفوا واذا عنزموا عبلى تحقيق

مطلب جماهيرهم يتحقق لها ساتريت

فالنتيحة المختبارة لتمثيل هيذا القطر

المناضل هي الافضل وهي القلارة عبلى

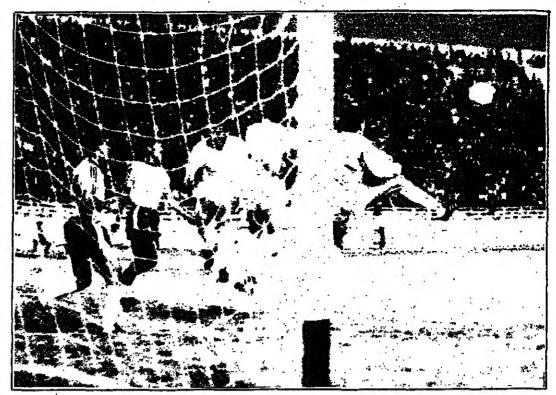
اسعاد الجماهير .. واته الموفق

مباريات المنتخب الذي تحب

في طريق الإعداد .

🖪 بطولة كاس عدي صدام حسين بكرة القدم 🖪

### الزوراء يفوز على الرشيد ويتصدر الفرق ■ فور الشياب على الصناعة ٢\_صفر ■



حارس مرمى الرشيد احمد على يبعد الكرة التي سيدها لاعب الزوراء بضربة حزة .

عزز نادي الزوراء صدارته ليطولة بوري كأس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم بعد قوزه على نـــــــــ الرشيد بهدف واحد ضد لاشيء في احّر مباريات الدور الشالث التي اقيمت عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد عبدالقادر

سجل هدف القور اللاعب سعد عبدالرخيم في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني اثر هجمة سريعة للزوراء تبادل خلالها اللاعبون الكرة يمتاولان جميلة انتهت عند اللاعب رائد خليل في جهة اليمين فسندها قوية لترتَّد من الحارس لحمد على ليودعها سعد عبدالرحيم من مسافة قريبة الى داخل للرمى وكان ابراهيم عبد نابر قد اضاع على قريق الزوراء ضرصة النسجيل في الدقيقة الاخيرة من الشوط الأول من ضربة جراء منحها الحكم للزوراء عندما تعرض عبدالامير تلجي ألى اعتار من لاعب الرشيد على حسين داخل منطقة الجيراء في الوقت

الذي كان فيه عبدالامير منطلق بالكرة الى المرمى .

كانت المباراة بمستوى جيد تقوق الزوراء في اغلب فتراتها وكأن الاحسن اداء والاكثر هجمات وخطورة وبهذا الفوز اصبح رصيد الزوراء ٥ تقاطمن ٣ مباريات .

وكائت المباراة الاولى التي سبقت لقاء الرشيد والزوراء بنقس الملعب وضعن السطولة ذاتها قند اسفرت عن فوز الشباب على الصناعة بهدفين ضد لاشيء . جاء الهدفان في الشوط الأول بـواسطة اللاعبـين ايشو

وبهذا الفور اصبح رصيد الشباب ٣ نقاط من مباراتين .

وقد احْفِق أبراهيم في تنفيذ الضرية مسددا الكرة عالية الى

فور الشباب على الصناعة

يوخنا وكريم هادي .

### فور مصارعي الشرطة على منتخب تونس

فار مصارعو نادي الشرطة على متتخب تونس في النزالات الودية بللصارعة الحرة التي جـرت عصر امس الأول على حلية قاعه القادسية التابعة لمنيرية العلب قوى الامن الداخلي واسفرت هذه النزالات عن النتائج التقية

في وزن ٤٨ كغم فار سمير صالح من شادي الشرطة على هشام خروبي من تونس بالتقييط، وفي وزن ٢٥ كغم فإن مواد زلفاني من تونس على قاسم محمد رحيم ( الشَّرِطَّة ) بِالْكَنْف ، وفي ورَن ٥٧ فيار غاري فيصيل ( الشرطة ) عيل منصور الدويسي ( تــونس ) بالتقـاط ، وق ورن ٦٧ فاز محمد داود ( الشمرطة ) على حبيب الاحسل

Security Office

تصاعدت أمال النادي الأهلي المسري في الفور

ببطولة اندية افريقيا ابطال الدوري بعد ان عاد

من رحلته القصيرة الى الخرطوم بالتعادل بدون

اهداف امام تادي الهلال السوداتي في مباراتهما

لعب الاهلى الذي قار بهذه البطولة علم١٩٨٢

ويطولة الاندية الفائرة بالكؤوس ثلاث منرات

احْرِها عام ١٩٨٦ بخطة دفاعية بحتــة لتفادى

( تبونس ) على حسن علي نعمة ( الشرطة ) بالنيفاط، وفي وزن ١٣٠ فاز هيشم كاظم ( البيرطة ) على منجى الجميل ( تونس ) . مضر النزالات المبيدان رئيس الوفيا اليوسي، وعضو اللجنة الاولميية رئيس الاتحاد المركزي

وجرى خلال اللقاء تكريم عائلة المرحوم رحومي

( تونس ) بِالنقاط ، وفي وزن ٦٨ فاز عبدالخالق

بهلول ( تونس ) على مصير كاقلم زهير الصغير

جساسم بطل العراق والشرطة السايق بالمسارعة تثمينا للجهود التي بذلها في هذا الجال . ■ بطولة اندية افريقيا بكرة القدم

تعادل الاهلى المصري مع الهلال السوداني فأصبح الاقرب للقور بالبطولة

محاولة السودانيين فيتسجيل هدف خاصة وانهم كأتوا يلعبون أمام 15 الف متفرج . وقد اخطر لاعبو الهالل الذين يصلون الي

ولاحت فرصة ذهبية للاعبى الاهل في التلا م

اهدار الفريق السوداني لقرصية الفوز يعني صعوبة مواجَّهة الاهل المصري في المباراة الثانية

الدور النهائي للبطولة لاول مرة المرمى المصري في بعض فترات الشوطين لكنهم افتقدوا الى الدقة في أنهاء هجماتهم بنجاح اضافة الى اخفاقهم في محاولة اختراق خط دفاع النادي الاهلي الذي أجهد نقسه كثيرا في سبيل الحفاظ على شبكة مرماه

بهدف عند لحدى هجماتهم حيثما ارتدت الكر من يد حارس مرمى الهلال يورننك لكن سبوء الحظ لازم امين شوقي الذي سدد كرته لترتد ايضا من

التي سنجري في القاهرة حيث يتعتبع الاهلى بجماهيرية واسعة وغرصة اغضل للقوز بالبطولة محكمة بداءة الرصافة

فوز الإتحاد السوفييتي على الجزائر وتونس

ضاز المنتخب السوفييتي على سننخب تبونس الوطني بهندفتين

ضد لاشيء في ساراة ودية بكرة القدم اقيمت ببنهما أعس الإول في . وكان العريق السوفييتي قىد خاض قبلها

و٢ حسف على

في دورها الرابع . وكلنت المباراة الاولى بسين الفريقسين مبساراتسين مسع مئتخب الجزائر في الجسزائريسة فماز فيهما احطر

دوري الكرة

في أوربا

جرت بنثلعب ذاته .

الكرخ برصيد ( ٢٦-٢٤ ) هدفا .

والتي جرت عصريوم الخميس الماضي في ملعب نادي الكرخ قد انتهت بفوز نادي

العراق في

بطولة العرب

برفع الاثقال

وافقت اللجشة الاولسيسة الوطنية العراقية على الشاركة في

البطولة العربية للمتقدمين يرفع

الإثقال التي ستجرى في العاصمة

الليبية طرابلس للفترة من ١٠ الى

وستكون مشاركة منتخيشا

بفريق كامل يتم اختياره من بين

الرباعين الذين حققوا ننائج جيدة

في بـطولة القـطر النـي جـرت

احتتام بطولة

الاكرمين بالمبارزة

حصل لاعبو نبادى الجيش

مقداد مجيد وحيدر ناصر وقباسم

طه على المراكسرُ الأولى الثلاثسة في

بطولة الإكرمين بالمسارزة التي

اختتمت مساء امس الاول في قاعة

وجساء لاعب الزوراء مسؤيسد

محسن رابعها في البسطولة التي

استمرت يومين وشارك فيها لاعيو

اليوم نهائى

بطولة الاكرمين

بالريشة

مساء اليوم في قناعية الشهيند

عبدالهادي صالح بنادي الشباب

الرياضي نهائي بطولة الاكرمين

وكانت منافسات هذه البطولة

التى نظمها الاتصاد المركري

للالعماب الخفيفة قند بندات في

الرابسع عشر من الشهـر المساخي

The contract of the contract of the party of

بقام في الساعية الخامسية من

الاتحاد العراقي للمبارزة.

اندية يغداد .

بلعبة الريشة .

بمشاركة ٢٠ لاعبا .

١٥ من الشهر الحالي .

أما مباراة شباب الناديين فقد اسفرت عن فوز فريق الكرخ في مساراة يسوم الجمعة برصيد ( ٢٧ـ٧١ ) هدف التي

ُ قَارَ قُرِيقَ النَّادِي البَّحري لكرة اليد

على فريق الكرخ يفارق هدف واحد

( ٢٢-٢٣ ) هدفا في المباراة التي جرت

بينهما صباح يوم الجمعة الناضي ضمن

بغداد للدرجة الثالثة السطولة الخاصة بالاندية وتبرشيح

الفريق الذي سيمثل بغداد في بطولة القطر التي سينظمها الاتحاد في وقت ومنع نلاي ريال مدريد فارق النقاط بينه وبين

> ليرفع رصيده الى ٢٠ تقطة بفارق ٤ تقاطعن اتلتيكو مدريـد الذي تعادل مـع ريال زار كـوزا وبدأ النادي الاسباني العريق برشاونه

اقرب منافسيه في دوري اسبانيا بكرة القدم عندما فلز على مالوركا بثلاثة اهداف ضد هدف واحد

المركز الشامن بعد ان كان يقبع في المركز قبل وفي الدوري الايسطالي انهى حسامسل اللقب

يستعيد نشاطه بقوزه على قادس ( ١-١ ) ليبدا رحلة تخطى منطقة الخطرحيث احتل بهذا الفوز

( نابولي ) مباراته العاشرة دون ان يمنى باية خسارة حيث تعادل امس الاول مع انترميالان

فاز فريق اتحاد رياضة المعوقين العراقى على فريق الجسامعة الاردنيسة برصيد ( ١٨ـ٢٩ ) نقطة في مباراة ودية بكرة السلة جرت بين الفريقين مساء وكأن الشوط الاول من هنده المباراة التي حضرها جمهور غفير من المشاهدين وقدمت فيها لمصلت فنية قد انتهى لصالح الفريق العراقي ب

امس الاول على ملاعب الاتحاد الاردشي لرياضة المعوقين في عمان

فوز عراقي بكرة السلة للمعوقين

🗷 في دوري كرة البد 🗷 .

البحري والكرخ يتبادلان الفوز

وكأنت مباراة يبوم الخميس الماضي

بين الفريقين قد انتهت مفور فريق نادى

الكرخ ايضا برصيد ( ٢٢\_١٠ ) هدفا

غدا اجتماع ممثلي

فرق الدرجة التالتة

الخامسة من مساء يوم غد بمقر الاتحاد

باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

الاجتماع الخاص لمثلى فرق اندية

وسيناقش في الاجتماع موضوع

فعلى كل من يندعي بوجبود علاقة او

حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما

لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة

ثلاثين يومأ اعتبارا من اليوم التالي لنشر

هذا الإعلان وكذلك الحضور في سوقع

العقار في الساعة العاشرة صباحـــا من

اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان

في القائم

اعسلان

من جهة ثانية يعقد في السباعة

ورئيسا للاتحاد المركزي لكرة القدم لم

يشأ الا أن يكون المنتخب تحت اشرافه

المباشر لتمكينه من تجاوز عقبات

الاعداد وتذليل مايمكن ان يسواجهه في

مسيرته فكانت مسيرة الإعداد نلجصة

النقص في تهيئة مايلزمه من تجهيزات

and the second second

على الصعيد نفسه يعقد الأتحاد ﴿

الوقت والمكان نفسه يوم الخميس المقيل

اجتماعا لمشلي فرق اندية الدرجة

وسيبحث المجتمعيون الصيفة

الجديدة لبطولة دوري انديسة الدرجة

المستكنورة للمسومتم الحساني والإمسور

المتعلقة بتطويس امكانسات لاعبي هذه

جدير بالنكر أن ثمانية اندية مصنفة

في الدرجسة المتكسورة وهي الطيسران

والغمسال وبسرايتي والكسؤت والطف

والجماهير والديوانية والقلوجة .

( ١- ١) تقدم نابو ي بهدف سجله البرازيلي كاريكا

غير أن انترميــلان الذي كــان يبحث عن الفـوز

تعويضًا عن بُدايته السيئة في مستهل الموسم ،

سجل هنف التعليل في الدقيقة ٥٩ نتيجية خطأ

لفرناندو ظهير نسادي نابسوني الذي حاول اعسادة

الكرة الى حارس مرماه لكنه سددها بقوة لتسكن

وبهذه النتيجة اصبح رصيد نابولي (١٧)

نقطة متقدما بغارق ثلاث نقاطعن الشركاء الثلاثة

في المسركة النساني وهم : ميسلانسو ويسوفنتس

وسامبدوريا حيث نجح يوفننس فقطق الفوز على

اسكولي ( ١-صفر ) بينما تعادل الأخران ( ميلانو

مع امبولي بدون اهداف وبنفس النتيجة خرج

اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يبدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم ما لنيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم التافي لنشر هذا الإعلان وكذلك

الحضبور في موقع العقار في السباعة

العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء

شبك مرمى فريقه .

سلمبورينا مع رومنا

ألى درجة الامتيار .

الدولية بالكرة الطائرة تفتتح في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقاعة كلية البنيات بالوزيرية الدورة التدريبية الدولية للكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد الصراقي المركزي للعبة ويحاضر في الدورة التي يشارك فيها (٣٠ ) مدريا خبراء من الاتحاد الدو في للكرة الطائرة وهم شومان ( المانيا الديمقراطية ) وزهير عمار ( مصر ) ود. عقيل الكاتب ( العراق ) بالاضافة الى الدكاترة لؤي يحيى وفالح فرنيسيس ومقافر شفيق وفاضل حسين ومحمد الوزنى ( العراق ) .

اليوم .. افتتاح دورة التدريب

وتشمل محاضرات الدورة التي يستعر عشرة ايام دروسا بعلم التدريب الرياضي الخاص بالكرة الطائرة والطب الرياضي والتغنية واصابات اللاعبين وعلم النفس

وقال الدكتور عقيل الكاتب مدير الدورة أن مشاركين من اقطار الاردن والسعودية والسودان سينتظمون في الدورة التي يمنح فيها الناجمون شهلاات دولية من

### بطولة افريقيا بالكرة الطائرة

تفتتح في العاصمة التونسية يوم المجمسوعية الاولى منتخبيات تسونس الجمعة المقبل بطولة افريقيا السادسة والسبودان وكينينا والكناسيسرون

وتشارك في هذه البطولة التي ستقام وتضم المجموعة الثنانية منتخيات

وما يحتاجه الكادر التدريبي واللاعبون

لم يسرد في قلصوس الاعداد والمبساريات

التجريبية مع الفرق العربية والاجنبية

كانت تجري وفق المنهج الذي اعده

المدرب عمو بلبا ان لم تكن بصورة أفضل

وفق ملخططته القيادة الشابة كما حدث

ق معسكــرات الاعــداد في اسبــانــيـــا

والرياض والبرتغال .

بالكرة الطائرة . مبارياتها في قصر الرياضة بالمنزة تسعة مصر والجزائر ومدغشقر ونيجيريا . اقطار قسمت الى مجموعتين حيث ضمت



المتسليق الإيطالي البرتو توميا في طريقه الى الفورَ ببطولة التزلج المتعرج لبطولة إِ كُأْسُ الْعَالَمِ الَّتِي تَقَامَ حَالَيًا فِي أَيْطَالِياً . خاصة بواع الصورة بالراديو

الدلالية على المشتري

اوصاف السيارة :

رقم/ ۱۹۷۱ / بغداد مودیسل ( ۱۹۷۲ )

١٨ راكيا حليبية اللون ماكنتها صالحة

للعمل ، جاماتها كاملة ، اللايتات كاملة ،

التايرات الاسامية جيدة ، التايرات

المنفذ العدل

#### ■ فقد منى دفتر الخيدمة العصكرية. الصادر من تجنيد الكاظمية الأولى يأسم ضياء محمد مير الموسوي ففن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

الاولى التي جرت امس الاول . . . .

🗷 ققد متى دقتر الخدمة العسكرية المعادر من تجنيد الكرخ/ الثانية باسم رحيم فناضن صناني فمن يعشر عليسة تسليمه الى جهة الاصدار .

 ققد مني دفتر الضدمة العسكرية الصادر من تجنيد أبي غريب بأسم طارق ابراهيم حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

 فقد مثى دفتر الكدمة العسكونة الصادر من تجنيد الكرخ الاولى باسم عادل مهدي حسني فمن يعتبر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

.

1

الادارة ـ الرمسالة بياسم شعلة نجاح شاكر فعن يعثر عليها ، يرجى تصليمها

لجهة الإصدار .

🕿 فقد منى الوصلين الرقسين ٦٠٥٠ و١١٥٨ والصادرين عَنْ جَمَعَيْةُ المُصُورَ للاسكان باسم فخس الدين فتاح احميد فين يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما ،

عيدالله/يك الأغا/عمارة الستنصرية امتدرت محكمة بداءة الرصافية في الذعوى المرقمة ١٤٩٣ /٩٦/٨٦/ حكمنا غيبابينا فناسلا للاعتسراض والاستئنساف والتعييس بسأن تسؤدي للمدمين عبدالوهاب البئيلة وجهاعتنا يدل ايجار المصل المرقم ١٢/٧٨ باب الاغنا البلغ الف واربعمائة وتسعنة ومنبعون بيثلرا واربعمائة وخمسون

اعسلان

طَعَبُ الطَّرَةِ مِنْ ١٩٨٥/١٢/١ لَعَالِية ٦٩٨٦/٧/٦ وتحميك كِفَلك المصاريف ولجنور محمناة وكيل الندعين كنافية سيعة واريعون بيتارا واربعمائة وخمسون فإساء ولجهولية مصل الأمتك تقرر تتليفك اعلانا في صحيفتين محلبتين ولك حق الاعتراض والاستنساف والتمييس ضعن للسدة

القاتونية ويعكمه سوف يكتسب الحكم

الدرجة القطفية وفق القانون

القاضي الأول

١٩٨٧/١٣٤٧ السيارة السرقمة الى المدعى عليه : ابراهيم مسالح ( ۱۰۸۱۱/اربیل توع لاندروفر مودیل ١٩٧٥ والعائدة الى المدين صغير محمد حضر لقاء طلب الدائن ، ازاد توفيق عيدات ، وأليالغ ( ٥١٠ ) سناتير . فعلى من له الرغية بالشراء الحضور في معرض ( به هار ) وفي الساعة الخامسة من يـوم ( ١٩٨٧/١٢/٧ ) علمــا ان الدلالية على الشتري وان القيمة المقدرة للمسارة المنكورة ( ٥٠٠٠ ) دينارا .

تبيع مديرية تنفيذ اربيل بللزايدة

العلنية في الاضبارة التنفينية المرقمة

اعسسلان

الزهبور وذلك استنادا لأحكنام الفقرة

👉 ( 1 ) من المادة ( ١٧ ) من قاتون ايجار

محكمة ايجاز عقار الكرخ

المدعى عليه / محدد حمود صطح . . اقتامت المعيبة فريبال حسن جواد الدغبوى المرقمة ٢١٢/ت/٩٨٨/٨٧. عليك في هذه المحصة تنطاليك فعها تتخلية الدار المرقعة ٢٠/٢/٣٢٩٢ حي

دائرة التسجيل العقاري في القائم اعـــــلان طلب تسجيل عقار مجندا

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدلثرة لسنة ١٩٧١ قررنا إعلان هذا الطلب ،

تبليغك اعلانا بصحيفتين مطيتين بلزوم حضورك او من ينوب عنك قانونا أمام هذه المحكمة صباح يوم الرافعة ٩٨٧/١٢/١٩ وعشد عدم الحضبور متجرى الراقعة بحقك غيابا وعلنا وفق

العقبار وعند اصدار الدعوتيية اليث

اعيدت غير مبلغة ومشروع عليها بانك

انتقات الى جهــة مجهـولة عليــه قــرر

بتاريخ ١٩٨٧/١١/٩ لتسجيل تمام العقيار تسلميل ١٧٤٧ محلة حصيبية بأسم متعب مصطفى سعيد مجددا باعتياره حائزا له بصفة لللك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية للذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قَانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ )

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجـرى في اليوم المذكور لهذا ملاحظ دائرة التسجيل العقارى

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٩ لتسجيل تعام العقار تسلسل ٧٤٩ محلة الشرقية باسم مهدي عريبي ياسين مجددا ياعتباره حائراً له يصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيس العقاري رقم ( 27 ) لسنة ١٩٧١ قررنا

موقعينا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المذكور لهذا الفرض. ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

> محكمة بداءة الرصافة اعسلان

الى المدعى عليها : تضحال عيساس عمران باب الاغا/عمارة السننصرية اصدرت محكمة بداءة الرصافية في المرقمة الاضبارة ١٤٩٠/م//١٤٩٠/ حكما غيابياً يقضى بالزامك بتأديتك الى المدعين عبدالوهف البنية وشركائه عن بدلات ايجار الشقة للرقمة ٨هـ٧ و ٨هـ٨ ١٢/٨

عمارة المستنصرية/باب الاغا اليالغية

محطيتين ولك حق الاعتراض مدة هذا الاعسلان وذلك لاثبات حقوقه والاستثناف والتميياز ضمن المدة القانونية وبعسكه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية . القاضى الاول مديرية تنفيذ الديون الأهلية ـ الرصافة

المدينة /حليمة عبدالحسين تبيع مدسرية تنفيذ الديون الأهلية/الرصافة/ السيارة المبينة أوصافها ادناه والعائدة للمدينة حليمة عبدالجسين لقاء طلب الدائن البالغ ( -ر ٤٠٠٠ ) بينسار فعيلي الراغب في الشيراء الحضور الى معيرض الجنابي للسيارات الواقع في مدينة المعارض في

البِـالغة ١٠٪ من القيمـة المقدرة وان

دينارا وستماشة وخمسة عشر فلسا

وتحميلك المصاريف واجبور مصاماة

وكيل المدعين البالغة اربعمائة واربعة

وثمانون دينارا وتسعمانة وواحد

وستون قلسا ، ولمجهولية محل اقامتك

تقبرر تبليفك اعبلاننا في صحيفتين

الخلفية وسط ، الكشن صالحة ، سيارة وسط قدرت قيمتها على وضعها الحالي ( سر۲۰۰۰ ) بينار سنة ألاف بينار . محكمة بداءة كركوك اعلان الى المدعى عليه جودت حسن محمد الدائن/عديجة محمد فرج

اقلم المدعى خير الله امين على الدعوى لدى هـذه المحكمة بـطلب فيها تخليــة| الدار المسرقمة ٢٢١/٨ حي الإنسدلس والمشغبولة من قبيلك وعنيد اصبدار الدعوتية اعيدت غير مبلغة حسب شرح المختار والمدلغ ولمجهولية اقامتك قررت المحكمة تبلغك اعبلاننا ويصحيفتين يوميتين وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٦ وعند تبلغك الرصافة في الساعة الرابعية عصرا من وعدم حضورك او من ينوب عنك قانونا يوم الجمعة المصلاف ١٩٨٧/١٢/١١ بوكالة رسمية سوف نجبرى بحقك مستصحبا معه التامينات القانونية المرافعة غيابيا وعلنا حسب الاصول.

أربعة الاف وثمنماثة وتسعة واربعون

لمِلَذَا عند لِنْهِل

عذاب القبر وهذا بينه النبي ( ص ) حيث قال ( للشهيد ست

خصال . يغفر له في اول دفعة من دمه ويرى مقعده من الجنة

ويجار عن عذاب القبر ويامن من الفرع الاكبر ويسفع في

تلك هي الميزات التي يمتاز بها الشهيد عن الناس جميعا

عند الله فشهداؤنها الابرار الخيالدون الذين خلدوا انفسهد

لدينا بالذكر الحسن وعندانه بالجنة لانهم قاتلوا اعداءات

اعداء الأمة شبداؤنا اكره منا جميعنا فبد القدوة الحسنة

وراية النصر والكرامة والدفاع المستمر وهد الاوفياء النجباء

الذيز بايعوا انه والقائد هتي لقوا انه بقلب سليم . شهداؤنا

لهم عبد علينا أن نجدد البيعة لقائد مسيرتنا المجاهد صداد

حسين في كل لحظة . لهد عهد علينا أن نتابع درب النضار

والجهاد حنى نلحق بهدى دار الخنود وقد تحقق النصر لنا

والكرامة لوطننا . العراق الحبيب والشموخ لراية العراق

الشبهادة ارفع وسنام 🗷 🌊

الشيخ يونس السامرائي عضو المجلس العلمي في ورارة

ل ببين الاسلام مكانة الشهيد فقال تعالى `` ( ولا تقولوا لمن

يفتل في سببل الله امواتا بل احياء ولكن لاتشعبرون ) وقال

تعالى ( ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل انه امواتا بل احياء

عند ربهم برزقون فرحين بما اتاهم اشمن فضله ويستبشرون

بالذي لم يحلقوا خلفهم الأخوف عليهم ولا هم يحزنون ) .

هذه الاية الكريمة نزلت تكريما للشهيد وتوضيحا لمنزلته

لإن الشهادة هي افضل الإعمال التي يتقدم بها العبد الروبه

لينال رضاه . وسمى الشهيد شهيدا لانه شهد منزلته في الجنة

وتشهد له الملائكة لهذه المكانة المسلمية لان الشهادة ارفع

وسام واثمن قلادة تكون له مفخرة في الدنيا والاخرة فهو عند

وقد بين لنا رسول الله ( ص ) من هو الشهيد على أن نكون

على بيئة من ديننا ودنيانا فقال عليه السلام . ( من قتل دور

ماله فهو شهيد ومن قتل دون عرضه فهو شهيد ومن قتل دون

دمه فهو شهيد ) وهذه الثلاث اليوم تتعرض للخطر من قبل

الطغمة الخمينية الضالة التي تخلت عن مبادىء الاسلام

وعن كل خلق رفيع حينما اقدمت على قتل الاسرى العراقيين

العزل . وهذه الخسة ، وهذه الجريمة لم تـرتكبها امــة من

الإمم الا هؤلاء الحاقدون احفاد المجوس وتلامذة ابن سبا

اليهودي حيث لم يترك النظام الايراني الخميني جريمة الا

وارتكبها بحق الاسلام والمسلمين ارضاء لأسياده الصهاينة

والدوائر الاستعماريسة اعتقادا مضه بأن هنذه الأمة سيوف

تخشاهم او يصببها الخوف والرعب . ولكن شعب العراق

ابناء الامة العربية الذين قدموا الاف السهداء للحفاظ على

شرفهم وكرامتهم واعراضهم لن يخافوا ابدا ، لقد تصدوا لكل

عدوان ووقف شعب العراق البطل بقيادة الرئيس المجاهد

صدام حسين حفظه الله ضد الهجمة الخمينية لرد الريسح

الصفراء الحاقدة القادمة من قم وطهران واستطعنا وش الحمد

بفضل الصمود والقيادة الحكيمة ان نحطم الخميني ونهزم

اعداء الإسلام الحاقدين وسيكو ن النصر حليفنا ان شاء ان

والهزيمة والخذلان لاعداء اله لانفا مؤمنون باله وصدق الله

🗖 مرتبة عالية ودرجة سامية 🖿

ونحز نحتفي بشهدائنا الإبرار وبذكراهم العطرة التي نمر

للشهيد منزلة

والمؤمنين

اذ يقول ( ان الله يدافع عن الذين امنوا . )

الناس مذكور وعند انه مشكور

سبعين انسانا من اقاربه ) .





يوم الشهيد يوم مجيد في تاريخ العراق ففي متل هذا اليوم من علم ١٩٨١ ارتكب النظام الايراني واحدة مع ابشع جرائفه واكثرها خسة وانحطاطا . حينما أقدم سفاحو ايراز عُلِيَّ قَتَلَ أَسْرَانًا فِي معركة البسيتين بعد أن سلبوا ممتلكاتهم الشخصية ومتلوا بجنتهم الطاهرة

ولقد كرم الله الجهاد بان جعله بابا من ابواب الجنة وكرم الشهيد بأن منحه أسما من اسمانه المقدسة ف ( الشهيد ) من أسعاء انه الحسنى ، وانعم على الشهيد الذي يقتل في صبيله باز يبقى من الاحياء في عالم سرمدي

وكرم انه سيحانه وتعالى الشهيد بلز بشرد بالدخول الى الجنة بغير حساب ، يتغيا في ظلالها . ويتنعم باطاييبها كما تشتهی النفس ، وقبال رسبول انه محمید ( ص ) ( ارواح الشيداء في حواصل طير خضر وانها ترد انهار الجنة وتاكل

وللشهادة مكانية عليا لاتبدانيها مكنانة ولا تقتبرب منها منزلة . وقال الغيبيدانه ونعال في كتابه العزيز ( ويدخمسين لذين قتلوا في سيبيل الله اموانا سبل لحياه عند ربيم بروقور. رحين بينا إباهم إيه من فضله )\_, \_\_\_\_

وقهتنطيث إلينا رجال الدين وبعض الأساتذة خلال لقائنا هم غن مشركة الشهيد عند الله والنبي ( ص ) وماورد من نصوص بشنانه في القرأن الكريم والاحاديث النبوية

#### 🖪 القدوة الحسنة والرابة الشامخة 🖪

الشبيخ عبدالغفار العباسي امام جامع الامام الاعظم قال . ـ الشبيد اسم من اسناء ان تعالى ، وقد اطلق هذا الاسم على الذين قتلوا في سبيل انه سبيل الحق والكرامة . وقد سمى التبييد شهيدا لان الله وملائكته شهدوا له بالجنة . والشهيد بمعنى الحاضر ومنه الشاهد . أي الحاضر مع المعاينة لانه حى ولذلك قال الله تعالى ( ولاتحسين الذين قتلوا في سبيل الله ادواتا . بل احياء عند ربهم يرزقون ) والشهداء يشهدون ويشتأهدون منا اعده اشائهم من النعيم والمكتانة الحسشي الرفيخة ( والشهداء عند ربهم لهم اجرهم ونبورهم ) وقبل سمى الشهيد شهيدا لانه يشهد ما اعدد الله من الكبرامة بالقتل . وعلى هذا فالشبيد شيء عظيم في هذا الوجود فهو عندنا عظيم وخالد وهو عند الله في مكانة رفيعة . فلذلك كان اصحاب النبي ( ص ) يتسابقون في نيل الشهادة وقال النبي محمد (ص) معرفا الشهيد ( مؤمن جاهد بنفسه وساله في سبيل الله حتى اذا لقى العدو قاتله حتى قتل فذلك الشهيد المتحز في خيمة الله تحت عرش الله لا يفضله النبيسون الا بدرجة النبوة ) فهذا الشهيد يتبوا منزلة عظمي عند الله مع اقرانه من الشهداء اولنك في الغرف العلى من الجنة مخصهم ربهم بالرضى والبشر . وبذلك قال النبي محمد ( ص ) ( افضل السَّهداء عند الله الذين يلقون الصف . فلا يلفتون وجوههم في الصف حتى يقتلوا . اولنك في الغرف العلى يضحك اليهم الله وان الله اذ ضحك الى قوم فلا حساب عليهم ) البخاري

وقد حثّ القران الكريم على الشهادة وامر بالجهاد في سبيله للدفاع عن العقيدة والوطن والدماء والإعراض وعن كرامة الامة واستقلالها فقال تعالى ﴿ أَنَّ أَنَّ اللَّهِ يَحْبُ الَّذِينَ يَقَاتِلُونَ فِي سبيله صفا كانهم بنياز مرصوص ) وقال ( ياايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تـؤمنون بانه ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بامو الكم وانفسكم ذلكم خير لكم ) ، وقال النبي (ص) (جاهدوا المشوكين باصوالكم وانفسكم والسنتكم) . وقد جعل الله مكافات للشهداء فما هي نسال الشيخ العماسي فيقول

اولا - المغفرة لما اقترفوه من الانام فقال ( ولئن قتلتم في سبيل الله او متَّم لمغفرة من الله و رحمة خير مما يجمعون ولنن متَّم او

قتلتم لا الى الله تحشرون ) ال عمران .

وقال النبي ( ص ) ( القتل في سبيل الله يغسل الدرن والقتل فتلاز كفارة ودرجة

تسانيا - القتسل في سبيسل الله يحقق الاجسر العنظيم فسال تعالى ( فليقاتل في سبيل انه الذين يشسرون الحياة الدنيسا بالأخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه احرا عقلتما )

ثالثا ـ والشهداء احياء عند ربهم يرزفون وقال تعالى (ولا تقولوا غز يقتل في سبيل الله اسواتها بل احيهاء ولكن

رابعاً -الشهيد راض بمالقي يتعنى از يرجع الى الحياة **فيقتل** مرة اخرى وبهذا قال النبي ( ص ) : ( ما نحد يدخل الجنة يجب أز يرجع الى الدنيا واز له ماعلى الارض من شيء الا الشبيد فانبه يتمنى از يرجمع الى الدنيا فيقتبل عشر مرات لماري من الكرامة ومن فضل الشهادة).

وماغى شفاعة الشجيد ـ لنسبيد السماعة في سبعين من اهله وفضل الاجارة من

الشبهداء اكرم منا جميعا

■ بتضحياتهم كان الاكرمون قدوة لشعبهم وراية خفاقة بالنصر





علبنا غذد الاياء يوضح الدكتور عبدالمنعم احمد صالح عميد

كلية الشريعة بقوله از للشبيد منزلة عظيمة عند الدوعند

الناس - فاما منزلته عند الناس ، فهو في منزلة تعلو على كل

منزلة . لانه قد فاق الكرماء طرا في كرمه وفي ذلك يقول الرئيس

"نقائد ١ أن الشهداء أكرم منا جميعاً ) . وأذا كان الكرماء

بجودون بالوائيد . فقد جادوا بما هو اغلي واثمن من المل ،

حيث جاد مروحه الطاهرة الذفي ذلك بقول الشاعر في وصفه

ولا ادل على مكانته السامية في قلوبنا من تخصيص يوم

واما سنزلته عند الله . فقد وردت في ذلك نصوص من القرآن

والحديث الشريف فقد جعل الله حياة الشهيد دون سناثر

البشر ستُعُردُ ولا تنقطع بعضارقة روحه جسده ، ونهى

الإسائة عن وصفه بالميت . وقد ورد ذلك في وقوله تعالى ( ولا

تقولوا لن بقتل و سبيل اله امواتها بيل احيساء ولكن

ورفع مصانة الشجياء وجعل مرتبتهم عالية ودرجتهم

سامية الفوتينيد بعد مترتبة الإنبياء والصديقان اوقال

تعالى ؛ ومن يطع الله والرسول ، فأولئك مع الذين انعم الله

عليبه مز النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن

اولنك رفيقا ؛ وقد غضل الله المجاهدين على القاعدين ،

وجعل الجهاد في سبيله افضل الإعمال وجعل للشهداء مفزلة

تغوق منزلة المجاهدين ، وتلاحظ ذلك في قلوله ( ص ).( ما

احد يدخل الجنة يحب از يرجع الى الدنيا وله ما على الارض

من شيء الا النبهيد . يتمنى ان يرجع الى الدنها فيقتل عشر

وروي از رسول الله ( ص ) قال في فضل الشهيد ( كرم الله

الشهداء بخصر كرامات له بكرم بها احدا من الانبياء . ولا

احداها از جميع الإنبياء قبض ارواحهم ملك الموت ، وهو

الذي سيقبض روحى . واما الشهداء فيانه هو الذي يقبض

ثانيها ازجميع الانبياء غسلوا بعد الموت وانا اغسل بعد

تالنها از جميع الانبياء قد كفنوا واسا اكفن والشهداء

رابعها ﴿ أَنَّ الأَنْبِياءَ لِمَا مَاتُوا سَمُوا أَمُواتًا ، وأَذَّا مَتْ يَقَالُ : قَدَّ

والخامسة - أن الأنبياء تعطى لهم الشفاعة يوم القيامـة .

وشفاعتي يوم القيامة . واما الشهداء فانهه يشفعون في كل

هذه شي منزلة الشجداء عند ربهم وتلك هي مكانتهم عند

الناس . فلتقر عيونهم ولينعموا بصا اتاهم الله من فضله ،

ارواههم بقدرته كيف يشاء ولا يسلط عليهم ملك الموت

الموت والشهداء لا يغسلون ولا حاجة لهم الي ماء الدنية

عرات لما يرى من الكرامة ) .

لايكفنون بل يدننون في ثيابهم .

ولينعد الوطن بهه وبغضلهم

يود فيمز يسفعون

مات . والشهداء لا يسمون موتى .

والجبود بالنفس اقصى غاينة الجبود

يجود بالنفس از غسن البخييل بها

معين من اياء العام للاحتفال بذكراه .







المنصرم من حياة الإباء والاجداد حققتها التجارب والنظريات العلمية حتى اصبحت الان جميعا تصب في افق واحد ، هو تحقيق وبيان وصدق كلام الله واحلايث الربسول ( ص ) ، وان الايات المباركة الذي نزلت في القران الكريم تدل على عظيم واب القتل في سبيل ان والشهادة فيه حتى انه يكفر الذنوب كما قال عليه الصلاة والسلام ( القتل في سبيل انه يكفر كل شيء الا الدين كذلك قال في جبريل عليه السلام .

وقد روی ابو امامهٔ قبال سمعته یقول ( ص ) ( شهید البحر مثل شهيدي البر والمائد ، اي الذي تدور رأسه من ربح البحر ، في البحر كالمتشحط في دمه في البر ، أي المقتول في دمه ممزق الجسد وما وبين الموجنين كقاطع الدنيا في طاعة اش ) . ان ارواح الشهداء الإبرار تسرح فيها من رواشح الجنة وطيبها ونعيمها وسرورها مليليق بها مما ترتزق وتنتعش

به . واما اللذات الجسمانية فسلاً اعيدت تلك الارواح الى اجسادها استوقفت من النعيم جميع ما اعد انه تعالى لها . هذا وان الشهداء يستبشرون لسرورهم ولكراعتهم ويتمنون هذه البشري للمؤمنين ايضا ، الذين لم يلحقوا يهم . وإن دين الإسلام هو دين الحق والكيرامة والسيادة والحرية ، الذي يكرم الامة العربية ، يكرم افرادها في الحياة. البنيا والكرامة والسيادة والسعادة في الحياة الإضرة

بالبشري والخلود وفي نعيم اله تعالى الدائم . ان السيارة النبوية المحمدية العطرة اوضحت مكانة الشهيد ووسامه الخالد الرفيع على رؤوس الاشهاد ليبقى خالدا مدى الحيساة ويعد المسات ، وقال رسسول الله محمد ( ص ) ﴿ الشهيد يشفع في سبعين من اهل بيته ) .

فهنينا لشهداننا الابرار في يومهم الحالد الذي هـ ورمز العبزة والمجد العبربي والإسلامي الذي سبوف يحطم كبل المؤامرات الاستعصارية عبلي الوطن والامة الذي سيسحق العدو اللثيم ومن وارثه الصهبونية ، ولنا كل الفخر والإياء ان نحتفل بنكري يوم الشهيد . هذه الذكري التي تزيد فينا روح الدفاع عن ارضنا ومكتسباتنا ضد كل عدو طامع ، فهنئيا لكم ياشهداعنا الإبرار . وقسما بكل قطرة دم سقطت من دمائكم الطاهرة الزكية لن يمر الاعداء ابدا الى ارضكم التي عطرتم ترابها بدمائكم ، دماء النور ، والسيادة والصرية ، فهنيئنا لكم برضى ربكم ورضى نبيكم وقنادة الأمنة ورضناء الوطن ، وليخسأ المجرمون الخونة من المجوس والصهابئة فنحن شعب امن باله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد ( ص ) نبيا وبالجهاد والاستشهاد عقيدة وميدا وبالنصر هدفا وسبيلا .

#### 🗷 ثواب حسن ورزق کریم 🖫

ولابد أن نذكر كما يشير السيد وليد خالد الجماس المدرس المساعد في كلية الشرعية ، ان الجهاد يتطلب التضحية باغلى عايملك الانسان الا وهي النفس ، التي يجود بها وهذه قمة الجبود . وترتيبا على ذلك فيان الله سيحانيه وتعالى جعيل للشهداء مكانة عظيمة وكبيرة واجسرا كبيرا نتيجسة للعمل العظيم الذي اقدموا عليه الا وهـو الاستشهاد ، وبـذلك استحقوا الثواب الحسن ورزقا كريما .

ان الله سبحاته وتعالى جعل مكان الشهداء يوم القيامة هو الجنة ، وهم مطمئنون فرحون بما اتاهم الله جزاء لهم بما قدمود من تضحية باغلى مايملكون وهي النفس ، وقال تعالى في كتابه الكريم . ( ان انه اشترى من المؤمنين انقسهم واموالهم بأن لهم الجنة يقلتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه في التوارة والانجيل والقرأن ومن اوفي بعهده من الله فأستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم } وكذلك الآية التي جاءت لتذكر ان الشهداء مقامهم الجنة ، قال تعالى :( والذين قتلوا في سبيـل الله فلن يضــل اعمـالهم ، سيهديهم ويصلح بالهم ويدخلهم الجنة عرفها لهم )

وهناك كثير من الاحاديث النبوية الشريفة تشير الى ان الباري يكلم الشهيد مباشرة دون ان يكبون هناك حجباب بينهما ( أن الشهيد يكلم أن كفلحا ) أي مواجهة ، ليس بينهم حجاب ولا رسول ) ويقول (ص) : ( يشفع يـوم القيامـة لثلاثة . الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء ) . من كل ذلك يتبين لنًا معنى الشهادة ، ومكانة الشهيد عند

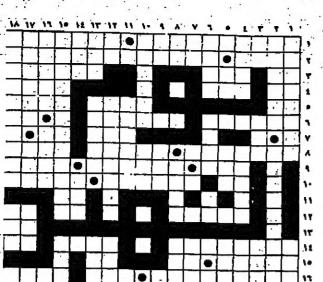
الله وعند النبي الكريم ، ومقام الشهيد يوم القيامــة ، حيث خصه انه بكرامات لم يخص بها احدا ، ويختتم السيد وليد الجماس حديثه بالقول:

-وما أحوج كل العرب والمسلمين الى مواجهة نظام الدجل في قم وطهران لأنه تصالف مع عدو الله وعدو العدرب والمسلمين ، الصهاينة ، وياع نفسه لهم . واله نسال ان ينصر قائدنا وباني نهضتنا الرئيس المحاهد صدام حسين حفظه الله وان ينصر جنده الميامين الذين بدافعون عن ارضنا وعرضنا وكرامتنا وعن تربية وشرف الوطن والامة ، انه سميع مجيب الدعوات .

🗖 تحقيق: زهرة محمد 📹

🕿 تصوير : جاسم العراوي 🍙

# ■يقدمها اليوم : كيوان عمر محمد



■عمودی

١ \_ عاصمة دولة اوربية \_ دولة

٢ \_ عـاصمـة دولة اوربيـة \_ من

۽ \_شلل ( مبعثـرة ) - حـرف -

ه \_ بحس ـ من الجهات \_ غسزال

٦ ــدولة افريقية ــمدينة فرنسية

٧ \_ قـوة الرفع في الريــاضيـات ــ

٨ ـ حرف جر ( معكـومـة ) ـ عن

١٠ \_الحيلة ( معكوسة ) \_قوم

١١ \_عكس النظري ( معكوسة )

۱۲ \_ حـرفان من شمـال \_ مدينــة

كندية (معكوسة) ـ مز اوجه

۱۳ ـ حـرف مكرر ـ اختبـر ـ من

١٤ ـ من اعضاء الجسم ـ ماينتجه

١٥ ـ الاعت عنزاقي خنحرف ـ من

١٦ ـ عكس الحي ( معكوسة ) ـ

١٧ ـ حسرف - جمع المهنسة

( معكوسة ) ـنهر عربي ـعابر

۱۸ ـ مـطربــة عــربيــة - اسم

٣ \_مادة قاتلة \_نكيل \_ظلم \_

امنيات \_عكس حرب

الحيوانات \_بياس

٩ ـ للنداء ـ الهي

العطيات الحسابية

حانوت ( معكوسة )

موحبول \_كرم

اتهار العالم

( معكوسة )

#### 🖀 افقى 🗷

١ \_ محافظة عراقية \_ من فسادق ٢ \_فاكهة \_ ممثل مصري راحل + ٣ ـ شتم ـ تصف يسوم ـ يقتلهما

٤ \_ نصف تـونس \_ جـاهـل \_ في ه \_ بق \_ اسم علم مـؤنث ( تغير شكل الحرف الاشير ) ـ سعال (مبعثرة) ٦ \_ سمن + هــلا ( مبعثـرة ) \_

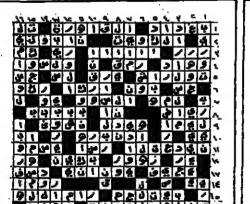
الاوجاع اللتعريف ٧ \_متوفي \_اداة نصب ٨ ـ عاصمة دولة امبريكية ـ سن ( معكوسة ) + طليق ( معكوسة ) \_مراد ( معكوسة ) ٩ ـ لين ـ جـ مـال ÷ تــكــهــرب ( معكوسة ) ـطبيب

منصرينة بالمنوع ( معكوسة ) ۱۱ ـحاجز

( معكوسة ) ۱۳ سحرف عطف

١٤- ينتمي الى دولة اوربية -مز الكليات ( معكوسة ) ــجواب ١٥ \_قضاء في محافظة بيالي \_علقم ( معكوسة ) ـ من الجواهر ١٦ \_ جمع الامر - لهو - محافظة

■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :ـبغداد/صرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية ■



الماضية

■ اعلان ﷺ اعلان ﷺ اعلان ﷺ اعتلان ﷺ

#### اعلان

#### طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائسرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ادناه محلة الحصوة بأسمها ادناه مجددا باعتبار حائزا لها بصفة الثالك للمدة القانونية ، ولغرض تتبيت الملكية المذكورة تمهيدا التسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٢٢ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، قعلي كـل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الأعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في السَّاعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لأنتهاء مدةً ع هذا الْأَعْلان وذلك لأثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي الله سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

	الأسم	المنطقة	التسلسل
عباس فرحان	نورية م	الحصوة	1774-1
حمود احمد		الحصوة	1777-7
عباس فرحان		الحصوة	1708-7

وللشهيد مكانة رفيعة وسامية وخالدة في الدين الاسلامي وصورة مشرقة تمد الاجبال بروح التضحية والفداء والعزم والاصرار والثبات والدفاع المستميت .



واز كثيرا من الحقائق الشرعية كانت غامضة على الرمن

■ صورة مشرقة للاجدال ■ وفي لقاء مع الشيخ بكر عبدالرزاق محمود اسام جامع الحارنية تحدث لنا قائلا \_ ماجدة الرومي

في « ميالا »

ستغثى ملجدة الرومى للشاعر طلال

وقد استوحى الشاعر طلال حيدر

مسرحيته الفتائية الجديدة من اجواء

سواحل لبنان ، حيث امضى خمسة اشهر

لعلعة

تحيى العالم

ستقدم الفنانة لبلبة مجموعة غنائية

وستسجل مجموعة تحية للصالم

ويشترك في اداء المجموعة الفنائية

من اجل الخبر

تقوم حقيا في الصين اشهر الفرق

وهذا اسلوب تتبعه حاليا جميع

ر الفرق الصينية ، حيث تقدم عددا من

يد الحفلات كل عام للأغراض الخيرية .

ي الأوبرالية بجولة في المن تقم خلالها

ي العديد من الحقالات ، بهدف جمع

التبرعات من اجبل اقاعة المسروعات

بمناسبة اعباد السنة الجديدة .

¥ مائة طقل وطفلة .

🧵 وحيدا متفرغا لكتابتها .

حيدر في مسرحيته الجديدة , ميالا , .

« تفاحة »

سعاد حسني

العسكرية .. والمظلة

بطارية من الورق

فترة بزواجها من ماهـر في حقل صغـج

و، التفاحة ، التي يذكر اسمها

بخطيشة الأم الأولى .. هي نفسهــا .

ولكن مع بعض التطور الذي فـرضته

وجاء في القرار ان حمل المظلة لا يمنع

اداء التحية العسكرية ، على عكس مــا 🍁

كان يعتقد ، ولا معنى لأن يحسرم رجال 🖈

والبطارية الجديدة التي يمكن

استعمالها في الأدوات المنزلية ، رقيقية 🗲

امريكا اللاتينية تحدد

اطر التفاوض مع دائنيها

ثمان من دول امريكا اللاتينية ، التي

تبلغ ديونها الإجمالية (٣٥٠) الف

مليون دولار ، الى اتفاق بشان عدد من

الخطوط العريضة للعضاوضات

المستقبلية مع المصارف والحكومات

الاحتبية والنظمات الدولية بخصوص

وقال بيان صدر عن الدول الثمان ق

ختام مؤتمر قمة عقيته في اكتفيكون.

وأستمس اربعة ايسام ، انها تسويسد ان

يتماشى دفع الديبون في المستقبل مبع

واضاف البيان ان المفاوضات المالية

الدائنية لم يسفر حتى الإن سيوي عن

وأعرب البيان عن تاييد دول امريكا

اللاتينية الثمان وهي بيرو ، والكسيك ،

والاورغسواي ، وبنمسا ، وفسسزويسلا

وكولومبيا ، والإرجنتين ، والبرازيل ،

لاتفاقية السلام في منطقة امريكا

الوسطى التي كانت قد وقعت بين دول

بين دول امريكيا اللانينية والجهيات

مسكنات مؤقتة وقال ان ما تحتاج اليه

الديون المترتبة على هذه الدول .

امكانيات كل بلد على حدد .

هو حل عادل ودائم

\* \* \* \* \* \* \* \* \*

ولينة كالورق .

البحرية من مواجهة الظروف الجوية

التكنولوجيا .

عالم الله فسيح

■ القاهرة : • التفاحة • فيلم جديد

للممثلة المصرية سعاد حسنى يشاركها

البطولة عزت العلايلي ويوسف شعبان .

والفيلم كوميدي ، كتب السيتاريو ماهر

وكلتت سعاد حسنى قد احتفلت قبل

■ واشنطن : عبدر امبر بـالسمـاح

للضمياط والبحيارة في البحيرية

الأميركية ، بحمل المظلة وهم يرتدون

الزي العسكـري ، وذلك بعد عشـرين

🖿 طوكيو : توصلت شىركة يىلبانيــة ،

بالأشتراك مع شركة المطاط الصناعي .

الى انتاج اول بطارية ( الكترولايت

🗷 وفق حُمسة مبادىء 🗷

اعادة العلاقات

الصينية اللاووسية

■ بكين/كونا/واع يـ اتفقت الصين

ولاووس على اعادة عبلاقات الصيداقة

ونسبت وكالة انباء الصىن الجييدة

بينهما وتبادل السفراء .

صلبة على شكل صحيفة ورق .

علما من المداولات .

الاداري ، بالإضافة الى مناقشية تقريس

أرثيس مجلس إدارة المركنز العسريي

للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض

عن أعمال المركز أهام ١٩٨٧ ، وتقارير

الأمين العلم عن اعمال الأملنة العامة بين

دورتى الجلس الخامسة والسادسة

وبرنامج عمل وموازنة الأمانة الصامة

لعلم ١٩٨٨ ، كما سيتم النظر في

توصيات المؤتمرات الأمنية التي عقدتها

الأمانة العامة للمجلس خالل العام

وسيتم خلال الاجتماعات الاعلان عن

قيام شركة الجسر العربي للعلاحة بين

الإقطار الثلاثة وانتخاب رئيس مجلس

الادارة ونوابه وتعيين المدير العام لها

ملايين دولار تدفع بالتساوي بين الاقطار

يوم تكريم البطولة والقداء .. لا يكرمون

المعنى فقط وانما سؤكدون مستندتهم

ومؤازرتهم للعراق الذي يتحمل في بسالة

وشجاعة اعباء المواجهة مع ايران منذ

علم ١٩٨٠ وحتى اليوم ليس دفاعاً عن

أرض العراق فقطو انما دفاعاً عن الوطن

العربي كله ، وحماية للشرف العبربي

من اطماع واحقاد التوسع الايراني .

ويذكر ان راسمال الشركة يبلغ ستة

ومصر التي تبدا اليوم .

🗷 للمشاركة في ندوة نفطية 🗷

### وزير النفط يصل الى الاردن

■ عمان/واع ــوصل الى عمان امس قادما من الكويت السيد عصام عيدالرحيم وزير النفط ، للمشاركة في اعمال ندوة النفط ومستقبل التنمية في الوطن العربي ، التي تبدأ بالعاصمة عمان يؤم ( الثلاثاء ) .

> ويساقش عدد من وزراء الطاقية والنفط العبرب ، ووقود اوربية متخصصة في هذا الحقل ، وممثلين عن الأوسك ، وصندوق التقد العربي ، ومعهد (بيجر) للدراشنات ويصوث الطاقة في السويد ، على مِـدى يومـين ، هنس اوراق عمل تركيز على فستقييل النقط والطلب والعلاقات النقطيسة بين الاقطار العربية والاوربية ، والدور الذي يمكن أن تلعب اوربسا في وضمع

المنتج والمستهلك، وامكانية احسراء

سياسة تغطية متوازنة ، تحدم مصلحة

فيها الحرب العراقية الإيرانية والقضية القلسطينية . . . وكان السيد عصام عبدالرحيم قد شبارك في الاجتماع التاسع وانشالاتين عجلس وزراء منظمة الاقطار العربية

حوارات سياسية مع العنام العربي

لَنْأَقَشَةَ القَضَايَا الراهِنَّةُ فِي الْمُطْقَةَ ، بِمَا

المصدرة للنفط ( اوابك ) ، الذي اختتم كما عقد الوزير لقاءات مع عدد من وزراء النفط في الاقطار العربية المشاركة

مؤتمر الطاقة العربى باعتباره تظاهرة علمية يشارك فيها عدد كبير من المختصين والعلماء في مُجِال الطاقة من محتلف ارجاء العالم . في هذا الاجتماع ، وبحث معهم العلاقات

### الاسمون تطالب يتطبيق القرار ٩٨٥ نصا وروحا

■ نيقوسيا/واع : طلبت المنظمة العالمية للطلبة والسَّياب في الامم المتحدة الاسمون ) بالتطبيق الكامل والشامل نصا وروحا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ) الخاص بانهاء الحرب العراقية \_ الايرانية . وتنفيذ العقوبات التي تصت عليها المادة السابعة من ميثاق الامم المتحدة على الطرف الذي يرفض الاستجابة

> واعربت المنظمة في بيان اصدرته في ختام الاحتفال الضاص بذكري مرور اربعين علماً على تأسيسها الذي اقيم في قبرص للفترة من ٢٧ ـ ٣ الجاري عن

ظقها الشديد لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وللعام الثامن مؤكدة ضرورة

انقنافهنا تنحقيقنا للامن والسبلام

وعساد الى عمسان مسياء ايس الملك

هسين ملك الاربن يعد ريبارة قصيرة

واجبرى الملك حسين خيلال زيارتية

مصادلات مع السيد الرئيس مبندام

الوطن سللين تحف يهم رعفية الت

مس وفي مايلي نص البيان .

العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

في سبيل اعلاء كلمة الحق ودفع الإذي

عن بسلامنا تسؤكد في كسل يوم تقوقها

السلحق على اعدائنا الطامعين وقد كانت

نتائج فعالياتها مصاء امس ونهلر اليوم

الدبلغ عدد المهمات التي تقذتها

طائرات قوتنا الجوية البطلة ٨٦ مهمة

قتالية لضرب قطعات العدو في مسارح

العمليات ولتنفيذ الممذين البطوليتين

المعلن عنهما ببيانتا ذي الرقم ٢٩٣٤

والصنادر ظهر اليوم ، عليت بعدها

جميع طلاراتنا الى قواعدها سللة يحفظ

اللحنة

المصرية

للتضامن

تتمة للنشور

على ص ١

وأكد السيد عصبت كتاني مندوب العراق الدائم لدي

المنظمة الدولية في رسالة سلمها الى السيد خافير بيريزدي

كويلار الامين العام المام المتحدة ، على الطبيعة الثابتة

لموقف النظام الإسرائي العدواني التوسعي الذي يرفض

الارض والانسان العربي يرازي

والقيت خلال المرحان كلمات للسادة لحمد

شحاته مساعد وزير الخارجية المسريء والسفع

المتحدة، ولوشيانو كالبلليش مدير فكتت الأمم

المتحدة بالقاهرة ، وجمال الصوراني عضو

اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية ،

والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس الجلس

وتتلولن تلق الكلمات النضيال البعلو 1. للشبعب

الإعل للشياب والرياضة في مصر .

على النحو التالى : . . . . . . . . . . . . . . . .

ان قواتنا المسلحة الباسلة المجاهدة

والهزائم المتبتالية على ليدي رجال العراق ...

ومن نصر الي تصريمضي عراقنا بعون من الك

والاستقراري النطقة .

قراران لمحلس

قيادة الثورة

تتمة النشور

ودعت المنظمة التنظلم الأيرائي الى الاستجباية السريعة والكاملة لقرار الارادة الدولية المتمثلة ببالقرار رقم

في ختام زيارة رسمية قصيرة القطر

تتمة المنشور على ص ١

حسبين تنباولت العبلاقيات الاشويية

الوثيقة القائمة بين القطرين الشقيقين

والاوضاغ العربية ومتابعة قرار مؤتمر

قملة عمان غير العبادي والعبدوان

القيادة العلمة للقوات السلحة

في ٢٠/تطبرين الثاني ١٩٨٧

لأرالحقت طائراتنا السعتية الجمبور

خسائر جديدة بالعبدين من خلال ٢٠

ظلعة قتالية نفنتها عل تجمعات الأوغاء

ومعنداتهم وإسلصتهم ثم عنات ال

٣٠ تيمير عجلة وراجمتين انبوبيتين

عيار ٧٠٠ مُلَّمُ وقَتَلُ اربعــَة مِنْ افْـرادُ

العدو وتفجيز كنس للعتاد في القناطع الشمنالي من تقلحة العملينات الغيلق

٤ تكبيد العدو فقيلين ويقصير كدس

للعتاد في قاطع عمليات الفيلق الاول

قواعدها سللة والحمد شه.

﴿ الخاص قوات (الله اكبر) ﴿

وتعنت المنظمة منوقف العبراق ،

الاستجابة ، الكاملة للقرار ٥٩٨ ،

وتطبيقه بما يعكس حسن نيته لتحقيق

السلام وأذعاء الحرب

بسم اله الرحيم الرحيم

مجلس قيادة الثورة

تاريخ القرار: ١٩٨٧/١١/٢٩

غارات عنيفة على محطتي توليد الطاقة الكهربائية

تتمة النشورعل ص ا

وبعد تنفيد هادين المهمتين عاد صقورنا النجباء الشجعان بطائراتهم الى ارض

فسحقا للحمينيين الأوغاد الذين لم يجنوا من عصياتهم لأمر الله ، ومجافاتهم

لارادة الأنسانية باقرار السيلام ، ولم يتقوا أنه بشيد ويهم ، غير الضري والعلر

ويمتم للمكرمات والأعمل البطولية مارجال قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا

ونفنت طائرات القوة الجويبة والسمتيات الجسبور استيجائية وست مهمات

وطلعات قتالية وانزلت يقطعات ومعدات واسلحة للقوات الايرانية المعتدية خسلار

اوردت ذلك القيادة العامة للقوات السلحة في البيان رقم ٢٩٣٥ اللَّذِي اجملت عيه

فعاليات قطعات الجيش العراقي اليفسل وجمعش المعتبين لمساء امس إيرول ونهار

بيان رقم ٢٩٣٥ صادر من القيادة الشورعايته .

رقم القرار : ٨٨٢

الإعضاء في المنظمة .

الايراني بقصفه مدرسة ببلاط الشهداء الذي راح ضحيته عشرات من الاطفال التلاميد الإبرياء . ويذكر ان وفدا من الاتحاد الوطني لطلية وشبياب العبراق شيارك في

التنائية والمؤتمر القادم للنظمة

( اوبيك ) الذي سيعقد في قيينا الشهر

المقبل ، والامور المتعلقة بمؤتمر الطاقة

العربي الرابع الذي سيعقد بيغداد ق

واكد السيد الوزير في تصريح لمراسل

واع في الكسويت دعم العسراق للعمسل

العبربي المشترك وانبطمة اوابيك

وقلل ان العراق يركزُ على انعقاد

كما استنكرت الشظمة القصف

الإيراني المعتمر للمناطق السكنية

الصرف على المدن العراقية والعمل

اللاانسائي والهمجي الذي قام به النظام

والمشروعات العربية المشتركة .

شهر اذار القبل .

الاحتفال ، الى جانب عنيد من وفيود الاقطار العربية والدول الإجنبية

استناداً الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية

والأربعين من المستور قرر مجلس قيادة الثورة

بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٩/١١/٢٩ مايل:

· It's a stage of the same

والمساوية ويتأوي

حين أم ينحقوا

■ اجتماع الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي ■

■ عمان/واع: وصل الى عمان امس قبادما من تبونس السيد محمد حمزة الزبيدي وزير النقل والمواصلات ق

■ تــونس/واع : وصل الى تــونس

أمس السيد سمير محمد عبدالوهاب

وزير الدلخلية للمشاركة في اجتماعات

الدورة السادسة شجيلس وزراء

الداخلية العرب التي تبدأ هنا اليوم .

وتتلقش هذه الإحتماعات ، التي

تستمر ثلاثة ليام . جملة من المواضيع

المدرجة في جدول الأعمال ، وفي مقدمتها

وقاية الشباب العربى من تاثير الضزو

الثقاق الأجنبي ، ومناقشة خطة مرحلية

الكافحة المضدرات ، ومكافصة القساد

زيارة للاردن تستمر عدة أيلم . ويرأس السيد محمد حمزة الجبائب العراقي في اجتماعات الجمعية العصومينة لشسركنة الجسر العسربي بعشاركة وزارة التقل لكل من الاردن

عمال مصر يشاركون شعب العراق احتفاله بيوم الشهيد

وزير النقل والمواصلات يزور الاردن

القاهرة/واع : حيا الاتحاد العام

تقايات عمال مصر شهداء العراق الإسطال ، وكل شهداء الامة العربية لنين بنلوا حياتهم من أجل تحريس الأرادة العربية . واكد الاتحاد في بيان اصدره أمس

حتفاء ، بيوم الشهيد العراقي ، أن عمال مصر انما يشاركون اشقاءهم عمال وشعب العراق احتفالهم بيوم الشهيد

و المان و تتمان و تتمان

براتب تام لدة السنة الأشهر الاولى وينصف راتب

١ ـ تعتير اجازة الامومة المقررة للأم الموظفة

٢- تتحمل وزارة المالية الروائب المنكورة بالنسبة لجميع دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي

السحن العجفاء تنفسها

يتبعون دعاوى هذا الدجال ،

ويندفعون بكل الحقد للعدوان

ولايكتفون بالعدوان

وحده ، بل يدفعهم هذا الحقد

الدفسين الى ارتسكساب ابشسع

الجرائم واشتعها ضد الاطفال

والنساء والشيوخ ، يل لايسلم

من جبرائمهم حبتي الأسبري

المعصوبي العيون والأيدي ،

مثلما فعل أجدادهم الأجلاف

وهؤلاء انما يـؤكدون زيف

اسلامهم وانصطاط أشلاقهم

وبعدهم عن كل القيم الشريفة

ومنها قيم الإسلام ومبادئه

بأسراهم من العرب .

القويمة .

على عراقنا وامتنا العربية.

مؤسسة لومدر تؤكد

في جنائبها الايمن يتوم السناسع والعشرين من الشهر الماضي واثناء أبحارها من جزيرة خرج الإسرانية وهي محطة يستنفط الإيراني في منطقة تقع شرق الخليج العربي واشتعلت النيران في القسم الخاص بطاقمها

أما الناقلة الإيرانية (خرج ؛ ) فقد أصيبت بصاروخ عراقي بعد ظهر أمس الاول في اثناء إيحارها في منطقة تقع شرق الخليج العربى وهن في طريقها الى جزيرة خرج قعمة من جزيرة لاراك الايرانية وأوضحت لويدر أن الصاروخ الذي اطلقته المقاتسلات العراقيسة أصباب احبد جباثبي النباقلة الايرانية البقغ ورنها ١٢٧ الغا و

وأشارت الى ان الناقلة خرج ؛ مصلوكية لشبركية الضافيلات

تماذجها المجرمون حكام ايران ، احفاد

ويكفينا في هذا اليبوم الخالد ، مايكتبه

التاريخ لابنائنا البررة من سطور مخلدة

بأحرف من نور ، وما يسجله على اولثك

الارادل الصاقدين من أثام وجرائم تبقى

ويكفى شهداءنا الأبرار انهم ، احياء عند

ربهم يرزقون ، .. وان قيادتنا لا تراهم الا

هكذا ، ولا تعاملهم الا هكذا عبر ماشرعته

بأسمهم من قوانين وما اتخذته من قرارات

بشأن حقوقهم ، تكريما لهم وتعظيما لدورهم

وليس اروع ولا اصدق في هذا اليوم

الخالد ، مما قاله قائدنا ومعلمنا صدام

حسين في حق الشهداء الإبرار ، أن الشهداء

يحتلون مكانة دائمة في ضمائرنا وفي عقولنا

وفي مناسباتنا عندما نتذكر .. مكانة متألقة

ومتوهجة . ويكفى الشهداء انهم ضيوف الله

سبحانه وتعالى .. ونزلاء جنته .. وانهم

يتمير خاص اصحاب الشرف في بقاء علم

مجدا لشهدائنا ، الإكرم منيا ، الإحياء

والعز لعراقنا ، شعبه وجنده وقائده ،

وهنو يواصيل مسيرة النصر والاستعبداد

والعزم الثابت على تتوييج جهده في سوح

القتال والبناء بانتصار ارادته النبيلة ، في

السلام والحياة والنهوض والاستقرار.

تضيئها ارواح الشهداء ، وتـرف فـوقها

كطيور بأجنحة خضر على مدى الايام ،

العراق عاليا حُفاقا ... . .

وتخليدا لبطولاتهم القذة المشهودة .

( سابور ) ذي الاكتاف .

تصمهم بالعار على مر الأجيال .

لدة السنة الأشهر التالية .

مآثر العرب تته البنشورعل ص١

ابِرانَ الْجِدِيِّدُ خَمِينَيْ ، بِهَدُهُ

في ارض العرب ، كان الحقد الإسراني على العنزاق والاستعبدادات آلفارشي يتخذ اشكالا متعددة ، العالية لخخر اغيجهوان محتمل المناب لها أول وليس لها أخر ، للطعن بالاسلام ولتخريبه من الداخل يضلالاتهم ودعاواهم الساطلة

وجِراثمهم النكراء المعروفة .

ولقد طللا وجد حكام ايران عن طريق الشعوذات و الدجل ، اتياعا وشراذم تندفع مصدقة دعساواهم وابساطيلهم . وهم الذين وصفهم الرسول الكريم ( ص ) باتهم دُوو وجوه عجفاء يابسة لاحياة فيها ، ولاتلوج عليها سيماء الخير والعافية لشدة ماانطبع في تقوس اصحابها من الحقد

وهناهم اولاء اتباع بجنال

والضغائن .

ورافق الملك خلال الزيارة السيد زيد الرفاعي رئيس الورراء . وتنباتنه متنوسطه ومنرصد وموضع للاسلحية ومدفيع من شوع بى - ١ وقتل احد الاوغاد في القاطع

الاوسط (الفيلق الثاني) ٦- تم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث ) تدمير رشاشة ثقيلة للعدو وثلاثة مواضع للمشاة والعثور على مدفع هاوڻ عيلر ٦٠ ملم ورشاشة

٧-قتل اثنين من اضراد العد و وتسدمبر موضع للاشخاص واعطاب ساحية بلدوزر في قناطع عمليات شمرق ميسان

المتدمير عجلة وموضع مشاة وقتل ثلاثة افراد للعدو في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس ) .

الله اعطاب عجلة كبيرة وقتل اثنينَ من الاوغاد وتدمير رشاشة وموضع مشاة ق قساطع عمليسات شسرق بجبلة الغيبلق

٠١- تدمير موضع مدفع هاون عيار ٦٠ ملم وتفجير كبس عتاد في جبهة الفيلق

١١ ـ قصف الخمينيون الاراثل مسناء امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة النضرة الصامدة وقصيتي ظعة درة وسيروان بللدفعية البعيدة المدى وادى القصف المعادي الى استشهاد طقل واحد المواطئين المنيين وجرح سبعة مواطئين بينهم امراة واربعة اطفل .

لشهينا الرحمة والغفران ، ولجرحانا الشفاء العبلجل يباذنه . القيادة العامة للقوات للسلحة

في ٣٠/ تشرين الثاني ١٩٨٧

تتعة المنشور على ص١٠ العراق بلفت انتباه مجلس الامن

وبند المتحدثون بأساليب القمع والارهاب والتعنيب التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد ابداة الشعب الفلسطيني المصرومين من ابسط الحقوق الإساسية ويضمنها حق العيش بسلام ق

السلام ويصرعل مواصلة الحرب والقتبل والدمار وسقك

لناقشة تنفيذ قرار مجلس الأمن اليولى ١٩٨٠

ودعا العراق مجلس الامن الدولي الى تحمل مصؤوليساته وفق ميثاق الامم المتحدة لنع العدوان واعادة السلام والامن

العربي القاسطيني ، مست بداية الاحتال عمران الشاقعي رئيس الجمعية للصرية للامم

السريطاني تقلسطين ، وحتى صدور قيرار التقسيم ، والتصحيات الحسام التي قدمها ليناء فلسطين من لجل الحرية والاستقلال وحق تقرير

مجدا .. ليوم الإكرمين تتمة المنشور على ص١

اعدائنا الخمينيين الطامعين الحاقدين ، قام هؤلاء الأرائل الأخساء باغتيالهم في ميادين القتال ، او في معسكرات الاسر ، وهم عزل من السلاح معصوبو العيون والأيدي .

وعندما نستذكر مواقف الرجولة العراقية والعربية الاصيلة هذه ، ونستذكر معها جرائم قتل الاسرى برصاص شراذم ايران من اعبوان وادوات دجالها الضرف خميني واتباعه الصغار ، فانشأ لإنستذكر وقاشع الحاضر وحدها ، بل نستعيد وقائع مشهودة في تاريخنا وتاريخهم ، تاريخنا المليء بشواهد وامثلة الأحسسان الى الأسسري والاهتمسام بحياتهم والمحافظة عليها ، كما اوصتنا بذلك تعماليم دينتا ونبينا الكريم (ص) .. وتناريخهم الملء بشنواهد الخمسة وامثلة الغدر والجبن والخوف حتى من العزل من رجالنا واطفالنا .

فهذا اليوم ، للذكرى والاستذكار . وهذا اليوم ، لاستعادة مواقف وإجلال تماذجها الخيرة ، واعلى تماذجها الشهداء الاكرمون ، من سقطوا برصاص جريمة الخمينيين في معركة البسيتين او في معسكر ( كوركان ) او مدرسة ( بلاط الشهداء ) او في عشرات المعارك التي خاصها عراقنا العظيم خلف راية قائده المنصور صدام حسين ، طوال سنوات زادت على السبع ، دفاعا عن الوجود والسيادة والكرامة

وهذا اليوم ، لاستعادة مواقف نقيضة ولعن نماتجها الشريرة المنصطة ، واعلى

المعولة ذاتيا والمعولة مركزيا. ٣-ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسميية ولا يعمل بياي نص قانسوني او قيرار يتعارض مع أحكامه .

رئيس مجلس قيادة الثورة

(شبين خيوا ) الى مسؤول في وزارة الخارجية الصينية قوله أن وفدا من تتمة المنشور على ص١٠٠٠ وزارة الضارجية في لاوس ، بسرشاسة النائب الأول لوزير ضارجيتها ، زار ٧٤٧ طنأ أصيبت بصاروخ عراقي الصين مؤخرا ، واجرى محادثات مع نائب وزير الضارجية الصيني ( لوي شوكوينغ ) حول تطبيع العلاقات بين

وقد توصل الطرفان الى اتفاق يقضي باعادة العلاقات بين بلديهما وفق خمسة مبادىء ، مبنية على التعليش السلمي وأعلاة تبادل السفراء .

ونسبت وكظة شيئخوا الى المسؤول قبوله أن الطرفين بحثنا العبلاقيات التجارية الثنائية ، بما فيها تجارة الحدود ، وتبادل الزيارة بين مـواطنى البلدين في المنطقة الحدودية . مشيرة الى انه تم توجيه دعوة من جانب وقدلاوس ألى وزير الضارجية الصيني لأرسال وقد لزيارة لاوس ، وان الجانب الصيني قبل الدعوة .

### المُنطقة في السنايع من شبهر اب الماضي . اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية والواقعة في مصافظة ميسان الى المواطنين كافة خلال ( ٣٠ ) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ميسان للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة من صباح اليوم الأخير من مدة نشر الأعلان ويتحمل المشترى اجور النشر والمناداة والمصاريف المرتبة عن ذلك.

ع/وزير المالية

القيمة الاحتياطية المقدرة لعموم العرصة بالدينار	المساحة بالمتر المربع الواحد	رقم الملك والمحلة
1/_	Y	۱۱۱/ ۰۷۰ الهادي
14/_	Y	١١١/ ٥٥٨ الهادي
14/-	٧	١١١/١٥٨ الهادي
1 /_	Y	۱۱۱/۷۷۰ الهادي
14/-	7	١١١/ ٢٨٩ الهادي
18 /-	Y	١١١/٠٠٥ الهادي
1 /_	7	ا ۱۱۱/۲۶۸ الهادي
14/-	Y	۱۱۱/۱۲۱ الهادي
14 /_	Y	(۱۱۱/۸۲۸ الهادي
14/-	Y	١١١/٢٤٥ الهادي
17/_	***	۱۱۱/۸۲۳ الهادي
14/-	Y	ا ۲۱/۱۱۱ الهادي
14/-	Y	۲۹۱/۱۱۱ الهادي
14 /-	***	١٩٦/١١١ الهادي

#### في ذكري الشهداء

تنكروا اوتنك الدين استشهدوا في سلحات الفتل الذين ارادوا الحياة مثل ومثلك كلتوا أبناء ، أباء ، ازواجا ، اخوة كانت كاويهم ملاي بالإحلام والقرح والحي رصاصة قطعت سريعا احلامهم قنيفة شتتت

فسراحهم قنبلة نسغت حبهم بيمهم كتبوا مستقبلا لاتمحود الايلم يجب ان لاينسوا ماتوا لنعيش

احلامنا ، افراحنا وحينا تتحقق في السلام هنری باسیل

الشهيادة في اللغية والحيياة حضبور الذات على ميرأة

الوجبود . فعن أوتى قدرة التخطى والاقتصام ، تمكن من

حضور المعلم القدسية الخفيلة التي لاتنظهر الالذوي

في شكله الإثم وبنيانه الأقوى

كيف يُكتب عن الشهـداء

كيف تتصول الحروف ضياء لتحيط بالمعنى وتصل

الى جسلاله ..هؤلاء الذين اعسادوا

هذه هي المرة الرابعة التي أزور فيها

قطر العراق الشقيق مشاركا في مربده

الثامن \_هذا المربد الذي يشمخ عامة

تلو الأخر ـ وعلى الرغم من الحسرب

الشسرسية التي يخسوضهنا شعب

العراق العظيم ـ دفاعاً عن الحق

والكرامة على الرغم من ذلك يأتي

المريد هذا العام متحدية بقصائد

شعرائه الذين واقوه من جميع

الأقطار العربية صواريخ وقذائف

عدو جبان ـ تضاولت اظافره و انبابه

فأجهر بها على زهور ، مدرسة بلاط

الشهداء ، . إلا أنه لم يستطع

بصاروخه الجبان ان يواجبه عبير

هذه الرهور الذي مبايرال وسبوف

يبقى فواحا في ساحية مدرستهم

وسوف يبقى لعنة تطارد العدو على

عدار هذا الزمان فتحية لكل زهرة عن

أبياء مدرسة ، بالأط الشهداء ،

الذين إخضرت وإزدهرت قصائدنا

أهمد الأصبور / مصر

بحروف اسمائهم .

لنا الحياة ولكننا في الظل وهم باقونٌ رُ

راوية راشد

تلفزيون ـ القاهرة

في وم الشهيد تنحنى قاماتنا اجلالا واكبارا للنين هم أكرم منا

جميعا اشتروا عزتهم وكرامتهم بدمائهم ودفعوا مهرا غاليا

لعروس الوطن ، رووا شجرة الحياة بماء الحياة ، وكثبوا لنا

سفرا جديدا في سجل الخالدين ، وفقاوا عيون الأعداء والحاقدين

والمتخاذلين وعلمونا كيف تكون التضحية وكيف يكون الإباء ،

همانت في تفوسهم أرواحهم كي لايسروا مغتصبا يعنس تسراب

وطنهم . فيا أيها الباحثون عن هامش أي هامش للحياة ، هاهم

( کندا )

in light was estable in its is all all and in its is a light was a single for the following said and its and i

معرف المحرفة المحرفة المعرفية الأوغاد المحرفة المحرفة

في المحافظ الله تحالمه له في المحافظ ا المحافظ المحاف

LEAN SE LEAN LE LEAN LE VIEN L

Jest Les Heart & Start

عظيم وتضحيته هائلة وعظيمة رقيع العماد فينان استاذ مشارك الوفد الهندي )



الشهين هنو في رايي الضاص ، افضل قصيدة يقدمها الإنسان . في سبيسل الوطن والأرض والانسسان والحرية .. وفي سبيسل المستقبل

احمد اسماعيل

رئيس وفد السودان

لم لجد شعبا يهتم ب احترام الشهداء قدر الشعب للعراقي وغذا هو سر تقدمته وتطوره وقدرته على

الله الأمم تصطلم بتع ظيم شيدائها فهم الدين

يصنعون الحياة لنا بحياتهم هم . وهم عمد قيادتنا

وللجد للعراق الذي يمجد شهداءه صافعي حياتنا

الاستاذ العاماتي

اوتسامو ايكعدا

لشهادة في سبيل الحق هي اعلى مستويات العطاء واسمى

درجات الجود ، الجود بالنفس اسمى غابة الجود ، ومن ثم

كان الشهيد هو رمز الأمة في تقدمها وزحفها نحو هدفها في

المنصر والحياة الكريمة بل هو التجسيد العملي للإيمان والرمز

الساطع للمثل العليا ، ومن هنا كان الشهداء ( احساء عند

ريهم يرزقون ) وهذا هو منطق الكتك العزيز وكفي به منطقا

والامم التي لاتصرف صناعة الشهادة ولا تقدر أن تنجب

النصْف والقاومة لسنوات طويلة .

الروحية حثى وهم غائبون عنا

الشهداء مكتوب عليها الفناء

اسكندر داغر صحفي وشاعر (لبنان)

كلمنا قرأت وجنوه الشهداء في منزايا الكشابة الشعبرية والاعلامية انتابتني ضربات الخفق والاضطراب ، قلقا لمصير

المغادرة الى بنيا الخلود . فهل نتعظ ونقتدي بالمسادة المنالقين في سماء الجنبة . يشربون من كؤوس الرغد . فنشهد لهم في دنيانا بالحسنى ونرفع راياتهم تعويضا وتكفيرا عن شخل وانطواء ٠٠. أم أننا

Jane 1

مجهول يتربص بنمتى ويحصى عليها الأفعيال والنتائج 

فأجزع من غلبة الأقوال عنى الأفعال واجترار المثل والمبادىء فالشهادة ليست لأصحابها كما هي لنا نحز الذين نعد القوافل

التقى عشناق العراق على ارض العراق وقد جاءوه من كل ارض حاملين حبهم وكلماتهم المطررة بالوفاء وشوقهم الى اللقاء على أرضه التي طالما اعتشادوا اللقاء عليها في

وجعل لقاء المربد واحدة من فرص الايام التي تتاح لحامل الكلمة الشريفة معبرين من خلالها عن كل مال تفوسهم مع توق الى وضع الكلمة في مكانها الطبيعي وفي مسارها التاريخي الذي تكون فيه اصيلة وفاعلة والمريد فرصة ولتقاء المدعن من الشعراء والتعرف الي ماوصلوا اليه أو ماوصل اليه الشعروما يحتلجه حتى يسير مندقعا نحو العني الاسمى للشعر بشكل علم . وهو ايضًا فرصة للقباء المفكريين من سقباد ودارسين للشعير عيرب ومستشرقين ... ملكان لنا أن نتعرف عليهم وألى افكارهم لولا هذا اللقاء الكبير ، وفي المربد تعقد الصلات ألمعدة بين الناحثين والشعراء لذلك كان المربد دائما عارسا للثقافة من وجوه متعددة ونافعة ...

وهو نقطة ضوء في حياتنا وتجديد رائع لتقاليدنا الادبية العربقة ويؤكد لقاء المريد عناطفة الاتصال بين القلوب العامرة بالمحبة والافكار الموصلة الى ماينيض به القلب ففي كواليس المهرجان وممرات الفتادق التي تضم الوقود وفي قاعات الشعر والحلقة الدراسية نحد العاطفة تعطى للمربد معنى أخر هو ان الغن بلا عاطفة ليس فتاً. فكيف اذا كان ذلك الفن هو الشعر !!

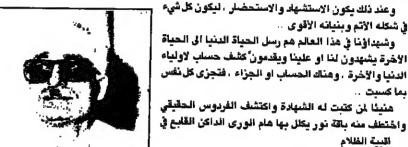
وق هذه الحوارات الجانبية وعلى هامش جلسات الحلقة الدراسية تتخذ الحوارات اهبية خاصة اذاأنها انعكاسات لتلك العلاقة الحميمة التي اتسعت بها عُلْاقةٍ الشعراء والكتاب من ضيوف المهرجان

ان العراق بحرصه الدؤوب على جمع شمل الانساء والشيعراء والمفكرين والنقياد وتهيئة الاجبواء الملائمية لاحتضان لقاءاتهم ومناقشاتهم بخلق الجبو السوي الواجب اتباعه لتحقيق النهضية المنشودة واستغيادة مجدنا واشراقنا ومكانتنا بين الامم .

كل عشاق العراق جاءوا تبجيلا للعراق واحتراما لدوره الحضاري ودعما لصموده وبطولته .

جناعوا وكل واحد منهم يحمل معنه قصيدتنه كلمته ... عاطفته ... محبته لارض صمدت وقاتلت وحافظت على المجد والعنفوان . هكذا هو العراق في عيون محبيه فقف ايها التاريخ وخذ صورة للعراق ... والوان، الصورة العراقية دم عراقي طهور يخضب جبهة المجد وسجل ايها التاريخ بكل ماليك من مداد الفخر والزهوي تحية للعراق الذي ظل منتصرا يسواعت ابنائته وهمم رجلته وشجاعة قيدته وحيا الله العراق سيف الامة: وحامل رايات عزها ومجدها وكل مبريد والعبراق بخير

🔳 د. طبية الشذر 🖿



ائني علجز عن

التعبير عن عظمة

الشهيد وخلوده .

انه اکرم منا جمیعا

ومن يتضحي

ينفسه حماية عن

شبرف ببلاده

ولاستما هذا البلد

المسلم المجيد فهو

ماضون لمصير اسود محتوم يحرق بارواحنا . عندما ينتهي كل شيء وتنطفيء شموع الارتقاء والتطهر ".. 🖀 د. ياسين الأيوبي -لبنان ! 🖿

With the state of the state of

النعصاا فناجسي

🖪 في مركز صدام للفنون 🖿

### فنانون شباب رسموا ونحتوا لتخليد الشهيد



📰 اسىر أعزل أوثقت بداد بالسلاسل والقيود وعصبت عيناه ، لايدري اي مصير ينتظره ، فجاة يتهاوى الجسد الطاهير جراء رصياص الغيدر الحُميني الوحشي ، فنهرع الملائكة من كل صوب

لتحنو على روحه وتصعد بها الى جنان الخلد - طغولة عذية ... ابتسمت الشمس الذهبية لكركراتها البريثة وغنت لها الطيور والعصافير في صباح جميل ، واذا بها تختنق وينطفىء بريقها بصاروخ حاقد لئيم .

- ضريح الشهيد ، تعلوه حمامة مجروحة لفؤاد في افق السماء الزرقاء تنادي رب العبياد بالقصاص من غدر الجلاد . ـ جـدُع مُخلة شماء حملت قـُـلادة المُقاتــل

كلها افكار وصور انصبت في لوحات رسم ونحت تحمل عنوان ، الاستشهاد والخلود ، لفنانين شباب ، طرزت قاعة مركز صدام للقنون ويده٧ عملا فنيا ...

■ هذا هو المعرض الثاني للشباب الذي تقيمه اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية العراقية .

- قلنا للسيد عامر العبيدي سكرتير اللجنة .. كيف وجيدتم معرضكم هبذا العبام قيباسيا بالعرض السابق الذي اقيم في عام ١٩٨٥ ؟

ـ معرضنا الحالي اكثر غنى وتجربة فهو نابع من الاحساس بقيمة الشهادة قدم الفناسون الشبساب اقضسل عسطائسهم القشي وابسداعهم

🗷 مل خصصتم جوائز للاعمال الفائزة

الحبياة كتأحميل امتبداد يمكن الشهداء اكرم مشاجعينا تصوره والشهيدن حياتنا حقيقة عاشت مع التاريخ لكل العربيةالزاهنة، رهان مستقبل شهيد حق في مواجهة الباطل كدهي رائعة صبورة ويلغت الذروة في العبراق .. هذا رعسروس مندني . في ليلة البلد الذي قسدم الأكسرمسين تلو يسقيط الحسيد الأكرمين .. ولاتحسين الدين قتلوا في سبيل الله أمواتا .. بل إحياء فتنبعث الروح ساذا نستسطيسع أن نقبول عن كستة أ.. وكم هـو الشهيد .. فقد قبال الشهيد كيل شعمدا المقوطق شيء ، ونطق بالحقيقة الأزلية ، إن وط الشهداء والله إبدان العبرين بمبدئته ، وعقب تأثية واصالته منظل هو العربي . . من

مجلة الحرس الوطني

الرياض ـ السعودية

للعبراق دائما هدا الاق خبر امة اخرجت للناس .. فتحية الكيم . مطوط الشهيد في العراق للشهداء تحية الاعتزار والأعيار عِعْنِي أَكْثَرُ مِنْ دَلِالَةً . فَالْعِرَاقَ بوانة عالثة العيربي في مواجهة - الغترو والممجية . إن الشهداء حسن عبداته الخليل حقا ، اكرم منا جميعا مدنر تحرين

عبداته راجع ثالفرب

الشهيد حياة جبيدة

انه اختصار للجظة الفجيعة ،

ولكنيه حتما امتيداد مقتوح عبلي

الفرح - الحياة



الأبطال والمقاتلون هاهم رفاق دربكم تصدوا لرصاص الطغيان كي لايصيبكم أو يقتك بصغاركم ، فقولوا للشهيد في يومه .. أنت

سليمان عويس / الاردن

مادام هناك خيط الدم يحفر الأرض يبرويها من أجل البقاء على بقعة مشرقة من حياتنا العربية تستطيع بكرامة وكبيرياء .. خييط من دم الشهيد لن تنذوب تلك المصانى التى تحملها في قلوبنا وعقولنا قبل السنتنا ولاحياة لنا بدونها .. الحب والحياة والكرامة دفاعا عن

الاستشهاد هو جزء من كبرياء العراق وشموخه ذلك الكبرياء الإنساني المتصل بالاستشهاد الفلسطيني في كل مكان من اجل تحرير الأرض ،

لافرق بين دم عربي ودم عربي لخر مادام العدو واحدا بكل اقتعته المزيفة .

حقة من السبات الجليدي -



للشهيد في القلب حضور دائم فهو استمرار للنضال واستمرار للبقاء وإزاء هذه الذكرى لايمكن للمرء إلا أن ينحنى إجلالا لحضور الشهيد الذي دافع ويدافع عن بلد عربي عريق مهدد في هويته العربية

ان مايقدمه الشعب العراقي من دم ابنائه واطفيقه ليروي به كل نُحْلة تتسامق في ذرى الإفاق على الشطننشر الخضرة والخصب تتحدى جنون التدمير وكل اشكال الابادة الانسانية ان نلك وقودنــا العربي في زمن يعيش

فتحية للشهيد العراقي وقود الأمة من القلب ومن دمع

منيره مصياح

رسالة إلى شهداء العراق .. وكبل الشهداء العرب قدر لهذا الوطن أن تمتزج حبات رمله بدماء أغلى الرجال دفاعا عن كرامة ومصير تتهددهما قوى الجهالة .. ولانقدر إلا أن ننعثى إجلالا وأكبارا للزهرات التي توحدت بثراب الوطن لتمنحنا الحياة والاستمرار .. توحدت بالأرض .. على ارض سيناء .. على أرض لبنان .. على أرض فلسطين .. على البوابة الشرقية للوطن العربي .. ارض

ـ نعم خصصت اللجنة الوطنية ثلاث جوائز ذهبية وفضية وبرونزية في الرسم وثلاثا اخرى في

وقد طرزت المداليات باسم الفنان جواد سليم والفنان فائق حسن رئيس اللجنة ؟ **■ومن صممها ؟** ـ: الفئان اسماعيل فتاح التـرك وقد استخـدم

توقيع الغنان جواد سليم على مداليات النحت وتوقيع الفئان فائق حسن على مداليات الرسم وستوزع في حفل تكريمي خاص بعد قيام اللجنة التحكيمية بتحديد الإعمال الفائزة .

-وماهو رايكم باعمال الشباب الفنية ؟ ـ لُدينًا فَتَلَغُونَ شَبِابِ مِتْمَكِنُونَ ، لَدِيهِم حماس ورؤية فنية عالية ومهارة متميزة واشركناهم فإ معارض عللية منها معرض كانيا سورمير ف فزنسا وقد حصلوا على شهادات تقديرية في بودابست عن

■ وماذا عن اللجئة الوطنية للفنون النشكيلية ٢ - لجنتنا مرتبطة باليونسكو التي تعمل على

تنشيط الحركة الفنية في العالم من خلال الرابطة الدولية للغنون التشكيلية التي يتراسها الفنان العراقي اسماعيل الشيخلي وهذا خير دليسل على المكتانة الرائعية التي يحظى بهيا الفن العراقي والفنانون العرب . في المحافل الدولية وفي مختلف

■ مجد الجادرجي ■